

VAKO



١١٦٥

د. ج

دراست مصطفى سعيد به ابراهيم جمال نظم جمال
 سعيد به ابراهيم - ١٩١٤هـ . سبط عبد الله به سعيد به
 العاشر سنة ١٣٢٣هـ .

٧٩٣٥

كبس

١٩-

منة جمدة ، خطاب نتعديلها بأفراطها سؤال موجه
 إلى أكسيم بيه على وجواب

العدد (٨) ١٣٨ : اجتماع لكتبة صناعة العزف : ٦٧٠

الصراعرى ، العصر التركى والملوكى ٢- المخلف
 بـ لينا شيخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَسَعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَجَعَلَهَا مِصَاحِفًا وَعَالَمًا وَرَحْمًا
 وَاسْهَدَ أَنَّ لِلَّهِ إِلَهٌ أَكْلَمُ^ك الْقَمَرَ
 بِعَصْرِهِ^ك وَالْمُطَرِّمَ^ك مَلِكُ الْأَنْوَارِ^ك
 اَدْرُكَوْمَانَ شَرِعْتَهُ^ك الْمُنْطَوْقَ وَالْمُغْهُومَ^ك
 وَعَنْ^ك النَّبَابِ وَمَعَاهِدِ الْأَحَبَابِ^ك
 وَنَمَانَ الصَّبَوْعِ^ك وَأَوْقَاتِ النَّشَوْعِ^ك وَرِيَاضِ
 الْمَهْوِ^ك وَحَاضِصِ الْصَّنْفِ^ك وَحَدَّ الْوَقَافِ^ك فِي نَارِ رُوسِ الْأَمَانِ^ك
 حَتَّى اِمَامِي مُلُوكَ كُلُّهَا^ك وَمِنَ الْأَيَامِ مُلُوكَ وَسُوقَهَا^ك
 هَرَبَتِي الْأَرْتِيَةُ وَخَلَكَتِي الْلَّنَادِيَةُ^ك وَفَرَعَتِي إِلَى مَا كُنْتُ قَلْتَهُ^ك
 مِنَ الشَّعْرِ الْمَوْسِحِ^ك وَالنَّطَمِ الْمَهَدِبِ الْمَنْعِ^ك الَّذِي لَهُنَّهُ اَعْرَابِهِ^ك وَحَبَطَاهُوْهُ^ك
 وَنَجَرَهُ عَنْ بَرِّ فَرَاتِ سَائِعِ شَاهِهِ^ك وَالَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْهِ اَسْمَ الشَّعْرِ^ك وَهُوَ
 الْمُتَعَيِّنُ شَعْدَهُ مِنَ التَّحْرِ^ك بِكَادَ سَيْلَهُ مِنَ الْطَّاوهَ^ك وَنَعْلَهُ^ك الْقَلْعَبُ مَا نَعْلَهُ^ك
 الْمَلَاهَهُ^ك لَا نَهَدَرَ فِي اِيَامِ الشَّبَيَهِ^ك وَكَانَ لَا يَخْلُو مِنْ مَعَانِلَهُ جَيْبِ
 وَجَيْبِهِ^ك اَوْصَافِ لِمَوْصَفَاتِ بَيْنَهُ عَرَبِهِ^ك
 اِذَا الرَّقِيبُ لَنَاعِنَ مَهْمَهَهُ^ك وَالْمَاحِسُونُ لَنَاعِنَ الْمَبْعَانُ^ك
 وَادِجِيلَهُ تَوْلِينَ الْجَمِيلَعَنْدَهُ^ك الْغَانِيَاتُ وَرَأَالْجَنِيَهَاتُ^ك
 فَلَشَدَهُ مَا عَزَرَانِي مِنَ الْطَّرَبِ^ك اَطَلَعَتُ فِي اَفَقِهَنَى الْمَجْمَعِ مَا كَانَ مِنْ
 لِحْمِهِ قَدْ عَرَبَ^ك وَكَانَ كَرَامَهُ الشَّبَابُ سَبَبَتُ فِي جَمِيعِهِ مَا مِثْلَهُ سَبَبَتُ
 وَفِي كُرَامَهُ تَلَكَ الْمَوْصَفَاتُ خَلَقَ تَعْطِيَهُ تَلَكَ الصَّفَانِ لِكَوْنَهَا شَائِعَهَا^ك

وَقَرَعَتْ حَبَّنِعَهَا مِنْهَا^ك فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ اِشْبَارَهَا مَلَيْعَهُ^ك وَاسْتِبْطَاقَ وَرِفْصَعَ
 اوْمَطَارِهَهُ حَمَامَهُ^ك اوْمَحَ طَبَهُ بَرِّتُ حَمَامَهُ^ك اوْمَعَادَهُ طَبَهُ^ك
 اوْ التَّشَبِيَهُ بَدْمِيَهُ^ك اوْ وَصِيَهُ نَسِيَهُ^ك اوْ وَصِفَ صَوِيَهُ رَخِيَهُ^ك اوْ
 نَعْتَ يَوْمِ اَغْرَى^ك اَسْتَكَلَ اللَّهُ فِي السَّعْ وَالْبَصَرِ^ك اوْ ذَكَرَ لِيَهُ بَلَى^ك اَعْدَى^ك
 بِالْمَقَافِيْهَا سَعَدَ اوْ لِيَلَا^ك اوْ مَدِيجَ جَوَسَنَادِجَنَهُ^ك اوْ مَنْزَرَهُ نَكَامَلَ حَسَنَهُ^ك
 دَسَقَاهُ حَيَاءَ رَدَى مَرَنَهُ^ك وَلَهُرُ مَادَرَتُ ذَكَرَ القَطْرَ الْأَوْصَعَ^ك عَيْنِي تَعْطَرَ^ك
 وَلَاخْتِيَهُ اَهَادُشُو فِي نَظَرِهِ^ك
 وَطَنِ صَبَتْ بِالصَّابَاهُ وَالصَّابَاهُ^ك وَلَبَسَتْ تَوْبَهُ الْعَرِ وَهُوَ جَدِيدَهُ^ك
 مَا ذَاتَشَلَ فِي الطَّهِيرِ رَاهِيَهُ^ك وَعَلَيْهِ اَغْصَانَ الشَّابِ بَنِيَهُ^ك
 دَلَالِجَنِيَهُ عَلَى مِنْقَيِ السَّعْ^ك اَنَّ الْاِبَانَ مَدَى بِالْطَّبِعِ^ك ضَعِيفَ الْبَنِيَهُ^ك
 بَصَعَفَ قَوَاهُ الْطَّاهِرَهُ وَالْبَاطِنَهُ اَدَمِيهُ^ك هَذِي مَعْوَيَهُ مِنَ الْسَّيَافَاتِ^ك
 وَهُوَ الَّذِي كَانَ مِنَ الْجَلِيمِ بِاعْلَى مَكَانٍ^ك لَمَّا سَعَ الغَنَاعِنَ عَنْ بَنِيَهُ الْجَنِ^ك
 تَلَى مَغْلِيَانَ اَنَّ هَذَا اَهَادِسَخُرُ بُؤْشُرُ^ك وَصَقَقَ بِيَدِيَهُ^ك وَحَالَفَ مَابِينَ رَجَلَيَهُ^ك
 وَمَنْ صَبَدَوْسَ ذَكَرَ مِنْ مَثَلَهُ اَنَّ الْكَرِيمَ طَرُوبَ^ك وَلَا خَيْرَ فِي لَيَطَبَ^ك
 فَلَلَا يَتَنَكَرُ الْوَاقِفُ عَلَيْهِ اَنَّ القَوْلَ وَالْعَلَى مَنِيَ وَلَا يَحِيَ^ك وَهِيَهَا اَنَّ
 يَقُومُ مَعَامَ الشَّابِ شَئِيَّهُ مِنَ الْاَشْيَا^ك اوَ انَّ تَعَادَلَهُ لَدَاهُ^ك مِنْ لَدَاهُ اَنَّ
 الْجَيْوَهُ الْبَرَيْنَا^ك اوَ لَمْ يَعْلَمُ اَنَّ الْعَرَبَ مَا يَكْتُ شَيْئًا مِثْلًا بَكَتْهُ وَلَا رَثَتْ
 غَابِيَّا مِثْلًا رَنَتْهُ^ك وَلَا مَرَبَّ في الرَّفَهِ عَلَى قَوْلِ الْمَهْرِيَهُ^ك وَقَدْ عَنَتْ
 اِلِّيْهِنَ اَخْتِيَارِهِ غَرَبَيَهُ^ك وَقَدْ روَيَ عَنْ هَرَوْتِ الرَّشِيدِ لِمَآسِيَهُ^ك
 بِكَلَّا شَدِيدَهُ حَقَّ اسْتَعْرَاصَاهَهُ مَعَهُ^ك وَهُوَ^ك
 مَا تَفَصِي حَرَقَهُ مَنِي وَلَاجَزَعَ^ك اَذَا ذَكَرَتْ شَبَابَالِيَسِ بُزْنَجَ^ك
 مَا كَنْتَ اُوْفِي شَبَابِي كُنَهُ غَرَبَهُ^ك حَتَّى اَنْفَصَى فَإِذَا الدِّيَالَهُ تَنَعَّمَ^ك

اِمامَعَوْهُ وَالْمَدِيرَ
 السُّرُسُ دَلَاشَرَكَ دَلَيْدَهُ
 دَلَكَهُ لَعْنَدَهُ دَلَيْدَهُ

النفس منهاها • قوله تعالى ما كان يعني عنهم من الله من شيء إلا جا
 جة في نفس عقوب قصاها • ومن ذا الذي من هو في النفس لم يجد
 الشيء يعني وينفع • فهو نك من اشعاري المغزيات ماهو الذي في الموت
 طعنه من السكر البنات • وأليك من اشعاري أيضاً المؤشحات • فإنهما
 تعمق مقام العقاقير المفرجات • وهذا منه عن الأرواح • وفوت
 القلوب في الماء والصبح • فتره في هن الرياض الارضية • وتنبع
 بهذه الحسين الطويله العريمه • التي اخذت رخافها واربيتها • و
 تنوعت أزهارها وتلوّنها • وانفتحت الفاظها ومعانيها وتيقنت
 وجعلت ماتشيشه ا لأنفس ولذلک الاعين • وصارت الحسين
 تطمئن في بيوتها وسكنها • وقد سميت قسم المغرب • بدر الاصاف
 من شعر السيد كمال الدين ابراهيم جاف • وسميت القسم الملحوظ بخدنا
 الازواج • يكوفها من موجبات المرات والافراج • وحبنا الله الذي
 للحلال والأكرام • وسألة الشفاعة في الأبد او
 التخلص والنجاة • وعلى محمد وآله افضل الصلوة والسلام

فافية الهمزة

خير شعر فاحت به الشوارء • كيف ترقى رفيقك للأنبياء
 يا هامن قصيدة راق منهاها • للشجاعي الابتداء والانتهاء
 رف فيها للذى الغطاء لفظه • زان معناه الرمز والارتقاء
 ليس باى مثله ابن الرقيق • وقد صدى تدري به الاذباء
 برئي مرتفعاً إلى ذاك صعباً • ماعسى ان يغيرك الارتفاع
 رب سقط الامان حسراً • دونها ما ورأهن ورأه
 بالتعاوين والرقاعودوها • فالرقة شجاع والاسهام

كل اذا اردت تعرف وفـالرخل وكرم عهده وصدق نيته وصحـة دعوه
 فانظر الى جنبـه الى اوطـانه وتشـقـه الى افـرانه • وبـجاـبه على ما ماضـي
 من زـمانـه • وخلـالـة لـذكـرـ المـغـاـبـه • وجـلـارـة مـاـمـرـهـ فيـهـاـنـ الصـادـ
 والمـوارـدـ • لـاـ اـفـرـمـ الجـهـيـنـ والـانـيـنـ • وـلـاـ اـتـرـكـ الذـكـرـ لـهـاـيـ كـلـجـهـ
 فـلـاـ اـتـمـلـ مـضـاجـعـةـ الـامـالـ • وـلـاـ اـسـأـمـ مـعـانـقـهـ الـامـانـ فـكـلـجـهـ
 فـبـالـجـرـعـ جـهـ كـلـمـاـعـ ذـكـرـهـمـ • اـمـاـتـ الـهـويـ مـنـ فـوـادـاـ وـلـيـاهـ
 لـمـيـتـهـمـ بـالـرـقـيـهـ وـدـارـهـمـ • بـشـرـقـ العـصـيـ يـاـبـعـدـ مـاـلـيـاهـ
 وـإـذـاـ كـاتـ اـرـتـخـةـ الـطـربـ • قدـ اـسـخـفـتـ اـخـلـاقـ السـابـقـيـنـ مـنـ الـمـرـبـ
 وـتـرـكـهـمـ خـاطـبـوـنـ كـلـمـزـلـ • وـبـيـرـلـونـهـ لـتـبـهـ الـجـيـهـ مـزـلـةـ مـنـ بـعـقـلـ
 وـلـكـفـهـمـ عـلـىـ تـعـطـيـعـ الرـسـومـ • وـجـلـلـهـمـ عـلـىـ مـسـاجـلـةـ الـانـوـاـ وـالـغـيـومـ • فـلـاـ
 عـرـوـانـ عـظـمـتـ الصـفـهـ لـأـجـلـ الـمـصـوـفـ • وـجـعـتـ مـاـكـتـ قـلـتـهـ مـنـ
 الـأـسـماـ وـالـأـفـعـالـ وـلـيـرـدـوـفـ • الـقـيـهـ عـيـارـهـ عـنـ سـعـدـ وـسـعـادـ وـسـلاـ
 وـالـمـوـكـهـ لـقـولـ الـعـلـمـاـ انـ الـأـسـمـ عـيـنـ الـمـسـماـ • وـإـمـرـكـ الـقـيـسـ فـيـاـبـرـوـسـ
 عـنـهـ وـتـحـكـيـ • وـقـفـ وـاستـقـفـ • وـبـكـيـ وـاسـتـبـكـ • فـعـالـ وـهـوـ مـنـ الـهـويـ
 لـاـ يـعـقـلـ • فـقـيـنـكـ مـنـ ذـكـرـ جـيـبـ وـمـزـلـ • وـالـمـنـتـبـيـ لـزـلـ مـنـ
 رـاجـلـتـهـ أـكـرامـاـ وـأـخـلـالـاـ • لـمـ بـاـنـ عـنـهـ فـجـعـطـ اللـهـ عـالـىـ • فـأـوـجـبـ
 عـلـىـ نـفـيـهـ اـنـ يـقـولـ شـعـرـ • مـذـلـاـعـنـ الـلـكـوـنـ شـىـ كـرـامـهـ • لـمـ بـاـنـ عـنـهـاـنـ لـمـ بـرـيـاـ
 وـالـمـعـرـيـ لمـ يـكـفـ وـلـمـ يـقـعـ • حـتـىـ قـالـ جـهـهـ كـرـيـ فيـ التـنـاـوـشـ فـسـجـبـ
 وـاـقـرـبـ • وـزـادـ بـخـسـ صـنـعـيـهـ عـلـىـ حـجـعـ الـعـرـبـ • وـاعـرـفـ لـهـ بـالـفـضـلـ
 اـهـلـ الـأـدـبـ • وـهـنـىـ الـذـىـ حـسـعـهـ لـمـ بـكـنـ لـكـهـ طـاـبـلـهـ • وـلـاـ لـشـفـرـ وـشـرفـ
 قـاـبـلـهـ • فـمـاـ يـسـخـقـ اـنـ يـدـوـنـ • وـلـاـ اـنـ تـرـجـمـ بـهـ صـحـيـفـةـ الـهـيـسـ وـيـعـونـ
 وـلـكـنـ مـنـ قـبـلـ قـوـلـ الـقـاـبـلـ • وـمـنـ اـجـلـ اـهـلـهـاـ يـحـبـ المـاـرـبـ • وـمـنـ اـبـلـاغـ

جاتك ترفيلى چلي وفى حليل
 من الحال فقل اهل من جاه
 اهل و سهل على مر الزمان بها
 ومرجياً فلقد اولتك الا
 الایرى معها المتناف طلما
 اصعب بداعا دة انوار هلت
 تعقد احوالكمى السوق والحالين قوا
 الدليل من نورها مثل النهار فلم
 رعنت يها روضة عن حضراء
 والراى ان صحة يوماً بغزى الماء
 منك الجاپل اقطار او اراضي
 واثلنج بريعنها صبر او اخبار
 فوادك الصب حتى منه ما شاء
 بيضاء قد سكت منه السواد
 حباً تعينا في الايام افباء
 بذئب الصد والاعراض احبراء
 سمعت في عدت بات البات ورقاء
 ونافت الورق انسادات او اشائ
 فاقت من امير داود وبيفت
 برقاً يشوتك اياء ولاد لاء
 لفظاً ترتك فريد الدر حسبا
 وان رقت رتبته في النطم علينا
 يوماً ودع غير ما مور زيانا
 سعدى ولا تذكرت ماعشت
 لحمرة الود لا نذكر سعاد ولا
 يليق عند الطيارات تذكر اشائ
 واهبوا سببى واسما والباب فما
 فانه صار بالاشرار مثاء
 فايطيق لست بحسب اخنا

ان شلن عن المعوى بابن ودي
 رفقه الحب ان مكن في العلب
 ما كله حيلة سوى چيلة المؤون
 رب بيضا في العذيب وصفى اعزت
 خبواها بالبيض والسم عمن
 صاح لناس ان صفت عن الظبيبة واستأنفت بها الا غباد
 انت من اسرت كرام وان حال
 سب ثم الناس بالتنى ونبى اكم
 فاجعل الروح ما اخا السوق مهرا
 مابن زيد هدى الذى صرت ترجوا
 ماسوى خلقه النسيم وما غير
 لا يغل الباب سنك غرا الصبر
 كل امرء باب المحبين والشددا
 وعلى جبل النبي ومن دس
 ودر بيرن عمه في المعالي
 بل هو الشس ماعليه غطاء
 حبيب الصبح امره والمساء
 لسعيب فالهم سعد ام
وقال رحمة الله يعنى سيدى طالب بن المهدى رحمه الله وقد
 نزوح بالزوجه الحامله زبيب بنت محمد بن احمد الميدى وهي من اهل
 الذكر والمعروفة للحبه وله اشرجد حسن مشهور وذلك لمحروش شهره
 حينها طيبة كجلاء خلا

نَافِعَةُ الْبَلَى

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ إِلَى سَيِّدِ النَّاصِرِينَ لِخَيْرٍ مِّنْ الْحَسْنَى كَانَ عَمَلًا بِرَبِّهِ
قد جاء من سباء نشر الصبا بنبأ
عن فهمه مُرهف الذهن الصقيل بنا
• وَاهَا النَّيْرُ اتَّى طَلِي النَّسِيعِ صُحَى
إِلَيْنِي غَفَلَةُ الْوَاسِعِينَ وَالرَّقَبَا
اهبى لِلَّهِ سَلَامًا طَبِيبًا عَطْرًا
حَبَّاتُهُ حَشِيدَةٌ مِّنْهُمْ بِكُلِّ خَبَا
لَعْدَ تَارِجَتِ الْأَرْجَادِ وَابْتَهَتِ
لَطِيفَهُ عُرْفُ مَبْيَنَهُ وَرَدَ بَا
وَكَيْفَ يَنْكِتُمُ الْحَاذِكَيَّ عَلَى
مَا فِي الْغُورِ وَلَخِيدٌ مِّنْ مَهْيَهٍ وَظِبَا
هُنَاكُ وَسَرَّ حَيَّ لَبِسٌ يَفْهَمَهُ
الْأَثَيْحَ بَاتُ عنْ مَعْنَاهِ مَغْزِيَّا
مُثْلِي فَالِي بَعْدَ الْبَعْبَعِ عَوْنَانِي
وَمِنْ أَقَامِهِ مِنْ جَمْلَةِ الْعَرَبِ بَا
بُوقُ الْعَوَالِمِ أَوْ سَجَعُ الْجَاهِيمِ أَوْ
نَرَالْنَاسَ بَعْدَ اذْكُرَي فِي الْجَسَائِلِهَا

برف يلوح وقمرى بسحور وار
هندى وهندى وهندى جديان لي
ابكي اذا فجوك البرق الكليل على
تلسى ونسمة قلبى من هو عرستا
قبل شاع ما قلتنه فى لخاف فقف
أغن اهيف مثل العص لاعبها
متى انتهى ونفعنى حليله عصنا
كالنجم والبدار والشمس المنيرة قد
والطرف متى طول الميل مشتعل
لهتر مثل اهتزاز المشرق اذا
يانا صار الدين والدنيا جميعهما
لم يسل قلبى عن أهلى وعن وطني
فرش جناحى هنار صادج عرج
وخل مابينه ولجو تخلصه
يطير من السماء والارض متعددًا
يضحى فوادى اذا هبت النسيج
اسير عنك ولى في كل جاريحة
وقال رحيمه الله موجهًا لها إلى صديق له في امرأة اسمها فاطمة وتنعى
فواذك قد اضحي بعاطمة صبا
وعينك قد صبت مدبلاً معها صبا
ودهنك ما بين القدو مشتب
وهراءك ما بين العيون غدى نهبا
فاوسعه طعنًا واوسعه صربا
فان نسيج الانسق العصل قد هبأ
فيا صالح قم من سكرة الله وانتبه

الدُّبُرُ

ن
لقد نشر العدل الذي لا يذهب
على رأي أهل السنّة في ملائكة

خدت في رياض الجن حري بأمنه ،
تطاوعة في كل أمير بريده ،
وتروي متى رضي وتعصى ان عصى
على أهل الجن ردد لما صرّب
لقد نشر العدل الذي أنت قصابة ،
من الصرب طول الدّهر يكثّر
ولا صار مابين النّهاية حبيعهم ،
مع الفتحات الملكيّة حسنه
إذا ما رأى ظهر الجنان وبطنه ،
من المعرفة أضحي عليه تختب
لقد اشبع المهرالظهم ميئراً ،
إلى الملاّة أعلى الرفع بأن يتب
وكَمْ هُمْ لَوْلَى أَخْدَهُ بِلْجَامِيهِ ،
تراءٌ على القرآن في كل ساعيٍّ ،
مبكيًا مع طول القيام ما يحب
له كتب مثل الكتاب لم يزل
عليها الخط الدين طول المدى ثبت
دعونك مارب المكار فما يت
دعى من فوق المواهب وأنيج
ودونك وجهان أمورى جمعها
فقل لليراع أسبح على الوجه والقرى
كاسجدة شمس النهار برغبة
ملن طنه في حالق الخلق لم تخذب
هي الشّمس قد حادت إلى البدار عده
لقد اشتمت شمس النهار محابينا
لذ لك بدر الجندي حنها رغب ،
وسمى الصّحي لهوى المعين وهنِه
مدى الدهر من فوق السعاده غب
ليهنك خير البرية ناريٌّ ،
غير العوالى والمواضى ماختب
ولوى دفاع الله كان صدقة
وكانت لمحمر الجميع بناته
على الرّغم من أنف الصّيادة تختب
علك سلام الله ما ذر شارق
وماء العرج المجرى على العود أو طرب
ومالاح من لخ الشّينه نارق
بروجي عن سرقوا وراقوا مصنيعا
مدائماً متواه في المراشف لم يطب
فكم لهم في كل يوم وليلة

وأياك ان تنهي حبنا متيماً
ذكر عصيًّا مابيأسنا عصيًّا طبنا
من المبعد والأسواق فاسع الدّيار
اذانت سهرنا ولم تذف الدّرا
اليه سرعًا فاستقب مني الطّبا
من أكل العقطين عاد منامه
حبينا جرى ماء النّعيم بخشمته
عليك رحال لحي قد تزكى الظهر
في آخرها الطّبي الكحل متى أرسى
ولم أرَه مغرى باستادى القرى
قوامك بالاحسان والعدل نوع

وقال رحمة الله الى مولانا امير المؤمنين المهدى لدين الله عليه بعده
عرويس له من ساء سلطين المشرق وفيها تعرض بذكر صنوف زيدن اربعين لما
ولي ملاد زنه وساخت ابيه قبل الامكان ،

ولم يتعص من حق العورى بعض ملخت
عوادى مرتل الولوع يكم لحب
ودمعه على للذين ميئي سبكت
إلى حبين لوعة وصباره
مانج ناراً في الجراج تلتهب
لهم ورقاب دأبها اللهو واللعب
اجبه قلبى كيف چال معاطفه
على الدّوح والتمرى الحال تختب
قد وذ كاغسان النقى وسواله
وكيف عيون ليختفى سهامها
يها سحر هارويت وما روت قد
فقلت لا يهوى سواهم ولا يحب
ولواننا سلوا الاخته لم يصب
وقال الملا، اناسكوا هواهم
مان ركع الحسن قد اصحاب
احبستا يرقى الذي السوق واعلوا
نفعك بالمحصنات ملكت
نعم لن تنالع البر الا إذا ساخت
بروجي ممشوف القوام مهمهمت
له باطن بسى القلوب شفه
إلى القائم المهدى اصح بنتب
امام له الرّوح السعيدة سحره
فعن رايته في كل أوية ته

ولكن زمانا فدماك بُو ما
 من الايام عن لفه الصواب
 لهمهم عن محادثى وتنسى
 ويصبح لا يغيب من المعاشر
 كسيف كل من طول الضراب
 بالحظى عن ملاحظتى كلليل
 فليس له هايك من حوار
 اذا ماحاده مني كتائب
 تشتت اهلي طول الحساب
 جسبت بالمنى ما كان حتى
 بطيء من خافيه وناب
 ارى شخص الوفاء عبد صرغا
 حتى جمعى المنام وبات جفنى
 عراما عن مهاد الانس ناب
 بماوى كل حين وانخاب
 اذاما طللة عرضت شهاب
 على انواعها صار انساب
 الى حيث انتسبت من العالى
 وللرخاشه بحراك اضجع
 اعر على من شرح الشباب
 دكت اعصابها وانت وطابه
 وحلت منك في اعلى جناب
 فصنها ما استطعت فانت كفو
 كريم والوفاء افصى طلاب
 قد اكتتبت برغم الانف مني
 ففت اهيم في ليل انساب
 لبدنك الشمس يابد المعالى
 وتنك وديعة والامر فيها
 لعمرك انها صرى وسمى
 وروحي وهي من خير انساب
 محبها لماكرا ضطر ابر
 منك زهرة غرالوى
 ولامدرعت بساط الريحى
 نكمال ذرعه ايدي الركاب
 وذلك كان مسطورا اجمعى
 كما قال المهيمن في الناس
 وفرضى ان اجانى كل خل
 وفي المدعى المتعارف

وقال الى بعض لخوازمه

اذ احضرت من خوهم نمة الصبا
 عند حدوة الاشواق قى تنه
 وان دانه ابتلى عليه فهل يغى
 الا ان انفاس الميت تناهت
 ورجل سلامى مثل قلبى الشوحى
 فكم من سلام لي عليهم بطيةه
 اجب غير ما مورى الى مطلى اجب
 امام الهدى فى الحافظ كل فيما
 وحقك قد اصبت ارضي عاكب
 الى الخط قد امى كرمك ينكب
 وما جف من طول العطا واما
 لك القلم للحارى بكل عبيدة
 وقد صرت لحسنا حصينا يربق
 خديدى من عشرة لم اكن لها
 الات يرق الا قد صارتله
 لوعذت من نهاك مالي احتسب
 بداى من لا استه فى الذى

وقال رحمة الله المقصود ابراهيم بن زيد للحادى يطلب منه الوفا
 والصدق لابنته وهى معه السادة هم
 اشارات چوت فصل الخطاب
 اشار البرق من خليل السجاپ
 وطال الزمن والابا مائده
 لسفط مسحاجا د مستطاب
 بلوان لي عارته وياق
 وطار حنى حمام البان حتى
 وعنانى الى ان ملت سكراء
 كما مال الندم من انشاب
 وما مل قصيبي البان شرقا
 بعادى عن ديارى واغمرى
 رشقى في الذهاب وموالى اباب
 وشاهدى اعافق كل عصى
 كان قد شكرت اليه مابى
 ومرى النبع ورق حتى
 اخي فخرى للطائف على اس زيد
 من العنبر الطيف على اس زيد
 به العليامن لب الباب
 فتى كرمت مغارسه وجات

مَا نَهَىٰ مِنْ صُفَاقٍ لَّهُ •
 خَوْصَنِيَّةُ مَحْرَقٍ وَالَّذِي •
 إِلَى مَعَالِيهِ الْعُلَىٰ وَالْجَسْ •
 مِنْ بَيْنِ اطْغَارِ الْمَنَابِاهِبِ •
 أَوْهَبَ لِهِ جَارِكَ دَالِمَيْهِ •
 وَانَّهُ كَالْمَنَارِ عِنْدَ الْعَضْ •
 وَالْمَرْ قَدْ قَيْلَ مَعَنِ حَبْ •
 وَايَّ عَيْنٍ دَعَهَا مَا نَكْ •
 مَا كَنْتَ ادْرِكَ مَعْهَا الْتَّغْبُ •
 إِنْ هُوَ مِنْ رَوْضَةِ نَعَاهِبِ •
 الْأَوْلَاجِتُ فَوْهَالِيَّرْبُ •
 فَنْ عَدِيرِسِ رَاخِيَّ مِنْ حَبْ •
 مُشَرِّبِيَّ مَالْعَرَبِ خَدْمَجَتِيَّ •
 مَا يَجُوَّجُ الْبَهْرَإِلِيَّ مَنْهِ •
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

شَجَانِي طَرَاتِي في السَّيَاهَةِ مَهْبَ •
 وَامْسَتْ بِهِ نَارُ الْغَرَامِ وَاجْبَتْ •
 لَعَلَّ الدَّى قَدْ سَاقَ قَبْلِي بُورَهِ •
 ذَكَرَتْ بِهِ نَغْرِيَّ الْجَبِيتِ فَلِيَهِ •
 فَنَعَرَ الدَّى بِهِوَاهِ قَبْلِي اشْبَتْ •
 فَنِ اينِ لِلْبَرْقِ الْكَلِيلِ مَهْبَلِي

لَكُونِي ارْضِي بالَّدِي مَنْدِيَّكَبْ •
 سَلَاسَتِهِ مَثِلَ الْمَدَامَهِ مَيْرَبْ •
 عَلَيْهَا تَعْنِي كَالْحَمَامِ وَنَطَرَبْ •
 اغَالِبِيْنِكِ السَّوْقِ وَالشَّقِّ أَغْلَبْ •
 طَرَاتِي عَلَى دَهَاتِ الْمَحَارِي مَدَهْبَ •
 شَلَهَتِي إِلَى إِنْ صَرَتْ فِيَهَا نَهَاءِهَا •
 سَجَالِيَّاَسَتْ فَلَبِيَّ مَحَايِيَهَا التَّيِّيَّ •
 لَكَ اللَّهِ قَدْ جَرَتِ الْكَوَاكِبِ صَاعِدًا •
 فَيَتْ بَعْدَ هَافِلِي إِلَى إِنْ يَهَبْ •
 وَكَلَمَكَانِي بَيْنَتِ الْعَزِّ طَيْبَ •
 لَهُ مَرْقَتِي فِي خَافِقِهَا وَمَغْرِبِ •
 وَجَوْفِي مَنْ طَوَلَ النَّوْيِي تَلَهَبْ •
 وَلَكَنَّي مَارِلَتِ اشْبِ مُغْلَنَاهِهِ •
 وَابِنِي مَنْ الشَّتَاقِ عَنْهَا مَغْرِبِ •
 اجْهَى إِلَى اهْلِي وَاهْوِي لَفَاهَهْمُ •
 يُضَاحِكَ فِي دَالِعَيْبِ كَلِمَيْبَهِ •

وَقَالَ رَضِوانُ اللَّهِ عَلَيْهِ

إِنْ طَلَعَ الْبَدْرُ الدَّى قَدْ عَزَبْ •
 يَلَيْدِيَّدِيَّ صَحْلِيَّ أَسَهَ •
 عَادَ الْعَنْصَرَ طَائِعَهَا •
 وَاهَالَهُ مِنْ قَمِيَّ كَامِيلِيَّ •
 كَمْ سَجَدَ الغَصَّ لَهُ وَاقِرَبْ •
 أَوْهَلَهُ قَدِيلَهُ نَاعِمِ •
 بَلْجَمَهِيَّ حَمَوَاهِ وَرَدِيَّهِ •
 وَبَسِيجِ لِمَ ادِيرِ هَلْ لَهُ لَوَعِيَّ •
 مَرْشَدَهُ الصَّبُوَّيَّ الْمَجَبَّهُ

ادى البارفُ النجدى قد لخافِقاً
حروفٌ فوادى عن هوئٍ وصبا به
انطبع ان تلکي فوادى لوعةً
لعد سال من حعنى العصف الذي به
عدى السغى من او صافه وعومهد
فنك سخت في سونه وتحتمت
سقى الله ذاك العهد عهد من الجيا
إيه قر الا فراح بطلع كا ميلاً
واقماره مثل القمارى التي عبّت
لقد راق من اهواه حسنا ولهفة
ملجح جرى ما الشباب نجيمه
فو الله ماما للجيوم التي حلّت
لدى الهوى اضحي دواه محرباً
سقى الله عهده اوق اثنا فرامة

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

حمام للحاقام فينا خطيباً ،
تعنى على عوده مُطر بـ ،
والقى العقيق على اللارورج ،
وقد حعل الطوق في جيده ،
دعاني فلنت لذاك النـا ،
اياد وضـة الـحس كـمـرة يـه ،
وامسى واصبع مـشـيقـاً ،
وـحرـك في الرـوض عـصـنـاـطـيـباـ ،
واـصـعـ مثلـ مشـقـاطـرـوـبـاـ ،
أـعـنـى يـدـ يـهـ مـعـاـ وـالـقـضـيـباـ ،
وـمـكـنـ فيـ الغـصـ لـفـاـخـضـيـباـ ،
منـ دونـ صـحبـيـ سـيـعـاـ مـحـبـيـباـ ،
لـخـلـ نـشـ الصـبـاـ منـكـ طـبـيـباـ ،
لـهـ الرـوحـ مـسـتعـنـ بـأـمـسـتـطـيـباـ ،

أحس لسخن دمي ،
اذ اخطرت من لدك الحنب ،
اقول لقلبي حتى متى ،
بلله نشر انى طهرا ،
ولكتني مارشيق القوام ،
ارى كل حسن عمل الوجه منك ،
فلو لم يكن عاتب الماء ،
اكتب ظنى بان قد سخطت ،
وما كان سخطك الا الغراف ،
ففي كل يوم لنا روعة ،
ابع الاجبه بيع السوا مر ،
ودونك ما قاله البحري ،
لقد فتح الباب فيما مضى ،
وكان من خاقان في عصره ،
فما طبه وهو في لخته ،
والمقى الى سمعه لؤلؤة ،
وذاك النظام الذي قاله ،
كنطبي الذي رفق حسانوراق ،
فطوني ملين فان من راجه ،
وهانا ذا في الوف ارجي

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَظْنَ مَرَارَ احْبَالِ قَرِئَ . فَلَطَّى فِي هُوَاْهُمْ لَنْ يَخِيَّا

ض وللخياض قد كبت
 من بعدها خيل الرؤوفا
 شبهها واحببت
 هل طفت للقلب يأن
 من حنها وعجابت
 جنة عدب عجبت
 فخارها لقيت
 كانوا الفردوسين
 قد فضلت وذهبت
 كانوا قصورها
 طينتها طيبة
 كانوا أطباب من
 مع المشوق أروت
 إذا احبت سائلأ
 ماسكت وحقت
 واعترفت وانتفقت
 سقياً ورعياً لربها
 بوشها حلبيت
 كانوا عقينلله
 كرمه قد الحببت
 صافت على الأرضين
 وجبل بارض رحبة
 بعنى على حافرها
 نبت مواضي فكري
 عن سندس فهاببت
 آسياد دهنى وهلا
 تنبوادا ما صرت
 كل عن الوصف لها
 اصبع فيها وثبتت
 قد احصيت للزلينا
 من أدمني واعشت
 ما صمت قط فلم
 من سيله قد شربت
 طوفانها يه للجال
 الرأسين انسجت
 ذلك عليه ركبته
 لم يجهها من ماء له
 بالجر من ناد الهوى
 أمواهها مانظبت
 فدم عيني مارخت
 وزار شفوي ماختت

طرائق تسبعت
 أشعب اطماعي لـ ،
 قد قليل بـ نـها ،
 لمقدمي تـاهـت
 وصـعبـتـ فيـ الحـافـقـينـ ،
 لـحظـهاـ وـصـورـيتـ ،
 وـانتـطـرـتـ مـقلـلـهاـ ،
 يومـ اللـقاـ وـارـيقـتـ ،
 لـلـقـدـرـ عـتـاحـبـتـ ،
 مدـامـيـ وـانـكـبـتـ ،
 أـهيـ عـلـيـهاـ مـاـهـمـتـ ،
 وـماـذـكـتـ مـارـالـهـوىـ ،
 فيـ مـلـحـقـتـ وـالـقـبـتـ ،
 عنـ العـدـيبـ اـغـرـتـ ،
 أـهـلـهـاـ مـمـحـهـهـ ،
 جـلـلـهـ قـدـعـدـتـ ،
 فيـ فـيـ اـوصـافـ الذـىـ ،
 الـأـجوـالـ قـدـتـقـلـبـتـ ،
 حـبـتـ اـيـامـاـ بـهاـ ،
 لـطـوبـ ماـفـدـحـبـتـ ،
 حـتـىـ وـهـتـ أـنـاـ مـلـيـ ،
 طـولـ النـسـائـ اـفـرـتـ ،
 أـنـاـ أـرـىـ السـاعـةـ مـنـ ،
 قـلـتـ لـهـاصـبـ أـبـتـ ،
 لـانـ لـيـ نـفـسـ اـذـاـ ،
 هـنـاكـ حقـ غـرـبـتـ ،
 مـاـطـلـعـتـ شـسـ اللـقاـ ،
 رـاتـ غـرـبـانـ التـوـىـ ،
 فـعـلـهـاـ قـدـأـغـرـتـ ،
 فـكـلـماـ رـمـتـ التـداـ ،
 يـ وـالـتـلـاـيـ تـعـبـتـ ،
 مـنـ اـرـاـهـاـ وـهـيـ فيـ ،
 اوـكـارـهاـ قـدـعـبـتـ ،
 وـبـنـاتـ مـدـبـحـهـاـ ،
 حـبـيعـهاـ وـخـوطـبـتـ ،
 يـهـاـ المـنـابـعـأـلـفـتـ ،
 أـلـفـاـ رـهـاـ وـانـشـبـتـ ،
 وـغـلـقـتـ فـيـ كـلـ جـنـ ،
 عـيـ باـيـ وـصـلـبـتـ ،
 مـتـ أـرـاـهـاـ كـالـغـواـهـ ،
 فـالـحـيمـ كـبـيـتـ ،
 اوـكـارـهاـ وـخـرـتـ ،
 اـندـيـ الخطـوبـ بـعـزـتـ

كل بدر والزراب • فوقها لاتبت
 وقد عصت وأذنت • لعذ طفت وقد لغت
 لعذ طرف في الأدا • لعذ طرف في الأدا
 الومها اذا أصبت • الومها اذا أصبت
 اذا أصبت مثل قلأ • اياك التقا واحتسبت
 قامت على المزمن • قامت على المزمن
 خطبة مضمونها • ان القلوب اكررت
 ورقاً قد لطقت • بطرتها واحتسبت
 مثل بكت وانجت • غنت على العود وما
 في اذا ماصفت • في بعض شىء كذلك
 فد اطرب بصوتها • لكنها ما جبر بت
 بصوتها الملحون عمهما في الضير اعربت
 وبشرت واندرت • ورعبت وارهبت
 بعض أدبي التي • جوبتها تأد بت
 الى فوادي بالغضي • والمجنا تقر بت
 فكم معنى مطرب • يشوفني بطلب
 أنا أحجاربني هدوء • ان أوجئت وأطربت
 قد شرقت وعزمت • أنا الذي اشوأده
 وشاهدى فاض اليه • المكرمات انتسبت
 ورايض المدح له • على البرايا وحيت
 عادت به العقى الى • الدنيا وكانت هربت
 كم قال هدى كلها • قد صبح عندي وثبت
 ذوهمة قد لغت • من الغلى ما طلب

لراحة من طول ما • كتبته قد تعبت
 فيها بنا في كتب • بعض القرطيس التي
 نعنى الى الروم فكم • وكم اليه انتسب
 قد اشتكى نار امن الا • شواق حتى لغشت
 امواحة واضطربت • وسأله دموع كثرت
 اشارت الاصداج في • القرطاس كفاصطب
 ما شكر دعا قد حربت • معرف ومحرف
 الروم منها غلت • يابن عبد الحق ابن
 على حنفي وحيت • كن لي معيتا ا بدأ
 عند الندى وكتب • قيد عزرت في قدرت
 ارعم دهرك وكتب • وانت خير ماجد
 نفسى منها ارتعشت • حد سدى من عزرة
 من النساء بشبت • لي أصبح في رنة
 هوالي تخليت • كتاب الشوق على
 حشاشة لفضت • تعجب العيد على
 طس ووادي سوت • فيا بروحى طيبة
 قد سلت قلبي فهل • ترجمي مسلبت
 زرع مما وحبت • وهي فديها ممحى
 على حبئن كالهلال • بالخوم اعصت
 في ممحى مك لعشت • جدّت بنار خ الموى
 لذة ان شربت • شبابل لحكي الشبول
 ليها ما احتسبت • لكن توادف المحاب
 فما لفاف قربت • ان بعدت عن باطري

كُمْ لَهْبَتْ بِخَنَّهَا

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ عَلَى إِخْرَانِهِ لَبِوْتَ

لَهْبِي مِنْ شَادِ الْهُوكِ مَا كَسَبَتْ
مِنْ الْهُوكِ وَعَلَيْهِ مَا تَلَمَّا مَا تَنْتَ
سَاحِكِي لِلْهُوكِ وَالْوَحِيدِ الْمَرْجِ فَلَّ
سَعَتْ فِي عَدَبَاتِ الْبَانِ قَمَرَةَ
تَشَبَّدَ وَلَاسْتَجَتْ مِثْلِي وَلَا تَجَتَّ
سَطْوَتْ بِبَدِيعِ الْطَّرْفِ حَصَبَتْ
حَنْتْ وَأَنْتْ عَلَى الْغَصْنِ الْطَّرِيفِ قَدَّ
فَاشْتَدَ خَطْبَ اسْتِبَانِي وَلَاجْهَبَتْ
قَامَتْ عَلَى مِنْبَرِ الْأَعْصَانِ خَاطِسَةَ
وَإِذْ كَرَبَتْ بِغَصِّ صَبَعَ مِنْ زَهَبَ
ذَانِهِ حَشَاثَهُ بَعْنَى مِنْ تَدَكَّرَهُ
كَلَّ سَيْفَ اصْطَبَارِي مِنْ تَبَاغِيَهُ
عَنِ بِلَابَيِّي مِنْ جَرَى وَنَبَتْ
سَعْيَنَا لِمَزَبَهَةِ الْغَورِ كَمْ طَلَعَتْ
شَئِيْذَامَارَأَهَا الشَّمْسَ قَدَّهُ
لَهَا قَدَ صَدَقَتْ عَنْدَيْ وَمَاكَتْ
قَلُوبَ أَهْلِ الْهُوكِ الْعَدَيْ وَلَنَهَبَتْ
لَهَا قَوَامَ وَلَجَظَ كَمْ بَدَأْطَعَتْ
عَيْنِي بِهِ الْلَّوْلُ الْطَّلَقِيَنِيَنْتَ
وَاهَالَهَا مِنْ شَايَا قَدِيجَتْ دَرَّا
هَبَّا اشْتَاقَهَا وَالْقَلْبَ سَكَنَهَا
أَنَّ الْمَحْرُقَ قَلَى لِالَّذِي أَنْصَرَتْ
مَذَاكَ رَوْضَ أَرْيَضَ طَالَ الْمَعْتَنَتْ
شَلَهَا فِيهِ دَاتَ الْحَالِ وَاصْطَبَتْ
لَوْلَمَكَنَ حَنَهَ الْفَرْدَوسَ مَا بَلَغَتْ
أَوْدَكَ التَّلِيْ لَمْ نَزَلَ فِي الرَّوْحِ الْأَعْجَمَةَ
مَهْبَقَ فِيهَا عَرَابِيْ وَقَتَ مَالَعِيَّتْ

هَنَاكَ هُنْتَ جَنَّاتَ لَهُ عَدَبَتْ
رَحْمَتْ رَاحَةَ صَبَتْ فِيكَ فَلَعْبَتْ
إِلَيْكَ مِنْ كُثْبِ مَسْهُورَةِ كَبَتْ
عَيْنِي كَيْنَابَا مِنَ الْجَوْبِ وَارْتَعَبَتْ
مِنْهُ لَلْوَابَ فَانَّ النَّفَرَ قَدْمَعَبَتْ
تَنَاهِلَتْ وَتَعْنَى جَلِيلَهَا اضْطَرَبَتْ
وَمَالَهَا دَهْيَ لَمْ تَسْعَ مَحَانَ مَنْ
أَهْوَى وَلَمْ زَرَهُ بَالْعَوْنَ قَدْ طَرَبَتْ
كَنَّ الْمَلاَحةَ فِي كَنَّ الْمَلَحَةَ قَدَّ
لَخَبَرَتْ رَهَرَاتَ الْحَسَنِ وَلَنَجَبَتْ
بِرْسَمَ اِنْقَعَشَ مِنْ نَطِيرَهَا
فِي الْيَنْ مَابِينَ هَانِيَكَ الرَّفِيْقَيَنْتَ
تَلَكَ الرَّوْعَ الَّتِي كَانَتْ مَشِيدَةَ
بَالْوَدِ قَدْمَعَتْ مِنْ بَعْدِ مَا حَرَبَتْ
قَمْ يَا خَى غَيْرَ مَامُؤَبِّ نَجَلَهَ ذَيَ
شَوْفِ شَبَدِيْبِ فَانَّ اِسْتَاعَدَافَرَتْ
هَدَى وَحَارِبَنَةَ الْبَوَى وَأَجَبَهَ
وَأَيَّ حَارِبَةَ فِي الْجَبَتِ مَا حَسَبَتْ

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ وَلَمْ تَكِنْ فِي الْبَيْانِ الْمَنْقُولُ مِنْهُ
قَدْ حَدَّتْ جَهَى وَقَدْ رَبَّيْبَ
بِلَهُو طَوْلَ الْمَدَى وَلِيَلْعَبَ
تَفَرَّدَتْ لَعْدَانَ تَنْتَ
بِالْحَسَنِ فَالْجَبَعَ لَذَاكَ فَالْجَبَعَ
وَفَرَطَهَا خَافِفَ كَلْبِيَ
لَكَنْ قَلْبَ الْجَبَبَ قَلْبَ
مَعْلَقَائِي الْهُوكِ تَخَكِيَ
مِنْ صَادَقِي بَالِلِّي مَعَدَّبَ
وَسَرَّهَارَوْتَ بَالِلِّي فَجَيَ
لَعْسَتِي قَدْ رَانَهَ عَيْنِيَ
لَوْلَمْ يَكِنَ سَلَحَّا لَغَلِبِيَ
لَهُى لَنْ يَتَرَكَ السَّرِيْقِي اِعْتَقَادِيَ
وَالْطَّبَعِ فِيَانَقَالَ أَغْلَبَ
لَلْقَرَطِبِيْ غَدِيْ غَرِبِيَ
لَكَنْ سَجَّا الْعَيْنَونَ اِغْرِبَ

حُمَّع ساقْتَلَنَد مَحَارٌ ،
كُمْ اشْقِير يَرْتَغِي عَلَيْهِ ،
أَظْهَر فِي الْخَافِقَيْن عَدْلًا ،
فِي الْأَرْضِ مُثْلِ السَّمَا وَاضْجَعَ ،
كَانَ الْحَرْبُ عُودَ سَدَه ،
لَمْ يَكُن لِجَدِي حَيْنَ نَسْيَ ،
لَخْنَع الصَّدْبِيْ وَجِهَمَه ،
وَالشَّادِ الدَّبِيْبِ كُلَّ جِهَنَّ ،
جَعْ ذَكْرِ سَمَا وَذَكْرِ سَعْدِيْ ،
وَخَلَ خَبَّادِ سَخْنِ سَلِيْعَ ،
وَاللَّهُ مَا الْحَبْ سَاقِ قَلْبِيْ ،
سَابِنَ عَلَى فَدْ تَكْ فَنْسِيْ ،
فَالْكَنْبُ بِتَلْكَ الْبَنَانِ أَمْرًا ،
وَابْعَثْ بِهِ مَهْرَقًا كِرْمِيْا ،
وَاطْبَعَهُ اعْلَبُ بِهِ الْأَعَادِيْ ،
اسْمَ اِمَامِ الزَّمَانِ فِيْهِ ،
هَذِي وَلِيْ فِي مَقَامِكَ ابْنَ ،
اضْحَى بِرَوْمِ الْعَطَاءِ شَابَ ،
وَالْغَرْبُ كَالاَصْلِ صَارِحَقًا ،
فِيَا أَخَا الْجَبْ وَالْمَعَالِيْ ،
هَبَ أَنَّا لَمْ نَكُنْ كَقُومٍ ،
وَقَالَ وَهِيَ مِمَّا لَمْ تَكُنْ فِي الْمَنْقُولِ مِنْهَا

طرف الأنف واتقى بالاصابه
 ضم راس الابهام والسبابه
 ضم راس البنا نحن جميعا
 ففاوى من اخناد عصابه
 واجعل الانف بين هنرى وهنرى
 قد غدا من تناس الكابه
 ان شئ الاحوال في كل ارض
 فذلك الصناعة الكذا بة
 وتخب ماصار يعزى للحظ
 ودعها تعذيب فرض السحابه
 لآن دقاها مارة الطعن والزرب
وقال وهي ايضا مما لا تثبت في الام المعلوم عنها

سى وبينك يا حبيبه
 امد مسافته قريبة
 بطئه الخيل الغبيه
 فساطه ممئانفع م
 ان ترى به كتبه
 لكنها سمعت كتابه
 قسيهم الداما مصيبة
 من فنيه عن سهام
 درعا من فنسى مساري
 فلذا صفت بدرعه
 سجى للجنوب صوانرى
 فتنى تلك الحقيبه
 حمعت حفتها السلام
 جين نرى مستطيبة
 والقس مني للنستا بهم
 ادعوك سامعة محبيه
 كونى بصوف وقت ما
 وندركى عهدى ومبشاقه
 فما فى الامر ربى به
 هياهات ان تسلو بغير
 حبسك النفس الكتبه
 يا لها القمرى صفى لك
 حالة القمر الرطيبة
 والبس من السدر الذى
 فى سوجه خلا قشيبة
 ولبعنك الخل الفطيل
 حيث تسعك للحبيبه
 يا ليت انى انت اسمع
 فى مغايضها الرجيبه

سحعا عافقها فتلتك
 اديبه مثل اريبه
 افدى بروحي ظبيه
 في الغور ائسنه به
 بجلاء سودا اللواه
 بالتباعد لم يبيه
 تلقو وتلعب كل جبين
 في مرايهم الحضيبه
 الشم وهي الشمس ان
 قيست بها تصمي عبيه
 كله وهي التسبيه
 عجب لها ذهبت بلدى
 بالغرام هي الطبيه
 ان التي قد اقتنى
 قد قامث خطيبه
 كحامة هنا بر الأغصان
 ورقاما ببرحت نظار حنى
 باورا في غريبه
 ورسائل في كل فن
 من محاسنها عجيبة
 انزى لها الحنا كانت
 في الفضاحة متنبيه
 ماكنت أحشب ان يقون
 مقامها هذى للحبيه
 وخلاصه الاخبار عنها
 ان چضرها مهيبة
 كمم من خصيپ بالدماء
 من دون راحتها الحبيه
 مبدى الملائحة قد لقته
 ذاتها مبدى الشبيه

وقال حمه الله

نظرك والعقد والعصابه
 في عاليه الحسن والغرابه
 بين لاذ اذا النظام من ذا
 والملوؤ الرطب قد شابه
 حدى ولا تنسى لى عقودا
 نظمتها فيك مستطابه
 ان ناب هن امناب هن
 فارقه الحسن النيابه
 فان بين الجميع ممئا
 رأيت قد صحت القرابه
 انت رفعت راهنة لحب
 جملتها اوت لاعرابه

مارا له المجد غرقِ
يا مخل المغض فنيك جل
فالله ان راك يوما
لأنت مثل النسيم لطفا
رب يرب ملكِ رزق صوتا
ركوعه والسجود فيما
حل ندار للجمال ولغلق
وادع يا ياعك كل قلب
وقال يا سيدى على بن المويكل بصف حال مهرله

١٠ حالي عجب وحال مهري
حرام اكل للحيش أصحى .
لو زرق الجد كان عذري
و فالق الحب والنوى ما
اجمع من اشعب و وعدى
تخان لجت نرأست
في روح الصبح إن راه
وقوس غيم السماء أصحى
قد اشبه النوت حين أفسى

١١ مابن امير المعمن عب لانا م عجب
عن غير علم لبد به مدحه
كائن الخيل يأكل الألب
رأته عيناي فالق الحب
له من الأول صار أكتاب
حضر أمس جرصه و هيذب

١٢ صعبد في لونه و صوب
يا كلة بالمنا و بشرب
اشبه شئ بحاله الضب

وَقَالَ رَجُلٌ لِّلَّهِ

اَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ
صَبَّ ثَاوِي عَرَامِهِ فِي
تَبَهِي عَلَى الشَّمْسِ حِينَ نَبَدَوا .

شَرَحْتُ مَا لَوْصَلَ صَدَرَ صَبَّكَ
بُعْدَكَ فِي عَيْنِهِ وَقَرَبَكَ
وَنَاهِمَ جَنْبِهَا لَحْبَنَكَ .

- من منصفي مِنْكُمَا حَمِعَا
- فالبعد من دأبها و دأبك
- ماقر العين ان عيني
- ساهرة من بطاء كتبك
- وقد كتبت الكتاب هذى
- اليك فاستغفر لذنبك
- لم ألميه إلا الم نزرك

قافية الله قال رحمة الله

سلامٌ عليكِ ما سَبَّحْتُ وما عَمِّتُ
وَمَا خَضْتَ فِيهِ مِنْهُ بَعْدَ مَرَةٍ
وَمَا قَلَّتْ فَوْلَانٌ تَصِيهَا وَلُولُ النَّهْيِ
وَمَا اغْطَفْتَ قَامَاتِكَ وَلَعْلَيلَتْ
وَغَنِيتَ مِنْ طُولِ الصِّبَابَةِ وَلَهُوَ
وَمَا ابْتَسَمَ الرُّوضَ الْأَرِيشِيَّ لِمَنْ يَرَى
إِذَا مَا غَبَّتْ فِيهِ غَبَّ وَنَصِبَّاً
وَإِنْ غَرَّتْ غَرَّيْتَ وَجَدَّاً لِوَعَةً
سَقَّيْتَ مَدْمِعَ رُوضَّاً إِذَا مَا تَرَنَّتْ
أَحْبَةَ قَلْبِي فِي الْغَورِ وَحَاجِرَ
إِذَا طَلَعَتْ شَمْنَهَارَ فَسَلَّمُوا
أَحْبَتَ الْبَيْكَعَ كُلَّ يَوْمٍ وَلِيَلْمِيَّةَ
فَعُودَ وَالْأَلِيَّ تَلَكَ الْعَهْوُدَ وَفَانَّتِي
وَوَدِي لَكُمْ وَدِي الدَّنَى شَهْدُونَهَ
وَدَوْمَاعِلِي الْمِيَنَاقَ وَالْعَهْدُلِوَا
أَنْبَيْكَعَ إِنِّي اَنْتَفَعْتُ لِمَهْتَقَيَّ
لَهُوَ الْعَوَى الْعَذْرَى حَوْدَ وَبَنْطَرِهَ

لله الما ولا خات الغيوب ولا هاش
 فما يأني في ذلك الشكل ما قلت
 اذا انا شفمت الحان و مثلت
 من النطع في وصف الكواكب ايد
 و كيف لي من وصف بحاجته
 تحرك عطف فيه من الطير الوقت

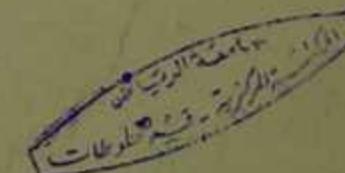
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

بعد ان زاد الجلت والطاغوت
 ايها الناس كم تكون التكوت
 على ابن اس الفتن دش
 ان يحيى من ذاك كاجمل دش
 ساعي بد العصى افيقوا افيقوا
 حذن اهذن تكون البخوت
 تعبدون للعمر طوعاً وكرهاً
 ما الذي تحدرون منه اداماً
 سقموه سوقاً عنيقاً بقوت
 اسرته في سجها العنكبوت

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

كانت من جنة الفردوس قد حستا
 قل يا شيم الصبا بالصبا ما شنتا
 على الذي قد كساك الحر والصينا
 والقول قوله ما لخناح بيته
 عنه البرة في الدنيا او تبها
 حقاً قوله لقد أعطيت ماحررت
 فلم يكن احد قبل المعاد رأى
 ما قد رأيت قوله كيف حلثنا
 عيناك حضناها دراً او ما قوئنا
 بالله ساطيب الانفاس هل نظرت
 ملك الحاس قد أصبحت مهرتنا
 رقة ما واصافها سمع فاني من
 ادن ولامر في فكري فهنيبتا
 او لبست مالارات عين ولا سمع
 عند بد الا أحجار ياخون بيها
 وفتيت قويت ناس ما النسيان
 لم تغفر ابداً العص قربنا

على الوصف قد امنت سوقاً وفدت
 شهي على المساواة في الوصف عولت
 تتمن من ماء الحيو تحيلت
 فنطمت فيه در لفظي ونضلت
 لي البرق من تلك امسحة ثبت
 فات لطول التهاب منه قد عدت
 من الملك لا يحيى محسنه المتعت
 تثنى دلائل الارام تفردت
 بهي اخبار اصفي لي بها الافت
 لهي يوم السبت لها دكر تمر
 اجيء اليه ثم قلت وانشت
 حبيه ولكن خبر اعيامي التبت
 ومن عب الأشياء التي مسلمة
 افضل يوم فيه لوح المندافت
 سأجعله للأنسان عيداً وكيف لا
 اتنى به حيثيات سمي شرعاً
 وفي غير لم ينبع الحظ والجث
 لاحلى ما اهل ودي اجيده
 وان نالني العتب المريح لمحفث
 فلا عنجر في قاع دني ولا افت
 على كل حال ان حبيه وان منت
 سبعة خبر المسلمين شريعتي
 والآبائي من قبده ولعه تحبها
 رببة ملك صورت من محابين
 لذاك لقعت الكلام ولو نثرت
 يلقي بها يوم المفاخرة الصمت
 مع الشرف الراكي فكل ملبيحة
 طوى بهما ثوب الهوى تلكت
 الالبت افي من جناتي طاير
 اذا هزت الشوق الشديد كما حررت



نع ولی فی ازال حاجۃ عظیت
 من عادہ کغزال الول ملقتا
 قلبی المعنی الیها صار ملعق تا
 نزل ختار للسیر الواقیتا
 حکی اللائی جسنا و الیوایقیتا
 وانشد هنالک من شر العریما
 ماعارض اراح يتجدد و رارفه
 لذا صنعا من بفوی خیتیه
 ابع الید سلاما راق منظره
 طبیبا و لطفا لقاء المک معنوتا
 كالعود والعنبر الحندی زاده
 وقلین نکست المطین معتمدا
 نکست فرطیک تعد بیا و ماسحرا
 عمر و هنبد کان الله صوره
 لجلت ما قاله فرعون مفتریا
 ما نکفت من ساهر الایات انسیتا
 ان الصدق کتاب کان موقعا
 اعنت من صلوان حوط عهد کشم
 لم انس اذن اربی من قد کلنت به
 من الزمان لغبی قوت ملجبیتی
 ان کان للعقل قوت ملجبیتی

على لخناح المک و انتیبتا
 قلبی المعنی الیها صار ملعق تا
 نزل ختار للسیر الواقیتا
 حکی اللائی جسنا و الیوایقیتا
 فان تحملتها عنی خیتیتا
 حکی العقد التي خلا بها الیتا
 طبیبا و لطفا لقاء المک معنوتا
 مثال من کان بالانسان منعوتا
 اخلت قرطیک هار و تا و مار و تا
 نکست فرطیک تعد بیا و ماسحرا
 عمر و هنبد کان الله صوره
 لوقلت ما قاله فرعون مفتریا
 ما نکفت من ساهر الایات انسیتا
 ان الصدق کتاب کان موقعا
 اعنت من صلوان حوط عهد کشم
 لم انس اذن اربی من قد کلنت به
 من الزمان لغبی قوت ملجبیتی
 ان کان للعقل قوت ملجبیتی

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

قد صاحن الجمال ذات
 انت له الروح والحبیة
 کیی یامنیتی عیویت
 الى نجیاک شاحمات
 لین تلاھن بینیات
 حنک ایاته حمیعیا
 من صدیق صمت الشفقات
 ای سچیق و ای دبی
 نام الرؤض حربت
 من سخن نعمان عاطرات

دیکیف لا و هی عادیات
 علی معاویک ریجات
 رات هدم موصحیا ارض
 قد طاغیها بک الصفات
 فوت زنی للمرع لاجات
 لعد شخت ممحیتی بروفث
 نئی منها حنوت عینی
 بواییا و هی ماحکات
 رونهمابقی الرواث
 اصح لبیتس فی نطای
 وطال عابینا الشبات
 باقره العین ان رچنا
 فیت ما کنت من بلا در
 فیلی و همک التفات
 فارنهما عندی للجهات
 ای جهات تكون فیها
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ يَعْبَدُ لِحْوانِهِ
 من مدام السلوحتی رویت
 اینی بعد نعبد کم قد سقیت
 کو و سام بعد هاما ضیت
 لم بیل ساقی الشی سقینی
 خالیا من هوا کم و بیت
 ایدیا بیصیح الغوا و تی
 فیکایی علی الصبا و النب
 بیخ والشوق والهوی ماریت
 لحسی يوم النرس ما خشیت
 آه مالی علی مغارقه الروح
 نیز ع الجب من فوادی فیحان
 و صحبی القلب من هوا کم فلم تخل
 الملعون العین عین و خد و لیت
 کن امراضنی بالی شفیت
 الملعون العین المرض الوفاف
 اینی بالسلوحتی راصیت
 واخر و اتلکم الحصور حیعیا
 فیما بالوفی والیهودیتیان
 لاضمی و انت میتیت
 الطوف ای من الیوع ربیت
 بشهد البرق و الشیع و ذات
 لا احییکم مع الکم من هدی
 وهدی و هدی ما حییت
 طالما قدم امروت منکم بیعنیت

بـنـانـكـ ماـسـتـهـيـتـ وـمـأـرـجـنـاـ
 وـبـرـوـضـ لـلـامـانـ الـبـيـصـنـ حـنـىـ ،
 تـيـرـ فـيـ الـرـامـ وـلـأـ تـأـخـرـ
 وـعـهـدـ مـيـثـلـهـ لـسـوـكـ مـاـنـ ،
 قـعـدـتـ يـهـ كـالـقـدـ وـقـمـشـ
 وـكـرـسـ آـنـيـقـ لـلـبـنـصـاـيـ ،
 وـانـ كـاـنـتـ عـلـىـ الـحـقـيـقـيـتـاـ
 بـهـاـلـتـ لـلـهـاـتـ رـصـبـعـاـ ،
 اـذـاـنـاـجـتـ عـلـىـ الـاعـمـانـ جـنـتـاـ
 فـطـارـحـتـ لـلـهـاـمـ الـوـرـقـشـرـاـ ،
 بـعـيـرـكـ رـبـيـهـ لـوـمـاـلـطـرـ ئـاـ
 فـاـنـدـرـىـ النـوـاظـرـ اـيـنـ أـنـشـاـ
 لـعـدـاصـيـحـتـ مـشـتـاقـاـ وـبـسـاـ
 وـبـطـولـ اـنـ نـظـمـتـ وـانـ نـزـتـاـ
 بـهـاـتـيـكـ الرـئـىـ كـاـنـتـ وـكـنـاـ
 مـعـاـهـبـ لـذـةـ وـنـ مـاـ لـهـدـ
 بـهـاـسـاتـ الـهـوـىـ حـتـىـ سـيـرـتـاـ
 شـبـةـ مـبـادـمـ الـاشـلـعـصـرـاـ ،
 اـفـقـ منـ سـكـرـةـ عـرـضـتـ وـطـاـتـ
 وـرـوـضـاـتـ غـبـوـتـ بـهـاـوـرـجـتـاـ
 فـتـيـ بـغـلـاـهـ قـاضـيـ الـدـيـنـ أـفـتـيـ
 كـرـيـمـ لـاـيـلـ الـحـودـ وـقـتـاـ
 مـلـيـكـ سـاجـلـ الـاـنـأـحـوـدـاـ ،
 اـذـاـسـبـتـهـ فـيـ صـبـ قـشـاـ
 وـكـرـرـعـنـدـ اـنـشـادـ بـيـتـ
 جـلـيلـ مـاـفـتـ وـمـاـنـ لـسـاـ
 اـقـتـ خـلـافـةـ وـارـلـتـ اـخـرـىـ ،
 فـاـذـاـفـيـهـ تـذـكـرـاـنـ مـدـجـتـاـ
 عـلـيـهـ قـالـتـ عـلـيـاـصـبـ قـتـاـ
 بـيـدرـهـ وـلـمـ بـرـزـيـهـ أـمـشـاـ
 وـبـدـهـاـنـ سـمـاـجـتـهـ وـكـنـاـ
 بـعـقـ بـاـحـوـاءـ اـمـ سـكـتـاـ

فـانـقـصـواـيـ جـمـالـكـ اوـفـرـيدـوـاـ
 وـطـبـيـتـيـ النـعـمـاـنـ اـنـاـ يـوـمـاـ
 لـأـوـلـاـ التـرـبـ فـيـهـ مـيـكـ
 مـاـلـحـصـيـ لـرـلـوـاـ حـيـثـ حـلـلـمـعـ ،
 لـفـتـ اـدـرـىـ وـقـدـ رـمـيـتـ بـهـمـ
 لـبـيـتـ شـرـىـ مـاـلـيـ عـبـادـةـ المـقـيـنـاـ
 لـمـ اـكـنـ مـنـكـ دـهـبـ وـلـكـنـ
 كـمـ وـكـمـ فـدـ حـنـيـتـ زـهـرـالـسـلـيـ
 قـدـ جـهـلـتـ الـهـوـىـ وـعـدـتـ كـاـيـنـ
 بـاـخـيـلـيـ خـبـرـاـنـ بـصـلـبـ ،
 سـادـقـيـ مـذـهـبـيـ الـوـفـاـ وـلـكـنـ
 اـنـ وـفـيـعـ بـوـمـاـعـهـدـيـ فـاـنـ
 لـكـمـ فـيـ الـوـفـاـ بـرـوحـيـ وـفـيـتـ
 اـنـاـ لـاـ اـنـتـ لـذـكـ شـكـ ،
 مـاـعـلـيـكـ فـمـاجـرـىـ مـنـ مـلـاـمـ
 لـفـيـتـنـىـ اـصـعـانـكـ مـاـلـقـيـتـ
 الـهـوـاـيـنـ فـيـ مـسـاـرـيـ صـيـثـ
 حـنـ اوـهـمـتـهـ اـنـيـ مـنـ چـرـ
 مـقـاتـيـ مـاـهـ فـكـادـ الـذـىـ مـنـهـ
 مـاـهـدـاـيـ بـلـيـكـ غـرـ طـبـيـبـ
 فـعـلـيـكـ بـنـشـرـ كـمـ قـدـ هـدـيـتـ
 عـهـدـهـنـ الـجـيـاـ الـمـدـحـ حـمـيـثـ
 عـنـرـ اـشـهـتـ وـمـسـكـ فـنـيـثـ

وـقـالـ رـحـمـةـ اللـهـ

ذـكـرـتـ بـاـيـمـنـ الـعـلـيـنـ وـقـتـاـ ،
 وـانـقـصـواـيـ جـمـالـكـ اوـفـرـيدـوـاـ ،
 تـكـونـ لـجـنـةـ الـفـرـدـ وـسـلـخـاـ ،
 وـحـوـرـ قـاـصـرـاتـ الـطـرـفـ عـيـنـ ،
 مـلـاـحـ مـاـنـظـيـقـ لـهـنـ نـعـنـاـ

وَقَالَ يُعَذِّبُ بَعْضَ أَهْرَانَهُ وَمِنْ عِبَرَ الْمَقْوُلِ مِنْهَا

امسى الوميض يلوح فوق جهاتِ
 مان اليلع وف هاتيك الرُّوف
 لحن ويظهر في الدُّجَاه فلادَه
 اذ كرني يا برق هاتيك الرُّوف
 هل عهد زوحاني يعود وكيف لي
 ذكرني يا برق ايماءً ماضت
 وبني ابي طرراً ولكن اخوخت
 قد كان اسميل عبدني التي
 فرميت منه بغير ما امتهن
 يا لها اليرف الذي قد شاقني
 هندي الكتاب وما حواه اقتنه
 فلبعق فوا شعرى البعير ويعرأو
 فعاصهم ان يفهموا قصدى وما
 دحية من امست على حوش
 ماسافت لحظات عيني بعده
 كعم لي اليهم من سلام رايف
 مهماسرت ريح الرياض فان لي
 فإذا اردتم أخذ فتعرضوا
 بين النسيج وبين ذاتي نسبة
 ان لاح برق او ترجم طارئ
 ابني الحب بنى أخي اي كعم

فَإِنْ لَمْ

رَأَيْتُ مِنْ أَعْشَقِهِ لَابْنًا
جَلَّهُ سَفَرَادَ نَبِيَّ الْمُسْحَجَ
كَا نَهَالُقُ لُؤْهُ الْبَسَّاتَ
حِرْصًا عَلَيْهَا فَطَعَلَ سَاجَ
أَوْ شِيقَةً لَعْنَتَا أَوْ مَقْلَةً
خَلَدَ تَرْزَهُوا مَلِيجَ الدَّارَجَ
قَالَ فِي الْأَمْلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي النَّاسِيَّ فَلَا يَلْحِيْغُ عَبْرَهَا تَقْدَمْ وَرَاهِيْجَهُ
فِي هِيرَلَامْ

هـ نعمة بـ يـضا وـ سـعـدـ الـ بـ الحـ
وـ عـنـاـيـةـ لـلـهـ فـيـكـ دـلـيـلـهـاـ
دـشـيـعـ اـقـبـالـ مـشـىـ تـنـاـرـ جـ
زـاـيـهـ كـاـ وـصـحـ الصـبـاحـ الـأـ بـ الحـ

وَقَالَ أَيْضًا مِنْ عِنْدِ الْأَمْ

فـاـقـبـلـ الـاقـبـالـ خـوـكـرـ أـبـرـاـ
وـاـفـاكـ فـيـ خـلـلـ السـعـادـ رـانـه
وـاـنـاكـ فـيـ خـلـلـ السـرـ وـغـره

- واللطيف من أردانه بتاريخ
- طرف كحيل برجسی ادجع
- عذب نظيم لولوي افتح

جُرُونَ الْأَنْجَوِيَّ قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ مُحَاخِيًّا فِي لِنْظَةٍ وَجْنَ

أَحَبِّيْكَ فِي أَسِمٍ لَا يُفَارِقُهُ الْمَحِ
بِدِ نَرْجِسٍ غَصْ وَرَبْدِ جَنَّةٍ ،
اَحْاطَ بِهِ السَّلَابِقُ وَمَا لَجَتْ
نَحَا أَيَّةً اللَّيلَ الْبَهِيمَ نَفَارَةً ،
فَكَمْ مَرَّةً وَجَهَتْ وَجْهِيْ فِي الْجَمَّا
وَقَدْ دَارَ مِنْ حَوْلِ الْجَبَرِ الْجَنَّى
وَلَلْفَرْطُ مِنْ جَوْلِيهِ فِي كِلِّ سَاعَةٍ
لَبِيتِ الْهُرُسِ بَابُ اذَا كَانَ مُرْتَجاً

لَهُ قَامَتْ لَاطِعْنَ فِيهَا لَطَاعِينَ
فِيَانَ عَلَى كَرْمَ اللَّهِ وَجْهَهُ
لَقْدِ رَاقَ فِي أَوْصَافِهِ لِلْمَلَكِ

وَقَالَ مِنْ غَيْرِ الْأَمْ

- وَقَرْقَعَبِينَهُ نَزْجَا
- حَمَامٌ فِي الْمَاصِحَا
- شَجَاقِلِي وَتِيمَهُ
- مَثْلِ نَجْرُ النَّصِبَا
- إِلَى بَطْرِبَقَهُ السَّجَعِ
- تَنْشِي الْبَانَ لِمَانَاجِ
- وَهَرَلِونَفَا كَادِلَزَهَرَادِسَمَا
- صَفَقَمَنْشِبَارَفَرَجَا
- لَهُ الأَوْرَاقَ رَاجِاتَ
- لَغِيرِ سَارِي الرَّخْ لِنَنْجَخَا
- دَرَسِجَ شَرْهَاعِيقُ
- لَكْشَ الْمَكَانَ نَجِيَا
- مَرْتَ مِنْ جَاهِرَسَحَرا
- دَوَافَتِ بِالْسَّلَامِضَحَا
- فَاجِيتِي بِزَورَهَا
- مِنَ الْأَبْخَانَ وَالْبَرْجَا
- بَشَرِبِ فِي النَّقَسَنَجَا
- فِي الْمَلْتَمِيْمُعْرِي
- رَمَتَهُ عِبُونَهُ وَدَحَا
- إِلَى سَلَمِ الْعَبِيْنَالْجَلِ
- عَلَى فَمَجِيِّهِ الْأَنَامِ رَجَا
- فَكَمْ مِنْ جَرِهَدَاتِ
- مَغْتَقَأَوْمَضْطَبَهَا
- شَجَعَ مِنْ جَهَرَهَا قِيَانِ
- بِرَاهَادَ وَالْهَوَيْمَجِنَا
- عَوْنَوْصُورِمَجِنَا

قَافِهِ الْخَاءَ قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى

- مَا كَانَ فِي طَنِي اَنْتَهَنَا
- عَنِي وَانْتَنْسِي شَرَطَ الْأَخَا
- مَاسُورَةً لِلْمَحِيدِ اِيَالَهَا
- حَكْمَةً سَعَدَ اَنْتَهَنَا
- وَبِاَهْلَهَا لَأَوْسَمَأَوْلَوْفَا
- بَهْنَ مَانَ السَّعَبَهُدَهَا

٢
ب

نَادَى عَلَى الرَّخْ الَّتِي سَخَرَتْ
أَهْنَى سَوَادَهَ اَضْحِي بَلْنَ
عَلَى صَرْطَ الصَّدَقَ اَنْتَرَخَا
عَشْشَنِي وَسَاجَانَهَ أَفْرَخَا
وَنَزَرَهَا الْبَاهِرَانَ تَسْخَانَا
غَيْرِ سَارِي الرَّخْ لِنَنْجَخَا
سَتِي مَتِي تَطَوُّسَ مَطَالِلَهَا
لَنَارِشَوَّاقِي اَنْتَضَخَا^{*}
لَيُوْسِفَ قَدْ اَفْرَطَتِي وَتَسْخَانَا
ذَاهِلَعِينِي سَاجِلَهَ رَاحَهُ
عَرَفَهُ اَرْجَوا بَأْيَا اَوْ أَحَادَا
رَئِيْبَتِنِيَيِّي كَانَ لِي مُصْرَخَا
فَيَهُوكِمِي فيَهِ الظَّنَّهَا
فَدَطَبَتِ الْأَفَاقَ مَدْجِي لَهُ
خَذَهُبَرَأَيِّي الْمَيَجَ مَالَهَرَأَيِّي
وَالْمَوْدُمَ بَذَالْعَلَمَاجِرَتْ
قَافِهِ الدَّالَّ قَالَ يَرِفَّ بَعْضَ الشَّرَافِ مِنْ بَنِي اَيِّهِ

انْدَائِي الْمَنَوتَ غَرِبِيَيِّدِ
رَحْلَتِ رَوْضَهُ الْعَالِي عَلَى غَمِّ
لَمْ تَجْرِهِمَنِي الْنِيَّةَ لَهَا^{*}
لَابِهَابِ الْمَنَونَ شَيَّاً وَلَابِسَقَيِّ عَلَى وَالْبَدَلَ وَلَامَوْلَوْ جِ
سَابِي زَهَرَهَ حَسْنَهَا الْمَنَيا
رَفَلَتِ مِنْ عَنَافَهَا فِي بُرُودِ

لعدها لا يجوز لبس العقوب
تراء في كل خير وجيء
وكان المختى الذى ختم اللعن

ابها الغانيات فى كل ارض
قلت ل المؤول المنظم اي اراك
به الخلى فوف تلك الهمود

وقال رصوان الله عليه وصونه ربنا الرحمن وقد توجه الى بلاد
رمعه بولاية فها من الامام المهدى حفظ الله فسخ ابيه قبل الامكان بطلت
محنة قتل الابيان وكان الشیع عمر مغلق عاملأ عليها قبل خلق كتب
الشیع عمر الى سيد العباد استدعي منه وصف حال صوره رد فقال

مالا زم الروح الجسد
اليم اهوكم وعذبه
لاتذكر الى غيركم
ولا جلكم مان لمن
بلد اسير الى بلد
باخرجه في حاجز
لبي جسمهم الغيد
انا في حد يشك متى
اسندته على الشهد
لي مبكي طبئ كييل ان مررت به سرج
في معطفيه فذوى
نفتر عن طبع وعن
كم قبط بالتحظى الذي
كالبيف مشتاقا وقد
ولكم فوا أمر قد
بلغاظيه الماضى وقد
ركع القصيب لتضعا
وعلى التراب له سجد
كسحود وجه الكون للمهدى ولم يلزم له جد
ولقد تراضع الذي
لم تخش من ديه اذا
قتل الملك ولا قود
لغير المحبة لوبزبد
وسوده يوما ورد

لمن الدن فى قيصر جديده
بالهان هرة مضت وهي تحشا
ماعلى النعش من عفا في حود
مادرى نعشها وحاجا ملوك
فبرها وفوادى المعروى
ازاهى العين متى شرقا
ماليدر الشماسى الطرف والقلب وما عنهم الله من مجيد
همها كل ساعه فى الصغرى
هم ازاهى المفوط وهن ي
ايدى الحادثات لافى الصعب
قره هاي جشائى قد جهزه
اعين العين غدب بيضا من الجزر على به العيون السوج
كلما قلت لي هل امثال القلب
من الجون قلت هلى من مزيد
لاقيت مائتا لجوي مير
مشراقات يلطبن ورس بالخدوج
موجعات بيكن للكبك الجزا
دموعا ولتفاد العميد
ما حمام الا راك يوحى على الغضم
وانثرى المؤلوه والثمين الدبر
ع على المسع النطم النصيبي
نديها واحب علينا حبيعا
وزصن عين عليك ندب كييل العين هدى بالنوح والتعبد
ذات قدوة حمات سلنج
فوقه ان تفوت بالسفر يد
نمات النبع سيرى الى تلك
المغاني فى السفح سير البربر
وتسنى في ارض نعسان والغور
واساعد لحت ظلها المهدود
وابدخل روضها الأربيس وقليل
اهل عامير وقصص مشيبة
وابلغى الغانيات فى كل بيت
كل حرين على الحان الغيد
ان ليس الحبر صار حراما
من لسر الخلاخ والبلج والطوف بعد عذب البد يب
من ليس العصائب الذهبيات من المؤلوه الشين الفربر

يالها الاشان انك ما دخ فَيَدِعُ الْمَدْجَدِ
 قد حا فيك من الاله • الواقع الاجد الصمد
 فوك جونه سوره • في الذكر سمت البدب
 ولقد حلقتناه الى يوم الفته في كبد
 باليت من وعد ابراهيم الخرا واعد
 ناولقوع امزركم • بيد وهنكم بيد
 مابين ذاك وبينها • في البعد عند من قصد
 الاكما بين بعو مير في البعد وبين غرب
 صالح الزمان له وما • والله اسرع ما فسد
 قد كان من فطر الوفا • لصحابه فتح العبد
 ومن البلاد جميعها • استدعى المطالب واستبد
 ياعمه لا يبصر ربها • و هوتشى كما اسد
 و سير راجونه • سير البريد متى اجد
 لحبته سيفا يقبد • من المصي جبل الررج
 وظننته ديبا من • في رملة مثل النقدب
 فرعى عسى سيكون للتنفيس والتحميس خجد
 اصحاب الزمان من تقي • رتب العل خصما الد
 عمما قر ب يا أخي • تحرى الامور على السدب

وقال عبد ابا العص لخوانه و معرفتنا بذكر المنشق في ايدي اليه
 للنقش في الاريدى على ايادي • بيضر جكت في الحسن وحد سعاد
 اسرى الملاح الغانات مرحنة • بسوار عيني اوسوا باد فو اد اس
 نبدت سعاد الى يوم وداعها • كفانا زرب بدته انسعا

مان الافضل من تهجب • ليله ومن عبد
 سامي الشامختنا واجحتا • انا واهبوا واحتفظ
 بالعدل والتوجه في الدین • الدين لا يوجد وانفرد
 ولهمب للدين الحنيف • وحيثنة اقوى العدد
 مان تهجب بموى الترش • كل ما يبيه ولا يزيد
 سيف الخلافة من سيفو • في الناس كلهم اجد
 وينذاك ساعد هايلأ • شيك ولا رئيس اشد
 بيت الامام ابن الامام • ماسا ذكر واستبدل
 زيد يقول مقالة • مان لها ماعمر ورج
 في الست بعد ولتيه • وعر لشني سوم الاجد
 ما قام زيد في الولاية لـ ساعه حتى قعد
 انى ولبيت ولاية • ذهبنا كاده الري
 لكن يساعته بر ج • قد حر امر ولاية
 الدهر منها ما عقد • قبل اتبداد الطرف حل
 مكانها في حيد ذاك • الامر جيل من مسب
 لي متحراما واصبح راخا لكن كسبت
 وحتم وحهم خوت ملة خاصها خل للحسد
 كاد الحسود موت لها • ان ولبيت من اللكب
 اعواده طول الامد • لم ادر ان الدهر من
 من جبت في امثالهم • من قد قل في امثالهم
 لا والبد يغنى اذ ا • نز القاضي لا ولد
 لاشئ يابن ابي من الا • شبابليس له امداد

ترى فوادك فازم طروك بجزء
هذا ان هزت معاطف قذها
بابتها حتى تراها مقلة
وبياته البطن المحن الناد
بطرعة الابراق والارعاد
كلان احمد صنف الانجاد
في التور غير الكوب الوقاد
يا احمد بن محمد انت الذى
نزلت على من ساعة الملاج
اى ارى اليقطين قد اصحابا
شك ولا ريب حمال الناد

وقال في مطلع يسمى اسماعيل وقد رأه معايكما في مقام

سفي المد العاهم في زرود
دمع المغم الصب العيد
يصول مقللة فيها وجيد
اما زن القصبة متهم
شيج صياد العن الوجود
نظمت نصلة في وصف شوف
واسماعي لكم بيت القصبة
دكم من حوهري في حماكم
له مبيل الى البدر الفريد
اذ اما حل في سعد السعد
ويقراه فرآه مُتشيد
علوم المبدى المجيء العيد
ويبدى منه وبعد آخر
ترا لان هار في الكفين منه
وفي الختن والتغرن تصيب
كان المشتري دنا إلينا
فيأخذ ما لحت من السعيد
وكم من منهيل صاف بعنيه
حوى حتى المبرد لا الير يرب
لقد رقت سلامة ورافقت

ستاتكها الغلام فتاج
مدت بد امسبوكة من فصمة
او مثل شكل اهلية الاعياد
شهتها بعمود نور ساطع
اصرت فيه التمل جب فرنجا
ما هامت الشعرا في اوصافها
اخدت بياضي كلها وسواها
كم مقلة بجلد اقالت هاج
نشي يدان لكتش للحاد
لحظات سلي صنار بالمرصاد
محومة الاصلاد والابراج
سيكون في القلب المسوقة
خفت على الارواح والاجساد
لله شارعه انت بشريحة
وغرائب جلت عن التعبد
قد جررت باللار ورج عجائب
احمامه الواجهي لقدر طربى
طرباً تايل منه بان الواجد
مكاننا لتنا على مبعاً . د
نرا دكت من الهوى ومراجد
انا ذو اجتهاد ظاهر وجهاد
ميهات ما بيني وبينك نسبة
طرباً عن الاطراق في الاجياد
ان كنت مثل في المعنى فتحرجي
لما حدبى نطبى سعد الحاج
لى بالدقائق رأذت بسبعاد
ذلك المهو التي ادبت وقد اذق النوى
والبدار دارى البلاد بلاد
هلا وحن خاجر سمحث بيه
متايز بيز خرارة الاكبا
ان السلام مع الوداع وان جلا
قامت هناك لمquam الزراد
قبلتها يوم النئاي قبلة
قالت سعاد وقد رأته باكبا

فُوادِي ذَابَ بَيْنَ الْوَعْدِ وَمِنْهُ
نَمَا وَلِي بَسِرَ الْمَّمَّ بَعْدًا
وَلِيَكَ الْمَعْنَى لَوْذَعَتِ
فَأَنَّى لِي التَّاواشُ مِنْ مَكَابِ
وَلَكَنِي سَأَوَى مِنْ أَبِيهِ
لَعْلَهُمْ بَصَدَقَ الْوَجَهَ مِنْ
فَكِيمْ لَهُمْ فَدَاهُمْ كَلَافِيسٌ ..
لَعْزَكَ أَنَّهُ مَلَكُ كَرْبَلَاءِ
بِرْوَحِي شَادِثٌ مَا فِيهِ عَيْبٌ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

حَتَّى غَدَى الْعَبْدُ فِي نَادِيهِ مَعْبُودًا
 مِنْ لَيْسَ بِعَقْلٍ لَمْ يَجِدَا وَلَمْ يَجِدَا
 وَكَانَ لَوْلَاهُ بَابُ الْكُفْرِ مَسْدُودًا
 وَفَقًا وَمَا كَانَ هَذِهِ الْوَقْتُ يَعْهُودًا
 اصْحَى بِوَحْدَاتِهِ الْعَبْدُ مُفْقِدًا
 هَذِهِ الرَّذِيلَةُ بَعْدَ الْيَوْمِ مُحْمُودًا
 وَانْغَبَى فِي ثَيَابِ الْحَرْمَوْلَادَا
 فَاعْمَلْتَنِي قَلْتَهُ أَنْ كُنْتَ حَنْدِيدَا
 إِلَّا فَتَّى لِلْعَالَى لَمْ يَرَ لَحِيدَا
 أَوْسَعْتَهُ بِلَائِي الْمَدْحُ تَغْلِيدَا
وَقَالَ فِي سَيْنَبِي عَلَى نَمْتُوكَلْ حَمَّا اللَّهُ يَسْتَجِرُ مِنْ زَوْعِنْ صَانِ
 تَحْقِيقَ ظَافِي فَوْقَ أَكِيكَ لِلْمَنَاسِيدَا

- حَمَّيدٌ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ مُحْمُودًا
- كَانَ لَدَهُ صَمَمٌ قَدْ صَارَ يُوسْعَهُ
- عِيَادَةُ الْجَبَتِ وَالْبَطَاعُوتِ ظَهَرَتْ
- ارَى الشَّعْرَ عَلَى شِرِّ الْحَمِيرِ عَنْدَهُ
- هَلْ مَنْ يَصْحَى عَلَى الدَّيْنِ الْحَنِيفِ فَنَدَ
- حَمَّيدٌ لَيْسَ عَنْدَهُ إِنْ اقَامَ عَلَى
- الْعَبْدُ لَيْسَ لِخِرِّ صَالِحٍ بِلَارِ خَ
- لَا تَشْتَرِي الْعَبْدُ إِلَّا وَالْعَصَمَ مَعَهُ
- عَنْدَهُ مِنَ الْمَدْحُ طَرْقُ لِسْتِ الْبَسَدِ
- مِنْ كَانَ مُجْهَدًا فِي كُلِّ مَكْرُّمَةٍ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

الاهل شجع متلى اطاراته وجدى
 عليئم عاتخى السوق وما سدى
 اسأبله عن ساكنى سفح رامة
 اعدهم من ذلك الوجه صاعنيد
 سعى نسمات الرىخ من حانى خب
 مع لم يكن في الصبا به مُشِّبة
 لأن عصوت البابات في الين كالقلب
 الم ترها بالررض تلهمج داما
 وان الاقاد العض كالشعر باسما
 واشكوا اليها ما أقاسى من الوجه
 ومن لي بها حتى اطاراتها الهوى

وانشب هابيئا حكا هائطا فـة
 لتدنادى مـثـرـا وـحدـا طـا وـجـبـ
 كانـ لهمـ قدـكـنـتـ فيـ جـنـهـ الـلـدـبـ
 صـحـجـ وـوـدـيـ تـعـدـ بـعـدـ كـمـ دـجـ
 آـآـحـابـاـ عـهـدـيـ كـاـعـهـدـ وـتـهـ
 الـلـيـلـ شـرـىـ ماـأـهـيلـ موـدـىـ
 آـنـاـشـبـ كـمـ حـنـطـ الـعـهـودـ وـإـنـيـ
 رـيـنـاـبـ حـوـىـ نـظـاـمـاـ اللـتـ مـنـ الشـهـبـ
 بـعـهـ عـمـاـعـنـدـ كـمـ مـنـ صـباـبـةـ
 وـانـ تـرـانـيـ الـكـتـبـ يـكـ عـرـفـنـدـ
 بـغـلـيـ اـشـخـاـنـ خـلـ عنـ العـلـيـةـ
 وـقـدـ ذـرـ الـقـلـبـ الـشـوـفـ لـيـاـ لـيـاـ
 بـصـرـتـ طـرـقـ النـطـمـ فيـ الـهـرـاـلـجـدـ
 سـقـىـ اللـسـدـ هـرـاـلـمـ أـبـتـ فـيـ لـيـلـةـ
 خـلـيـاـ وـلـكـ مـنـ جـيـبـ عـلـىـ وـعـدـ

وقال رحمة الله

مـاسـعـدـ كـيـفـ كـوـنـ مـاسـعـدـ
 فـلـأـنـ مـادـاـمـوـلـهـ عـبـدـ
 سـاجـاـهـمـ قـدـ اـصـحـ عـرـضاـ
 بـعـهـمـ وـأـعـصـانـ الـهـنـاـمـلـتـ
 بـيـهـ فـظـ الـلـاـنـسـ مـنـتـبـ
 هـدـنـيـ تـرـوحـ وـهـدـ تـعـبـ
 عـفـلـيـ المـعـاطـفـ لـوارـدـ لـهـ
 هـدـنـيـ تـضـيـ وـهـدـ تـشـبـ
 عـنـهـ فـدـ نـعـمـ مـهـتـيـ شـبـ

أـشـبـ مـيـ مـاسـعـدـ مـحـدـداـ
 اـنـ أـتـهـمـوـ اـنـهـمـةـ وـطـنـيـ
 عـرـجـ باـعـلـ الصـوتـ بـابـيـ
 لـهـيـ عـلـىـ دـعـبـ وـمـاـعـلـتـ
 اـنـ الـأـوـلـيـ كـاـنـ تـضـيـهـمـ
 اـبـكـيـ اـذـاضـجـكـ الـوـمـيـصـ عـلـ
 مـاـنـشـ مـعـنـدـ الـدـمـوعـ وـقـلـ
 سـلـمـاـ وـلـاحـقـ بـالـلـوـاـلـاـ
 وـاحـبـيـ اـشـتـقـيـ الـغـلـلـ فـمـاـ
 اـهـيـ عـلـىـ مـنـ كـاـنـ طـعـ بـدـىـ
 لـهـمـ وـلـاعـطـمـ وـلـاجـلـدـ
 لـهـمـ اـسـلـامـةـ بـيـتـهـيـ الـقـصـبـ
 مـنـ جـبـ غـيـرـهـمـ وـلـاـ وـقـدـ
 مـيـنـهـ فـاـلـيـ بالـهـرـ عـهـدـ
 يـبـضـ اـجـاـنـاـ وـبـسـوـدـ
 لـكـ سـعـتـ بـاـنـ منـطـرـهـ
 حـاشـاـ وـلـكـيـ مـاـنـلـكـيـ
 قـبـ وـلـانـبـ وـلـاخـدـ
 مـثـلـ الـحـامـ المـشـفـ حـبـ
 الـعـزـ فـدـ الـوـىـ بـهـ الـجـدـ

وقال في جاره اسها حزره ترجمت رداء احمد رحمة الله
 وـهـيـقـاـ كـاـلـقـاـحـ لـوـنـاـ وـنـفـكـةـ
 فـيـاـلـيـ مـسـاـلـعـهـاـ مـاـزـبـدـ بـدـ
 اـقـولـ لـهـ اـنـ خـيـرـ فـلـاـ تـعـدـ

ولاتخس الى مشيئ اللون صفرة • قايم الذى اشتاقه قلبه هرجز
و قال الحمد لله

تغر من اهواه در او رد • آواقاد بيته الراح اطرد
داب منه البعض والبعض جب • ملا ولكن برد منظم
ويهدى النص منه قد وجد • مكدى المسواك قد فرق رده
صدىق الاجماع ياصاح العقد • وهو عندي شاهد عند عله
وشاياه من الحن الر بد • كلما فيه بد يع حسن
حوري للحن حلاه يها • بعد أن بالغ فيها واجتب
وارتضاهما واتفقاها وانعقد • انه قد عاص في خرابها
كل دى طبع لطيف واستتب • قام المعنى الذى نبركه
مثلما قام باقسام الغلى • شرف الدين والمجد انفرد
صار كل الناس عندي فاذ ا • غاب عن عينى لم الف أجد
ذافق ايم مثل بقى قد سما • قدر رمح فى السما ثم حمد
وكان السيل القى فوقه • قطعة منه على وجه الحب
فعدت فرع اذ انبأله • غاب فى اشتاره كل الحسد

وقال محمد الله

الم بيان لله هر الذى حار واعبدنا • على النضل والافعال نسكن اليد
إذا ما نهينا عن العادة التي • تعودها فيما أحب مفتر دبا
باؤك بيت قد تقادم عهده • لكل مير من نفسه ما تعودا

وقال متوسلا الى الله تعالى

ان شئت ان توليك مربدا • فامدد الله مستعينا بيده
وناده مجتهدا اخاشعا • مستلما فهو محب الندا

ما شتهيه من حزيل النداء
خطى باقسام الامان غدا
من كل من راج ومن قد غدا
لظهور معندي يا قد غدا
حتى ان ارهى شر العبد
لا يعرف المحرر والمبعد
من جاور الحزن والفرق
نهج وعلم عرف الفرق دا
محمد العادى بنى العبد
والله ما هش ريج الصبا
دلاح برق او حمام شدا

وقال رحمه الله

وها عبرتى في الخروج شاهد
اليق وهدى دارها والمعاهد
مهفهده في جتها الطوف ساهد
 وكل حال دوفها فهو كاسد
فرج وأما صد هاجر ناهد
ومفرهما والصحى السكر احبد
وغرتها والنحر منها وشرها
لرقة اخرى وذرك جامد
واحشب ما الحس في وجانتها
ومن فاسها بالدر عند طلوع
لها الله اما حضرها فهو مغيم
واما الذي من تحنه فهو راجد
واما اشتياق خوها فهو زايد

وقال عن الله عنه

سُنَّاتِ الْعُوْدِ اِسْلَافُ عَجِيبٍ
 فَكَلَّا نَا يَعْوِدُ الْعَصُورُ اِعْتِيَادًا
 وَكَلَّا نَا السُّجُونُ حَسْفَنًا
 مُسْطَبًا مُسْحَنًا مُنْجَنًا جَدًا
 غَيْرَ اَنْ قَدْرَتْ سَلْمَى وَسَعْدٌ
 وَسَلْمَى وَرَبِّيْنًا دُشْعَادًا
 وَهُوَ لَمْ يَغْدِ الْقَرْنَى كَلَّا تَوَا
 الشَّابِيْ وَلَابِدِمُ الْبَعَادًا
 فِي فَنُونِ الْعَلَامِ اوْرَى زَنَادَا
 فَلَهُنَا بَعِينَهُ اَنَّا مِنْهُ
 وَسَجَقَلِيْ مِنْ بَارِقٍ فَوَتَحِيدٍ
 فَدَاطَالِ الْإِبْرَاقِ وَالْأَرْعَادَا
 كَلَّا هَبَتِ فِي الرِّيَاضِ اِتَّقَادًا
 وَسِيمَبِرِيزِيدِ حَدَّوَةُ شَوَّقِ
 كَثَرَةُ فَاطِلِبِوْهَا اِجِيَا جَدًا
 سَالِخِلِيلِيْ فِي الْقَلَّابِ عَنْدِكِ
 فِي عَوْدِ الْغَلِيْ غَدِيْ بِيَهَا دَا
 مِثْلَ زَبِيدِ فَارِيَهُ خَيْرِ حَيْدِ
 بَظِيْمَا وَبَالْبَرَادِيْ بِهَا دَا
 جَلَّ قَلَّدَ اَعْنَانَ تَقَابِلِ الْزَرِ
 كُلَّ قَلِيلِ جَمَاعَةٍ وَفَرَادَا
 كَعَةٌ فِي السَّيَاحِ صَلَّى اِلَيْهَا
 صَفَمِيَّنَا مِنْ حَوْدَهِ رَأْلَوْنَا
 الغَنِيِّ الْفَرِيْ وَالْبَيْوَفِ الْحَدَا دَا
 اَئَ اَمْرِ عَرَاهَ لَمْ بِيَشِ فِيهِ
 سَامِيرِ الْغَلِيْ اَصْحَى لِمَعَادِيْ
 وَبِيَانِ خَرَكِ الْاَطْوَا جَدَا
 لِنْ بَعَارِيِّ فَالْجَرِيِّ الْبَعَادَا
 اَنَّ وَقْتَ الْوَفَا وَانتَ كَرِيمَ
 بِيَا صَنَّا مُتَحَنَا وَسَوَادَا
 هَانَهُ مَهْرَقَاحَكِي اَعْيَنِ الْعَيْنِ
 فِيهِ نَامِالِكِي وَلَآتِنَتَا جَدَا
 وَتَفَصِّلُ بِهِ وَلَآتِرَاجِي
 اَنَّدَادَ الدَّمَ لَفَظَهُ وَأَعْنَادَا
 وَخَنَبَ سَتَّاً مِنَ الشَّعْرِ فَدَادَا
 كَلَّمَا اَسْتَهَضَنَهُمْ كَلَّمَانِي
وَقَالَ سَدِيْ مُحَسِّنِ الْمَوْكِلِ اِبْلِيْنَى حَمَامِيْ فَارَقَتِ النَّهَا وَطَلَبَتِ الْجَاهِيْنِ
 لَا فَرَقَ الْبَهْرِ شَمَلَ الطَّاَبِرِ الْغَرِيدِ
 اَيْدِيْ النَّوْيِ وَعُولَلَاجِبَيِّ الْرَّاصِدِ
 قَدْ كَانَ اَشْلَهَ صَرْفِ الرَّمَانِ إِلَيْ

وَجِيدِكَ خَلُوْ فِيهِ مِنِ الْقَلَّابِ
 لَمْ كَنْزَتْ عَدَى الْلَّالِي الْفَرَانِدِ
 فَهَاكَ عَقْدَدَا اَمْسَتَ الْهَبَّ وَالْجَاءِ
 وَانَّ لَامِنِيْ فِيكَ السَّهَا وَالْفَرَقِ
 وَلَكَنَّ سَأَهَدِيْهَا إِلَيْكَ حِيَعَهَا
 عَذَافِيْكَ نَظِيْمِيْ مِثْلِ فَنَكَ وَمَلْجَرِي
 وَحَمَّ اَوْقَصَانَ الْأَرَادِكَ شَوَاهِدِ
 مَصَادِرِيْ فِي ذَاكَ الْمَمَادِ مُواهِدِ
 رَسِيقَ مَلِيجَ الْشَّكَلِ رِيَانَ مَاهِدِ
 لَغَبِرِكَ فَلَتَلْعَمِ بِذَاكَ الْخَرَانِدِ
 بَرَافَ اَفْلَاكَ السَّهَا وَرِاصِدِ
 بَيْسَتَ بَارِهِمْ حَتَّى تَرَكَتِهِ
 يُسَائِلَهَا عَنْ قَلْبِهِ وَبِنَاسِبِهِ
 إِلَيْكَ اَنْهَى بِالْجَسِيْنِ الْبَدِيجِ كَما اَنْهَى
وَقَلَ رَحْمَةُ اللَّهِ
 طَاهِرَ جَسِيْسَ عَوَدَهُ الْمَيَادِا
 فَاجَادَ الْاَسَاءَ وَالْاَنْسَادِا
 جَسَّهُ بِالْبَنَانِ مِنْ كُلَّ كَفِ
 فَكَرَهَتِ الْاوَتَارِ وَالْاعِوَادِا
 اَسْكَنَ الْلَّادِنِ بِالْعِيقِ وَعَنِي
 وَهَمَا مَا هَمَا لِقاَلَا اَجَادِا
 بِعَيْبِ وَالْعَرِضِ لَوْسِعَاهِ
 قَامَ فِي مَنْبِرِ الْاَرَادِكَ خَطِيَّبَا
 وَعَمَّا كَلَّمُهُمْ فَكَلَّتِ المَنَادِا
 ثُمَّ نَادَى اَهَلَ التَّصَابِيِّ فَصَمَوا
 فَلَهُنَّا اَسْجَنَتِهِ حِينَ نَادَا
 اَنَا وَحْدِيُّ الْمُخْصُصِ بِالْذِكْرِ مِنْهِ
 فَعَلَى الْاَخْتِصَاصِ وَالْمَدِيْنِيِّ
 مَذَرَأَنِيْ مِنْهُمْ اَصْحَى اِعْتِيَادَا
 لَيْسَ جَالِيِّ فِي الشَّوَّقِ لَهُنِّي عَلَيْهِ
 اَنَّهُ اَحْسَنُ الْبَطَيْوَرِ اِتَّقَادَا
 مَا بَنَ عَصَفُورٌ مِثْلَهُ وَهُوَ فِي الْحَقِّ اَمَّا مَقْدِ جَاؤَنِ الْاجْتَهَادَا

قد انتجه دواعي الحق والكمب
 فلوتراءه مروعًا في البروج ضئي
 ذ الطير والبهر لا يُبيح على العبد
 لعلت يانج صرف البهـر كيفـها
 فـها هو الصـبـدـاـيـ القـلـبـمـلـهـبـ الاـ جـهـاـهـ منـهـبـ السـلـوـانـ الحـلـبـ
 فـهـبـهـ الـأـوـذـاتـ الـخـنـاجـ الـرـطـبـ الـعـنـوـ المـسـقـوـشـ وـالـكـلـمـلـ الـبـيـضـ كـالـبـرـ بـ
 منـ الرـمـلـ الـبـلـبـ منهـ الطـفـ بالـتـهـبـ
 قد جـاـوـيـتـهـ صـوـتـ سـتـرـقـ لـهـ
 قد كانـ والـقـيـاـبـ الـرـوـجـ وـالـلـبـ
 فـعـادـ عـيـثـهـ مـاـذـكـ الرـقـ كـهـاـ
 ليـ المـلـقاـ وـالـمـهـرـانـ لـاـ تـعـبـ

قال العـبـادـ بـحـيـرـ الـهـاـ

حدـثـتـ نـفـسيـ سـلـوانـ خـدـبـيدـيـ
 وـانـ تـنـاشـيـتـ عـمـدـاـ الـلـاجـهـ اوـ
 كـاـ أـخـدـتـ منـ الطـيـرـ الـذـيـ كـرـمـتـ
 مـارـالـ مـذـنـبـانـ عنـهـ الـإـلـفـ بـجـهـهـاـ
 مـرـارـةـ الـبـيـنـ وـالـتـرـجـ وـالـكـمـبـ
 لـاـ يـدـخـلـ الـصـرـفـ الـطـوـقـ مـنـهـ عـلـىـ
 مـنـ آـجـلـ لـهـ أـكـ الدـاـوـيـ الـدـنـنـاـواـ
 طـبـيقـهـ اـسـوـءـ بـالـطـاـئـ الـغـرـجـ
 فـانـ لـيـ وـلـاـهـ لـلـبـ إـنـ جـمـيلـوـاـ
 حـقـاـ الـقـدـ طـالـ لـلـطـيـرـ الـذـيـ لـغـتـ
 قـدـ صـارـ إـنـ اـشـكـلـتـ فـيـ الـقـسـلـةـ
 لـهـ عـلـىـ تـكـلـ حـالـ صـارـ مـعـقـدـاـ
 اـنـ الـوـفـاءـ الـذـيـ قـدـ صـارـ مـعـقـدـاـ
 اـنـاـ الـذـيـ فـيـ اـجـاـدـتـ الـغـرـامـ عـلـىـ
 اـنـاـزـىـ دـوـضـ اـشـوـقـ لـهـ رـهـزـ
 فـضـ جـنـيـ بـيـرـ النـاظـرـنـ نـدـكـ

وقـالـ الـسـيـدـ أـخـمـدـ بـمـلـاجـ الـبـلـيـ مـلـعـرـ اـفـيـ عـيـدـ وـلـغـرـ أـخـرـ مـلـعـ اـمـدـ

مـالـمـ سـلـلـاـيـ عـلـيـاـ وـرـدـ
 لـمـ خـلـ فـيـ الـاسـلـامـ مـنـهـ بـلـدـ
 بـيـقـيـ اـذـاـ مـاـ خـرـجـتـ عـيـنـهـ

هـنـاـ وـطـاـرـحـيـ حـدـيـثـاـ ١ـاـ
 اـسـنـدـهـ عـنـكـ بـعـدـ الـسـنـبـ
 دـاـيـ شـئـ صـارـ مـهـمـانـاـيـ
 ثـانـيـهـ رـهـوـ الطـيـبـ جـدـ الـأـمـبـ
 خـدـلـهـ الـبـيـعـةـ هـنـاـ فـقـدـ
 رـأـيـتـ مـنـهـ النـصـاصـ مـدـ يـاصـاصـ مـدـ

الـحـوابـ لـلـيـدـ الـذـكـورـ

هـنـىـ الـذـىـ الغـرـتـ فـهـ لـنـاـ
 ثـنـاهـ مـىـ وـانـ شـتـ عـدـ
 دـعـنـ اـحـادـثـ رـوـانـ الـمـوـىـ
 فـىـ لـغـرـكـ الـاـخـرـ صـعـ الـسـنـبـ
 جـرـ اـفـذـاـتـ عـلـيـهـ كـبـدـ
 اـنـ لـدـىـ الـمـهـمـ لـمـهـةـ
 فـاجـ مـدـ وـهـوـنـصـ اـبـهـ
 وـنـصـفـهـ الـأـخـرـ يـاصـاصـ مـدـ
 وـمـقـلـةـ لـحـلـهـ وـجـبـدـ اوـفـدـ
 فـنـاـيـعـ وـارـتصـوـهـ لـكـمـ
 خـلـيـفـهـ سـاـحـرـ طـرـفـ وـخـدـ

وـقـالـ عـمـ الـعـنـدـ

نـوـرـ "لـىـ غـاـيـةـ قـدـرـ الـقـنـاهـ صـعـدـ
 ذـاـبـةـ حـشـاـشـهـ قـبـلـيـ مـنـهـ حـبـنـ جـبـدـ
 فـصـارـ شـكـلـاـ غـرـسـاـ كـالـمـعـودـ لـهـ
 رـبـوـتـ وـخـصـ وـتـغـرـ كـالـاقـاحـ خـدـ
 يـكـاـدـ بـجـرـيـ منـ اـعـطـافـهـ وـجـبـدـ
 لـلـهـ بـوـرـ بـمـيـنـ لـكـ انهـ عـيـدـ
 اـفـدـيـهـ مـنـ اـيـةـ فـيـ الـخـيـاـرـةـ
 قـامـتـ سـاـمـعـاـهـاـ بـغـرـ عـمـدـ
 فـلـدـحـبـ وـوـادـيـ غـيـرـ اـبـدـاـ
 فـكـلـ حـسـنـ وـاحـسـاـنـ الـيـهـ بـرـدـ
 اـذـىـ وـلـوـقـمـ غـصـ المـخـنـقـ فـقـدـ
 فـسـلـهـ مـارـأـتـ عـيـنـيـ وـلـاـسـمـتـ
 لـاـعـرـدـ اـنـ رـكـعـ الغـصـ النـظـيرـ لـهـ
 نـوـاصـعـاـنـ بـجـارـيـبـ الشـهـيـ وـسـجـدـ
 يـدـرـىـ بـرـبـتـهـ فـيـ الـسـنـ جـوـنـ لـجـدـ
 اـقـصـيـ مـرـايـ خـلـاـقـ عـمـ وـجـنـهـ
 حـنـنـاـ وـمـنـ جـدـ فـمـاـشـهـ وـجـدـ
 اـنـ قـلـلـ فـيـ الـيـومـ الـجـمـاـوـعـتـهـ
 مـالـأـمـسـ بـاـنـرـ عـيـنـيـ قـالـ خـلـاـكـ غـدـ

خـارـنـ لـلـبـدـ فـيـ نـاسـيـفـ عـلـيـهـ
 الـخـلـاـقـ فـيـ الـسـنـاهـ فـيـ الـجـمـجـ رـجـ

وَقَالَ مُسْتَحْبِدًا

تَعْلُونَ صَنْفَيْنِ الْجَيْبِ وَصَوْبَةٍ
وَجِئْكُمْ مِنْ أَعْرَاضِهِ عَنْكَ الْتَّبَدِيدُ
وَمَا نَشَهِيْهُ لِلْعَدْ وَفَلَكَتْ عُودْ
فَقَالُوا وَصَفَحَدَ اللَّهُ وَمَقْبِلًا

وَقَالَ عَنِ اللَّهِ عَنْدَهُ

عَنْفِيُّ الْعَادِلِ لِمَارِأَى
فَقَدْ غَدَى فِي شَرَكِ الصَّابِدِ

وَقَالَ مِنْ غَيْرِ الْأَمْرِ

بِرُوْيِ قَفَانِبِكَ وَمَاتَ سَعَاجَدَ
هَلْ كَفِيلٌ بِخَلِ بَسَرِ النَّوَاجَدَ
عَنْدِي عَلَى شَرْطِ الْمَهَنَّا وَالْمَنَّا
اهْلَأَوْسَهْلَأَ لِجِيُّ الْعِمَادَ
عَمَادَانِيْسِ وَسَرْوِ فَقْلَ
جَادَ وَكَمْ فِي خَطْلَهِ قَدْ أَجَادَ
فَلَقَهَ اَنْ سَأَلَهُ التَّبَدِيدَ
مِنْ بَعْدِ اَنْ جَرَّنَهُ بِالْمَدَادَ
كَانَتَا الْفِرْطَاسَ فِي لَفَهَ
بِالْبَيْضِ فِي اِشْتَاءِهَا وَالسَّوَادَ
أَعْيَنِ عَيْنِ شَاقَ أَهْلَهُوِيَّ
مَانِجَ اِرْوَاحَ حَمَعَ الْعَاجَدَ
أَخْفَى خَلْقَ اللَّهِ رَوْحَانِيَّكَمْ
قَدْ رَقَدَانَا وَصِفَاتَا اِلَحَّ

وَقَالَ عَلَى السَّانِ سَيِّدِي إِسْحَاقِيْنِ الْمَهَدِيِّ حَوَابًا عَلَى سَيِّدِ الْحَسَنِ عَلَى حَمَمِ الْمَعْجَدَ

بَاتِ مِنْ لَعْنَادِيْقَ الشَّرْشَوْقَّا
بَيْنَ وَعِدْ طَولِ الدَّجَاجِ وَفَعِيدَ
صَوْرَةِ الْوَصْلِ فِي شَابِ الصَّدَوَدَ
يَطْبَعُ الصَّبَّ فِي الْلَّفَاقِ وَرَيْهَ
وَالرَّمَزِ مِنْ مَكَانِ بَعِيدَ
مَاعَسَى يَفْعَلُ التَّنَاوِشَ بِالْمَهَنَّا
بَاطِلَعَ مِنْ الشَّابِيَّا نَصِيبَ
بَايِ مَنْهَلَيِّ مِنْ التَّعْرِيْفَ وَ
مَنْهَلَ قَدْ خَوَى رَحْقَّا وَشَهَدَا

صَارَ حَلْكِي سَمَاعَ نَأَى وَعَوْدَ
مَاعِلَى لَطْفِ طَبْعَهُ مِنْ مَنْ يَبِ

فَاقِهُ الْكَافِ وَلَمْ يُوجَدْ فِي حِرْفِ الْذَّالِ شَيْءٌ

أَنْ عَبُوتَ الْعَيْنِ قَدْ اسْكَتَ
لَعْوَدَنْ هَرَالْرَوْضِ مَا بَكَتَ
بَانَاتِ رَوْضِ الْمَخْنِيْ جَرَكَتَ
بِهَا عَرَى صَبَرِيْ قَدْ بَنَكَتَ
مِنْ دُونِ صَبَجِيْ بِجَمِيعِ الْتَّكَتَ
لَحَارِبِ الصَّبَوْعِ قَدْ حَنَكَتَ
مَعْلِنَةً هَلْ شَكَرَتْ أَمْ شَكَتَ
صَبَابِهَ بَيْنَ ظَلَوْعِيْ ذَكَتَ
ذَخَارِ الدَّمَعِ الَّتِي لَمْ تَنَزَّلَ
لَكَزْهَاجِنَتِيْ قَدْ اسْتَهَلَكَتَ
دَرَقَالْلَاعَصَانِيْ حَاجِرَ
لَجْمِ مِنْ سَعَهَا ۱ نَهَكَتَ
كَمْ احْبَثَتْ لِلصَّبَ مِنْ فَرَحَةَ
دَكَمْ لَهَا وَهَدَّا وَشَقَانَكَتَ
دَادَتْ عَلَى اسْجَنِيْ صَوْبَهَ
وَادَرَكَتْ مَعْنَاهَ وَاسْتَدَرَكَتَ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

أَمْوَرْدَكَ أَمْ مَصْبَرَكَ
الَّذِي قَدْ جَنَتْ اسْتَخِيرَكَ
وَهَلْ جَنَهَ الْخَلْدُ قَدْ أَنْ لَفَتَ
وَظْبِيكَ هَذَا الدَّنَى أَمْتَ
بَهِ الْخَرْجِ الْعَيْنِ اِمْ جَوْذِرَكَ
فَقَلْتُ وَلَا تَخْشِيْ مِنْ لَاهِيمَ
فَعَنْ لَهَرِ الْحُنْ مِنْ يَهْرَكَ
وَانْ كَنَتْ عَنْ وَصِنَهِ سَاهِهَا
عَامَ الْمَهَنَّا وَالْمَنَّا نَطَرَكَ
وَقَدْ صَرَتْ تَشَكِرَهُ مَعْلَنَا
نَصْبَاتِ اِنْدَهَا بِشِلَمَهَكَكَ
أَعْدَنَطَرَافِيهِ نَهْوَالَذَّكَ

وقال أيها

مطوق ذات المتربي حكيمها
 فذا وسع العود تكيناً وغريباً
 اسعده في ذاك أغنى عن معانيها
 على ذلك المعانى لمعنى من معانيها
 ما فيه ران هاتيك المعانى في
 سحيبة ترقى من مراقيها
 أنا له نعمة في فيك محظي به
 مطوق الجيد محظوظ اليدي غير
 فات عملته على العزم الى
 منك الامالى التي ترضى محكيمها
 هبات ما أنت بالقالى واجبها
 ما شادنا سحر المشناف صورته
 وحيث روح ذى الاسوق تدقها
 بيتاً دوى خديك دع كلها
 نقى ثار الامانى من معانيها
 وأنت يا معهد الانس الذى اقتطفت
 مرت ولم أنس في خذل يائياها
 لم أنسيا مك اللأذى بخاطئها
 ايا منا ولابينا التي فيك
 حلت ومرت ولا درى الحلة

وقال في بغل له يسمى المسك

لقد اشتد البغل للقب الملك
 رفيق من عهد الشاب فى سنك
 قفى بك من ذكرى شعر منهج
 وتحكمك من ذكره غير منفك
 سالتكما ما يلهمه هل تعر فاترة
 الى اي حرين انت اعبد انتي
 بعيش رغبي عوانز كاى من الأذكى
 خليلي قد صاع او قاء لدبها
 كصاع هدى الله هر بنينا ماسكي
 اچرك هدى القوك صعنام القوك
 فها نالا أقوى من الحمع والظماء
 لعد طال عهدى بالحسيك واكله

ندوة رجا الاظراس كالعود والفنك
 حسعا يقاد الروح أصلح لي منك
 لنفسى ولكن ليس ذلك في يلي
 وكثرة تكليفى الى مالك الملك
 بحرى في بياد بعنه فلكى
 سأشكوا ما أصبحت القاه مينكا
 الى من عندي في الجود يعرف بالفنك
وقال نجى محمد عاطف بوصول ولد إلى زينه بولاته وبوجه ذلك

أهلات لاح من اعلى الفنك
 ما امير المحب قل لي ام ملك
 لست ادرى اى هدين رأت
 مغلقى لأن فكل فى ملك
 انه بين سماوى واما
 جان عن جلم الشما ان اسا لك
 عجبى يا صاحب هذا بشر
 قربينا بهلال مشر
 نير تطلع فيه املك
 فاحتفف الكاف تخد تارخه
 قابها فرع عين لي ولد

قافي اللام قال ابن عمدة حسن بن زيد وقد خرج الخوارج له
 +
 كيف ظل بساقات ظليل
 مستطيل بطيب فيه المقتول
 لو اطاع الخيل بومالايث
 قال فيهم كا اقول الخيل
 ولأمت وأصبحت من هو لهم
 تتغنى افصانه وتبتل
 سحر فيه رايف وأصيل
 صار ما بيننا النسيم رسول
 غيرات الرسول هدى علييل
 قلت لما رأيته وهو مثلني
 مالا لكتنا جويا بارسول
 إن ما بيننا اختلا فالثيرا
 أنا اهوى وقلبك المتول
 كلما عاد من بعثت اليهم

قد دعك منك على بق بيه
 له مطلب اوصمه لغير والهل
 وقد صدى لايتنى على من له عقل
 وما زاعنى سيدى نصع الرجال
 الى ان جرى ظل المدامع والوابن
 بند كار أخلاق له حنت شغل
 و قالوا بن هدى الفتن مسنه للبل
 جنانا وبعد العز لله الذي
 ملا سعي البغل الجوايد رورقة
 اجاي انتم ان دنى البغل وونان
 عسى عطفة منكم على بق بيه
 ارى البرق يكبو خلفه كلها سما
 لقد صرت ادعى بعد فارس العصى
 فاري مر كوب سوى الرجل بعده
 لقد دخلت بين البابى وبينه
 لمن فتح الاصطب منه بلحشا
 بتاله قوي اذرأوني متيمما
 وقالت يسألهي عن تاذيره
 اذا سمع البغل الجوايد رورقة
 تكونوا كما كفم شئتم انذاك لحال

وقال ربكم في فتاة بديعة الحسن شمس فاطمة

عثا على الشاق ان يتعر لا
 كم كبر المدد المنير وقد بدلت
 ان بات بدر الافق وهو مهمل
 بحياتها فالصب صار مهمل لا
 بالى اللئى ما صاغها اوف بها
 ولحسن والاجان حتى بسلا
 لقو اها المنشق من بعض للخلاف
 قد ارتعت خلقا بديعات انه
 ما خلي فاطمه اذا حققته
 ما النجم ما الفجر المسئ اذا تلى
 كم حرمت عصنا رطبا لميزل
 بواهرين الحسن البيج مهمل لا
 عبدين مملوكين لمن يتحقق لا
 والنصر والتكن ما ندعونها
 بليلة في الدهر الا افتلا

قد اردت الوصول شوقا الى تلك
 في نعم لا ينتهي وأقبلوا
 عشر لحظات عشرة في فنبلوا
 وارحلت لكم هناك دليل
 هل الى ضرورة وخلافا بعده ركاب سبل
 بيت شعرى ما بالله رق شرى
 هل الى نظره السك سبيل
 ماند تى لانه سلبييل
 كل كايس من اجهه راحيل
 من نواحي ربيد برق تكيل
 طال ما قلت حين ارق عيني
 ان عهدى بالقمر عهد طوبى
 ينهى مدحى العريض الطوبى
 فارش ماجد عظيم جدييل
 هرر ليس تعصى ومحى
 عليه محى ولا انتهى يل
 مستنير اكانه قتب يل
 اند اتوسات والاخيل

وقال المصديق له مسنجيل ارجاع بغل اغاره اياده
 هو البغل لا يقوى على فعله التعل
 ولو ركبها فى مقاصد ها الرجل
 اي اعاد الدين قل لي عالما
 يحيى فؤادى كل اوين صنبل
 اي زهوبه صبل لبيك كا زهوى
 بوانى الى دارى وتحم الشبل
 وهل يصلك المأوف برضى باهه
 وانت الذى في كل وقت لك الفضل
 بصركم لو كان عندكم الكل

يَا أَدَهْ لِحْنَ الْقَى فَدَحْكَتْ
 فَنَصَفَ فِي فِيهِ فَإِنْ تَكَ الْوَلَا
 اعْفَقْتَ ذَالْأَشْوَقْ مِنْ رَفَقَ الْهُوَ
 حَقَّا الْقَوْلَ لَقَدْ تَلَاقَكَ لِسَانَةُ
 لَوْلَاكَ مَارَقَ الرَّمَانَ لَهُوكَ
 مِنْ بَيْنِ اِنْيَابِ الْفَطِيْبَعَةِ وَالْقَلَاءُ
 لَحِيدَ سَعِيكَ قَدْ تَلَعَّصَ قَلْبَهُ
 جَعَتْ الْجَنُونَ مِنْ نَامَهَاطُ الْبَعَجَا
 قَدْ كَادَ بَحِيَ أَنْ سَوَّتْ صَبَابَهُ
 غَنِيَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مَتَمَثَلًا
 اِهْ عَلَيْهِ فَكَمْ وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ
 اِهْ لَيْلَهُ إِلَى زَمَانِ قَدْ حَلَّا
 بِيَضَاءِ حَسَنِ شَرَهَابِينِ الْمَلاَ
 فَلِيَجْلِنَ لَكَ الْمُنْتَعِ رَأِيَهُ
 مِنْ غَيْرِ مَاسُوِّهِ أَغْرِيَجَلَّا
 لَكَ هَبَلَ مَافِ الْوَجْدِ نَظِيرَهُ
 بَأَيِّ دَيِّ وَبَكِلَ أَهْلَ طَفَلَهُ
 لَمَاحَكَتْ غَصَّارَ طَبِيَّاً أَخْرَأَ

وَقَالَ حَمَدَ اللَّهُ مَكَاتِبُ الْقَاضِيِّ الْأَدِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَمِيُّ الْوَكَانِيُّ
 يَا حَبْرَدَاعَ رَحِيرَمَوْسَىْنَ
 بِلَظِيفِ رَجَبِ وَلَاسِهِمَلَ
 مَعْنَى الْقَارِ وَالْوَصَالِ مَشَكَلَ
 يَا بَاهَا السَّعْدِ عَرِمَهَمَلَ
 اَنَ الشَّرِيفِ الرَّضِيِّ نَظَمَّا
 مَاءِبَهُ الْاَشْرَحِ وَرَتَلَ
 فَأَقْرَأَيَ الْيَقِيِّ وَرَتَلَ
 مَعْنَى مَسَندَ اَمْسَلَلَ
 وَارِوْحَدَتِ السَّكِمِيُّدَا
 بِهَارِوسَ الْمَنَّا وَكَلَلَ
 اَدَرَكَوْسَ الْمَنَّا وَتَرَجَّ
 وَانِصَبَ حُوانَ الْعُلُومِ فَضَلَّ
 خَتَّى اَفَانِيْنَهَا وَحَوَّلَ

طَبَقَ بَاطِنَاهَا حَمِيَّا
 كُلَّ اِنَاءٍ وَكُلَّ مَفْصِلٍ
 مَنْهُ وَبَادِرَ بِهَا وَجَلَّ
 مِنْزَكُ الْهُبَ خَرِيزَلَ
 يَا جَبَدَا اِلَاهَ فِيهِ وَالْفِلَ
 فِي كُلِّ يَادِ دَكِّلَ تَخِيلَ
 مَادِيَّةٌ يَكْتُبُ عَالِمَلَ
 لِلْأَدْبُغَضَّ بَانِ وَدِيَ
 سَادَّةٌ لَاقَالَ فِيهَا
 بِسَمِلَ كَانِيْبَعِي مَنَى حَسَا
 شَرَعَتْ فِي طَبِعَهَا وَحَمِيلَ
 فَنَكَعَنْ هَدَءِ مَعْرَلَ
 خَاضَ خَارِعَالَعَلَى اَثِيلَ

وَقَالَ حَمَدَ اللَّهُ مَكَاتِبُ الْقَاضِيِّ

فَنِيْفِكَ مَقْلُوبَهُ كَالْعَسْلَ
 اِبْيَتْ اَعْنَاقَ فِكَ الْاَمَلَ
 فَنَا اَطَيْبَ اللَّهُمَّ صِنْ الْقَبْلَ
 وَاصْبَحَ النَّعْ شَغَرَ المَنَّا
 اِلَى فَنَا يَعْرَنَى مَسَلَّلَ
 حَذَّا اَوْسَارَ مَسِيرَ الْمَشَلَ
 وَأَنْشَدَ سَتَّا لِغَرِيِّ حَلَّا
 قَدْ بَهَّا سَعِنَا يَهِ مَافَعَلَ
 وَقَدْ كَانَ شَئِيْ سِيمَيِّ السَّرَّوَدَ
 وَمَا اِنَّ لَهُ غَيْرَ قَلْبِيِّ مَحَلَّ
 وَاهْلَادَهَلَّا يَهْدَى وَمَسَلَّلَ
 سَأَنْوَادِى بَهِ قَدَنَ اَمَلَ
 فِيَالِيتَ شَعْرِيِّ بَنِ دَاشْتَلَ
 وَلَمْ اَدْرِيْ فِي اَى قَلْبِ تَرَلَ
 فَأَفْسَنَ شَىِّ رَحْوَنَ الدَّوَلَ

عَسَى وَلَعَلَّ وَبِكُرْهٍ أَنْ
 دَهْجَرَه بِعْ قَلْبِي قَبْلَ
 لَحْمَلَ عِبَادَتِ النَّوْمِ كَمْ جَلَ
 بِرْوَجِي أَفْدَى شَكَلَالَهُ
 فَأَكْرَمَ بِهِ زَاهِرًا قَدْ أَخْ
 أَلَا أَنَّهُ إِلَانِ يَا مَا جَبِي
 لَبِدِي كَمَا اشْتَهَى قَدْ وَصَلَ
 أَبْتَ أَحْرَثَيَابَ الْغَرَلَ
 إِلَيْكَمْ مِنْ أَجْلِ طَبِيِّ الْجَمَّا
 نَمَامِيجَيْ بِنْ زَيْدِ بَدَلَ
 أَحْ قَدْ أَعْدَلَ لِلْسَّابِينَ الْأَوَّلَ
 فَنَّى كَرَمَ اللَّهُ أَخْلَاقَهُ
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي الْأَكْنَى مَعَ التَّوْرِيهِ

وَقَائِلَ مَارَايِ صَبُورِي
 بِعَادِهِ كَالْبَدْرِ عِنْدَ الْكَالِ
 مَا ذَاكَ لَحِبَّهَا إِذَا مَارَتِ
 وَمَا إِمْهَا فَلَتْ مَيَّاعَالِ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي الْأَكْنَى مَعَ التَّوْرِيهِ

لَقَوْلَهُ الْعَدُولُ وَقَدْ رَاتِي
 حَلِيفُهُوكَ مِنْ فَاقَ الْغَرَلَا
 أَنْ لَهُ عَلَى إِنْكَرِ مَاتَتَّا
 وَهَلْ تَسْلُو قَلْتَهُمْ إِنَّا لَا

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهِ

حَدَارِ مَسْعِ جَبَلِهِ
 فَالْمَحْ فَهَا جِيلِهِ
 كَمْ فَتَيَهُ فِي رُبَّاهَا
 لِلْغَاسَاتِ مُضَلِّهِ
 زَأِكَ اصْسَاهُ غَفَلِهِ
 لَا يَعْرُفُ الشَّوْفُ فِيهَا
 مَلْمَحِهِ قَطْمَهَلَهِ
 يَا إِلَيْكَ الْغَوَادُ التَّسَاجِيْ

فِي سَخْنِهِ أَضْنَحَ
 مَا وَحَدَهُ مِنْ ظَنِّ جَهَنَّمَ
 كَمْ مِنْ مَوْيِدَرَاءِ
 قَدْ مَاتَ مِنْهَا مَذَلَّهُ
 كَسْتَهُ تَوْبَ المَذَلَّهُ
 غَرَبَلَ وَسْطَ كَلَّهُ
 لِلِّصَبِ أَضْنَحَ قَبْلَهُ
 مِنْ لِلْحَرَابِ أَنْسِ
 مُحِسْنَهَا سَقَلَهُ
 إِلَى التَّأْسَفِ وَضَلَّهُ
 حَلَّتْ فِيهَا نِسَبِيَّ
 بِهَا مَدَبِّي الْبَهْرَمِيَّهُ
 بِرْغَمَ أَنَّهُ بَجَلَهُ
 إِنْ بَلَعَ الْمَدِي بِوَمَّا
 عَلَى الْغَرَامِ لِعَلَّهُ
 مَنْعَتْ صَرَفَ اصْطَبَّا
 إِلَى بَرْعِ الْأَخْلَهُ
 بِاَبْرَقَ سَوْفَ تَرَافِ
 وَبِنَائِلُونَكَ فِيهَا
 إِجْحَامَهَا مُضْجَلَهُ
 قَلَّهُ مُوَافِقَتِ الْبَيَّسِ
 وَصِفَتْ لَاهِلَوْدَادِيَّهُ

وَقَالَ رَبِّي إِخَاهُ مُحَمَّدُسُ ابْرَهِيمُ بَحَافَ وَكَانَ مِنَ الْجَلَّا

فَنَالَ الدَّنِي بِهِوَاهِ مِنْ تَامَنَاهِ
 لَعْنَدَ اسْلَمَتْ بِدِرَالْجَمَالِ مَنَارَهُ
 فَكَلَ النَّعُومَ الْمَشَفَاتِ ثَوَّا كِلَّهُ
 فَإِيْهِ عَلَى الْبَدْرِ الدَّنِي جَلَّهُ الرَّكِي
 مِنَ الْفَلَكِ الْأَعْلَى هُوَ لِتَامَهُ
 وَغَالَتِهِ مِنْ أَفْقِ الْمَعَالِي غَوَالَهُ
 وَجَنَتْ بَعْرَمَ الْأَنْفَ مِنْ مِنَاهِلَهُ
 نَعْ ضَوَّحَ الرَّوْصَ الْأَرِضَ مِنْ الْعُلَى
 أَصَنَّاتِهِ يَا فِي كُلِّ وَقْتِ مَحَافِلَهُ
 أَعَالَبِهِ مَغْلُوبَهُ وَأَسَافِلَهُ
 أَمْسَلُو وَهُدَنَا الْكَوْنِ بِهِ رَخِيشِهِ

على قلبِي قد اوجتها فواضله
 أقبل وجهي في السماه تَسْرِي
 وصلَّى إليها الاملون جماعةٌ
 وطاف بها حاجاني الرجال وناعمه
 فلم نعثتهم كل حين نواقله
 حاصِم صفيلاً منهن صاحله
 وواهال بعفٍ هشري مهني
 سبيكي عليه ليله وبفاره
 وأنسحاره طول المدى وأصاله
 دمائقت مهلاً أفضل البر عاجله
 اذا استحقت بالطبع عيني ولم تنفع
 ما أنا فيها بعد ذلك أمله
 وإن لم تنفع عيني على ابن الحارث
 وقد خذ حلة بن مني سايله
 أقول ودموع العين تجري كأنه
 اخي بشيبة اللوالوطلاقايله
 مقاً لآجوي فصل الخطاب كأنما
 دعوني ما هذى أوان بحالي
 افاض عيون الناس حتى كانتا
 سياستكم طلبتكم ووايله
 عيونهم مما لا يغيب انما ملهم
 عليه وبالنادي قبلكي ارامله
 نثر على الوادى منتني رماله
 لعدجف الاقام أروع لم تكن
 الاليت شعرى بعد حسن فعاله
 فقد جف بحر المكرمات وساجله
 أخي كان نجران المكارم زاجرًا
 حُصون الوفاء عنوانها ومعقله
 فمن ذا الجاريه ومن ذا يساججه
 أنافت على بطف الشوى شمايله
 حاسنه رهوجوته حمايله
 أفي اهل ذا النادى علمي أسايله
 فاني لماي ذا يهث اللذ ذاهله
 فاغلوا لخزني حمه ولراسله
 ولا نطلبوا مني حديشًا مسللاً

لعدكلياني لمصرعه على
 شعاع حرف هار بعود ما يله
 قضي بجهه الجد الاشل برئه
 وضمنته اطباق الترى وجنايله
 معالم صبرى لها ومجاهله
 عنى الله عمن قد عفت لعناته
 فينها ان انساه عالاجاف
 وما سجع ورق الحاره يلبله
وقال رحمة الله في ملجم يطلب منه سوك وهي حرف المأكلى كما في الأمر
 اذا استوهنته يوم مأسواها
 سواك خيبي فيه خنزطني
 اذا وفابشاماً او راكا
 اذا وفابشي الكرماء طرا
 فخذ بمهفه لبدن كاني
 اذا اقبلته فلت فاكا
 نلا لأباد داعنة لاما
 رشيف القلب حمسق سقته
 فلأ تخل على به ودعة
 يغير بجين بيرن من حماها
 انا ابن حلا وطلائع الشايا
قاو الميم قال رحمة الله مهنياً بقدوم شهر رمضان

فلينته من كان ناير
 هنا احلال الصوم قادم
 بالغضائل والمكارم
 شهر كريم قد تكفل
 نقص الخوافي والقواعد
 بشرى لمعده فهد
 في العام ليت تقاه دائم
 وفي البنات امراً
 قد لا يح مثل النون ير
 فيما بدوب التبراقم
 لصاد أثاث المأتم
 او منجل من فضة
 ده لفتو الغرام
 او شطر نغل ضبع من
 ير عنجد نان العاصم
 او كالمجبن بصيق
 ذجا من العينان فاجم
 ون لاجي الطرف ساجم
 او جاجب مالسع مفتر

لِمَ الصلحُ عَلَى النَّبِيِّ، الْمُنْتَهِيُّ إِلَيْهِ الْعَاهَامُ، وَالْأَدَالُ مَارِسَتُ النَّسَاءَ، يَمْ اَذْرَفَتُ الْجَاهَامُ
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى

جَعَبَنِي أَقْاسِي حَرَقَتِي وَتَدَبَّيْ
وَأَنْتَ أَسْكَنِي بِاقْرَأَةِ الْعَيْنِ وَانْعَى
خَدَنِي فِي أَفَانِينِ التَّنْعِيْ
يَجْهَرُ بِي الْبُوسُ بَعْدَ الشَّعْرِ
سَالِكُكَ بِالْعَهْدِ الْقَدْمِ تَوْجِيْ
لِبَابِيْ مِنْ طَلْمَهُ الْمَوْلَوِيِّ وَنَظَلَيْ
وَلَا تَسْأَلْنِي مِنْ هَوَاهِي فَانْتَيْ
إِذَا شَكَتْ شَكْوَيْ جَالِيَ خَانِيْ قِيمْ
أَمَارَاتِ تَسْلِيْمِي عَلَيْكَ فَسَلَيْ
إِذَا بَطَعَتْ شَسَنَهُ الْهَارِ فَانْهَيْ
لِيْنَظَمِ بَدِيعِ مُحَكَّمِ مُنْقَدَّرِيْ
لِقَدْرَتِيْ مِنْ هَذِيَ التَّرْقِيْ
وَمَا كُنْتُ فِي تَرْكِكِ الْأَكَارِكِ
عَيْنِيَا وَرَاضِيْ بَعْدَ بَالْوَهْمِ
وَيَقِنِيْعَ بِالْتَّنْفِيلِ بَابِ جَهَنَّمْ
فَمِنْ شَافِلِيْعَدْرِ فَانِيْ أَدْمِرْ
لِعَيْنِي عَلَى شَرْطِ الْهَوَى وَجَسْمِي
مَحْيَيْ عَلَى شَرْطِ الْبَخَارِيِّ وَشَيْلِيْ
فَكِيمِيْنِ جَدِيدِيْتِيْلِيْ هَالَكِرِيْسِنْدِيْ
جَرِيْ حَتَّهَيِيْ العَظَمِ وَالْبَحْمِ وَالْدَّمِ
سَلَامُ مُشْوِقِيْ مُسْتَهَمِيْ مُسْتَيْ
فَرَاقِيْ وَمَنْ فَارَقَتْ غَيْرَيِّدَ مَهِيرِ
أَلَّا يَأْتِيْ مِنْ بُنْتِ اِنْتَبِعْدِهَا
وَلَا أَغْدِيْتُ عَيْطَرَ الْمَنْ شَمِيْ أَصْبَحَتِ
فَيَا مُقْلِتِيْ لَا تَرْكِيْ الدَّمْ سَاعَةً

وَقَالَ الْمَنْ صَعْلَكِيْرَانِه

سَيِّدِيْ السَّيِّدِ الْمَقَامِ	الْأَكْرَمِ الْأَوْحَدِ الْعَامَمِ
أَعْنَى بِهِ خَيْرِهِ الْبَرَاءِيَا	عَلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ الْسَّلَامُ
وَرَحْمَهُ اللَّهُ مَا تَغْنَتْ	مِنْ فَوْقِ أَغْصَانِهِ الْحَامِ

مَثَلَهُ دَالِلَهُ عَالِمِيْ
فَلَهُ كَمَا الَّذِي نِيَامُوسِم
نَافِعًا مَدَدًا وَعَاصِم
لِلصَّلَحَاتِ وَلِلْعَنَائِمِ
صَيْفُ قِرَاهِ الْقُرَآنِ لِابْطِيبِ الْمَطَاعِمِ
وَأَفِي مَثَلِ النَّلْحِ وَالْبَرِدِ الْمُصْنَعِيِّ فِي الْغَمَائِمِ
يَمْحُو بِهِ دَنْسُ الْخَطَا

مَا إِنْ لَهُ نَادِيْسُوْيِ

وَعَنْ أَهَادِ التَّبِيجِ وَالْتَّهَلِيلِ مِنْ أَهَلِ الْعَنَايِمِ

وَالْبَيْتِ بَيْتِ اللَّهِ هُوَ

مُسْتَرِعُ عَلَى الْبَدَعَائِمِ

مِثَلِ الْحَمْرَةِ وَالْفَنَادِيلِ

قَدْلَكَ فِيْهِ الْأَعْتَكَا

كَمْ عَابِدِيْدِ أَصْسِيْلِيْهِ مَحْرَا

سَطِ الْزَّاجِمِ كَالْنَّى

فَكَلَّمَا هُودِمِيَّةِ الْحَرَابِ مِنْ صَنْعِ الْأَعْجَمِ

لَا تَعْنِطُوا مِنْ رَحْمَةِ

يَامَنْ تَخْلِيْعَ فَضْلِيِّهِ

يَا فَاطِرِ الْسَّيْفِ السِّيَا

بَدِمِيْيِيْ أَنَامِلَهُ عَسَا

كَنْ تَنْيِلَهُ حُسْنِ الْخَاتِمِ

أَهْلَأَ وَسَهَلَّ بِالْهَلَالِ

وَمَرْجِبَانِيْمَ حَامِيَّهِ

فَلَقْدِ جَكَ الْإِسْلَامِ مَسَا

أَنْ عَدَى لِلشَّرِكِ هَارِمِ

ينصرف عن حصر النظاهر
 ويعجب بالله حمدًا
 عهودهم ما لها دوام
 وإن لم يحتج بصنعا
 قد استوى في الوفاينهم
 للجبل والوضع والنظام
 فها وللخط التمام
 أرك الامانات لأنوبي
 خلبه في الدجاج المتساهم
 كانوا وجدتهم خيال
 ذخارات كان لا يرى أمر
 خاف جدي الماء منهم
 لدن ذلك القابل السناء مز
 طواه في سوجه الطلام
 إن مدّ فيها الضيائيا
 يوماً ويلوي به السقائر
 يصح عمر الوقايفها
 أنهم حيرة لشام
 وحمله الأمريان ودلي
 في التيه لم يرض لهم طعام
 من قوم موسي الذي كانوا
 ماليه لآل الوفايمها

وقال وهي مادة الحياة وللحقيقة أن تسبح لها النجاح بالحياة
 لله أحباب عرفناهم
 لما رأيناهم بما هم
 إثارة أعينا السعد قد أشرقت
 لجومه يوم رأيناهم
 لفوسنا يوم لقيانا هم
 لقد لقينا كلما تشتهي
 من هررة مثل سجحاياهم
 مالروضه الغنايغت لعيها
 كلولا ولا زهر السماء في الدجاج
 نار رجت أرجاء تلك الرؤى
 جميعها من طيب رئاهم
 شتشيق العنبر والمسك والكافور إن خن انتشتناهم
 رقاوا راقوا وحقق الموى
 لواستطعنا الشرينها هم
 قد أشده الراح فياليتها
 كما أرشفناها ارشفناهم

ان لا جبر الغور ارغفت
 جمائهم البان ذكرنا هم
 مثل مجاح البجل لوزلاهم
 ما كان ذكر المجنى طغمه
 وكهم على الضم بينا هم
 كم قد أضفناهم البنا وكم
 تلقي هدا بيتا إليهم متى
 لهم علينا العمر جمة
 نال الله لا يحب نعماء هم
 كم بالبادي أبتد ونا وما
 والله والله أبتدىنا هم
 يالبيتنا القول ان لم يكن
 وجرمه الورد الذى يبيتنا
 قد الفرق الاعراض عننا وما
 كذلك قد كنا عبدهنا هم
 حاشاهم ان حتى منهم
 حتى التجني المرحاساهم
 إنما على ما سرّنا مامنهم
 وسأنا والله لھوا هم
 إن خن في الاعراض لمنا هم
 أغنى الحبّين وأغنى هم
 ما يبيتنا عن مهجات لشنا
 مشوشة غابت سألنا هم
 صدورنا تجد وامتيازهم
 والأرض من مند عبد مناهم
 قلوبنا ترثوا بسكننا هم
 اضحت سواء وشنايا هم
 عقودهم والزهور والزهور قد
 حلو عن المدح فما ذاعى
 نظلمهم ان يخن قيننا هم
 بالتمم والبدر وشى العجمي
 فعالية الامرهم ما هم
 قد تكررنا و تكررنا هم

لِمَا فَاهُ بِالشَّوْفِ مِنْ فَمٍ
 اجْهَةَ قَلْبِي لَوْلَا كُمْ
 وَقَلْمَعَ نَزْدُورُونَ نَمَانِ رَثْمَ
 اطْلَمَ عَذَابِي لَمْ يَعْدَكُمْ
 بِنَا إِلَهٌ مَمْنَعَ تَعْلِمَكُمْ
 وَمَا كُنْتُمْ تَعْرُفُونَ الْجَنَّا
 بَقْبَلِي الْمَنْيَ أَوْ أَنْفِسِمْ
 اجْسَنَا الْجَنْدُوا نَطَعْرُوا
 وَهَا آنَافِيَهُ أَوْ صِنْكُمْ
 فَانِي بِذَلِكَ أَغْنِيَكُمْ
 اذَا مَا دَرْكَتْ سَمَ الْصَّبَا
 فِكْلَ الدَّى قُلْسَةُ فِنْكُمْ
 وَمَهْمَا وَصَفْتُ حَمَامَ الْجَمَّا
 وَسَلِعَ وَكَاظِمَةُ اَنْشَمْ
 وَغَایَةُ قَصْدِي فِي جَاجِرْ
 اَفَاسِيَهُ مِنْ بَعْدِكُمْ مَرْهَمْ
 وَلَئِسْ سَوْى الْقَرْبِ مِنْكُمْ
 يَكُمْ لَا بَغِيرُكُمْ اِنْتَيْ
 بِحِنْكُمْ اَبَدَ اَفْسِمْ
 وَهَا كُمْ بِتَظَاماً بَوْ جَالَهَا
 رُهِيْرُ لِعْقَيْرَهِ يَنْظَمْ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

اهْوَى لِأَجْلَكَ مَارْقَاوْسِيَا
 وَأَوْدَصِادِجَةَ وَأَغْشَقَ رِيَا
 وَأَعْاينَقَ الْعُسَرِ الرَّطِيبَ لِمَنْزِلَ
 فِي الصَّدِرِ مَنِي مَلْصَقَامَضِنُومَا
 كُمْ هَمْتَ فِي لَجْجَ وَفِي قَمِرِوْيِ
 شَمِسِ وَبَاتِي الْغَرَامِ عَزِيَا
 شَكِ وَذِلِكَ قَبْ عَذَابِ اَمْفَهُومَا
 لَكَ وَالْمَنْيَ يَقْبِلُ التَّوْهِيمَا
 اَبَنِي عَلَى الْقَمِ الْتَّقْبِيْبِ تَصْوِرَا
 دَاعَانِلَ الظَّبِيِّ الْكَحِيلِ اَجْعَلُ الْبَرْفَ الْكَلِيلِ إِذَا اَضَاءَ نَدِيَا
 وَابْرَاجَ الْوَرْقَاحِيَّ بَعْتَدِي
 التَّبَرِجَ فِي اوْرَ اَنْهَامَرْ قَوْمَا
 زَعْمَ الْوَمِيْصِ وَقَبْ تَبَسِّمَهِ
 بِعِراضِ مِبْسِكِ النَّطِيمِ زَعِيَا
 مَانِ وَالْتَّصِدِيقِ وَالْتَّلِيمِ
 فَازِدَهْ جَعْهُ الْبَجَنَهِ يَكْرَهُ الْأَ
 قَدْ كَانَ كَاسِ رِحْيَقَهَا مَخْتُوْمَا
 وَلَعْدَ سَقَانِي حَيْنِ لَاجِ مَدَامَهَ

فَلَمْ يَرِلْ خَدَوَابِنَامَشِداً
 وَلَخْنَ نَرْجُوْهُمْ وَلَخْنَاهُمْ
 قَالَ وَاغْبَهَ اَنَّا دِيَارَ الْجَمَّا
 وَبَرِزَ الْزَّبَ بِلَغَنَاهُمْ
 اَصْبَحَ مَسْرُورَ اَبْلَقِيَا هُمْ
 وَكُلَّ مَنْ كَانَ مُجَيَا هُمْ
 بَائِيْ عَدِيرَ اَتَلْقَاهُمْ
 قَلْتَ فَلَيْ دَنْتَ فَمَاجِيلَنَ
 لَاسِيَا عَمَنْ ثَلَاهُمْ
 قَالُوا اَيْسَ العَقْوَمْ شَافِهِ
 وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ اِلَى خَرَانَهِ لِجَيُوسَ

رَسُولًا وَحَبَّ شَنِي عَنْكُمْ
 اَتَالِي سَبِيعَ الصَّبَا مِنْكُمْ
 سَوَائِي لَهُ قَطْ لَا يَفْهَمْ
 حَدِيشَاحَوْيَ سَنَدَ اَعَالِيَا
 مَنْ نَجَدَتْ سَبِيعَ الصَّبَا
 حَيْعَمْ وَبِهِ خَمَرْ
 اُسَنِيلَهُ لَا وَلَا مُسْنِلَمْ
 سَارِي الصَّبَا لِمَنْزِلَ تَضَرِّعَ
 لِلْوَيْنِ اَعْرَبَ مَا يَعْجَمْ
 شَكَتْ فَانِي لَهُ مُخْكِمْ
 حَمِيَعَا فَسَلَمَ كَمَا سَلَوْا ..
 اَنْرَجَمَ مَا قَالَهُ الْاَخْجَمْ
 فَقَدْ تَرَجَمَ الْمُعْرَمَ الْمُغَرَّمْ
 فَمَثَلِي لِلْفَاظِهِ تَرْجِمُوا
 قَدْ دَرِي في فَهْمَهَا اَغْظَمْ
 عَبُونِي تَبَكَّيْ مِنْ فِعْلِهِ
 مِنْ اَجْ دَمْوِيْيِيْ مَهْمَاشَرَهِ
 فِيَا حَبَتَ اَدَلَكَهُ المَبَسِّمْ

الْيَوْمَ هُنَّا كَوْكُلُهَا

يابرق أُمّ أُمسيتلى سَنِي مَا
للهَا يَنْبَنِينَ مِنَ الْوَشَاهِ خَصِّيْمَا
مِنْهُمْ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْحَقْقِ مُلْمَعَا
أَصْبَحَتْ مِنْ نَفَّاثَاتِهِمْ مَغْصُومَا
سَلَمٌ عَلَى حَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَا
بِرْوَبِيرْ حَدَّثَنِي أَخْرَمْ قَدْرَهَا
لَهُوَ مَعَالِمُ الْغَصَنِ وَرَسُومَا
رَمَنْ التَّصَانِيْبِ جَهَنَّمَ وَنَعِيْمَا
مَطْعُومُ وَالْمَشْرُوبُ وَالْمَشْمُومُ وَالْ
وَالْحَسْنُ حَلْكَى الْلَّوْلُو الْمَنْظُورُ مَا
تَبَدَّى بِأَفَافِ الْوَصَالِ جَوْمَا
جَيْحَى كَارِهِيمْ صَارَ سَقِيمَا
قَامَاتِ فِي سَلِعْ عَبْدِي مَنْهُومَا
اَخْشَى عَلَيْهِ اَنْ يَصِيرَ كَلِيمَا
ذَاتِ الْحَاسِنِ تَعْنِدِي مَغْطُومَا
وَرَجَبَ الْمَوْهِبُ وَالْمَعْبُودُ مَا
يُبَطِّبَا النَّوَاطِرُ قَدْ بَغَدَ اَسْنَمُومَا
رَزْقُ الْمَلَاجِ فَلَمْ يَكُنْ مَفْسُومَا
الْاُمْرُ الْاَعْرَاضُ صَارَ عَظِيمَا

وَقَالَ إِلَى سَادَةِ شِبَامِ مَكَا بَيْنَا وَمَعَا هِبَادَا

تَرَاتِ الْأَوَادِقِ اَقْصِي مَرَايِ
مِنْكُمْ يَارِيَاضِ سَفَحِ شِبَامِ
صَسَتْ عَبَدَا الْكَمِ وَانْكَنْتْ حُرَّا
كَانْتُوْنِي وَفِي الْكِتَابَةِ مَعْنَانَا

فَاقِ فِي الْحَبَّ الْسَّاِمِ وَجَاهَمِ
فَادْخُلُوهَا يَا سَادَتِي مَسَلَّمَ
كَلِمَاهِبَتِ الصَّبَابِ وَكَلَّا مِرْ
لَيْسَتْ لَهُنِي مَعَامَهَا وَمَفَاءِمَ
فَعَصُوبِنِي فِي جَاهِرِ وَالْزَّامِ
وَفَدِصَارِ بَائِمَا وَالْتَّسَامِ
لَاهِيلِ الْجَمَا حَدِيثِ غَزَامِ
أَخْرَجَتْ زَهْرَهَا مِنَ الْأَكَامِ
إِشْهُوا فِي الْبَهَابِدِ وَالْتَّهَامِ
جَعَلَ الدَّهَرَ بِالْتَّسَائِيْ فِي طَبَا مِرْ
كَمْ كَوْدِيْسِ فِيهِ جَلَّتْ لِوَمَرَتْ
عَبَتْ عَنْهُمْ وَالْشَّعُورُ الْمَعْنَيْمِ
وَعَلَيْهِمْ فِي غَایَةِ الْاَسْجَامِ
اَيَّ عَلِيمْ سَعَتْ مَابَيْنِ هَانِيْكِ
الْمَعَانِي مِنْ سَادَةِ اَغْلَامِ
لَمَعَابِ قَدْرُ بَيْتِ وَبَيْانِ
وَقَالَ رَجَهَ اللَّهُ عَلَيْهِ

الْاِبْاحَامَاتِ الْغَصُونَ تَعْلَمِي
دَنَنَتْ الْهُوَى الْعُدُنِي مِنْيَ وَعِلْيِي
وَاسْبَابِهِ خَوْفُ الْعِدَى فَتَكَلِّمِي
شَوْفُ وَمِنْ عَبْرِي اَذَا شَدَّتِي
وَأَنْتَ عَلَى بَانِ الْجَمَا بَرْتِي
بَجَبَارَضِي بِالْبُوسِ بَعْدِ السَّنْعَ
خَدَنِي فِي اَفَانِيْنِ السَّنْعَ وَازِكِ
لَمَانِي مِنْ ضَلْمِ الْهُوَى وَتَنَظَّمِي
وَلَا سَأْلَبَنِي عَنِ هَوَى فَانِي

وقال رحمة الله

في لمعة البارق دون الانamer
ماذا الذي عرفة المتهاجر
من سنة النجح وسجع الحمام
هم سليمان عليه السلام
كانوا اوت وحيته
فان شاء البارق باع المنام
يبنواه مثرا من لنيد الهوى
و قلبه المغر نار الغرام
وان سرت ريح الصبا أضرمت
حبابهم الاغضنان في الصبح
وان تغنت فوق عداد انها
تجاهل العارف أقصى المرام
في الصب بارع نال مث
ما جهل الأمر ولسته
أغرب من صنعته في النظاهر
اضدق في اقواله من جذام
حقق في لثب الى ان غدبى
وكيف لا وهو لأهل الهوى
بطال ما قال لهم أقبدوا
بابق مهلاً سجع مغربر
وياسيم الروض مهلاً بين
في شبيق مقلته لا شنا مر
منام عينيه عليه حرا مر
حكاك في اللطف وفرط البقام
وأنت ياور قالوا تا شيف
شقا الى سجع لينا جاره
مبتهة لا يتأمر لا يتامر
ليله دهر قد نقضي بيده
من جنة الفرج وس لا التوأم
ورودة للأنس ما فاتها
وجيرة في سجعه خيموا
وكم لهم في مهحتي من خيام
فان تراه حافظا عفده
لوابع الشوق ونشف لميام
متى متى نُطني بليقها هسر
مقام فرب مثلاه لا يتأمر
ونرنى بعد الشاي الحـ

دختنى ورد المناقشة
ما معهد الأحباب على ارى
عروة اهليك اعزها الفضام
أبيل من ذكرهم يابسا مر
كانت هي الأفق يدرس التما مر
وعقد ودى دائم الاستطام
مجايس الموى صياد الا نام
قام بأمر الدين اوفى قيام
من بعد ريح فيه جنى استقام
من فتح العين به من ملام
ليلة له طلاق فيها المقا مر
خرين من ريقته والمدا مر
محاسن الأنهار فيها الكمام
وتارةً يسجع فيها الحمام
كائنة حب رشيق الفو ا مر
يعتنق الخطى وحداً يه
ما أن له في الروع من صاحب
غير الرديني وغير الحسامر
يسقط لج الطرف لوى الحمام
معظمهم أدهم مهما افتبطي
صهونه لاج الضيافي للظلام
قد لطمت في مدحه فكري
عقدين من الدبر بدمع النطا مر
وقد تخلصت الى مذهب جره
من غزال في غالبة الانجام
براعة المطلع قد وافقت
في مدح اسماعيل حسن الختام
وقال الى اخوانه خبور تعاتبهم وبوخفهم بطرد المتهلهـ
لا انت مني ولا أنا منكم
قد كنت اعتقد الوفا وكنتم

إِنْ زَادَ أَوْ نَقَصَ الْجَنِّيْمُ
لَكُنْ أَذَا اتَّهَمُ ذَكْرَ النَّوْىِ

وَقَالَ إِلَيْهِ الْفَقِيرُ بْنُ الْبَرِّ وَهُوَ مُحْبُرٌ وَالنَّاظِمُ بِعِنْدِهِ

وَدِيْدِ قِبْلَةِ مَلَحِ الشَّكَلِ نَاعِمٌ
عَلَيْهِ طَبُورٌ أَشْوَاقِ جَوَافِرٍ
لَهُ تَغْرِيْبٌ نَطِيمٌ حُوشِرِيْتٌ
عَلَيْهِ جَمَاهٌ مِنْ لَوْأِ اجْطَهِ بِصَارِمٍ
وَأَعْصَى فِي حَسِنِهِ الْمَوْا يَمِرٌ
إِبْيَاتٌ أَطْبَاعُ الْأَشْوَاقِ فِيهِ
وَاضْبَعُ كَاثِرًا فِيهِ وَنَاظِمُ
نَكَامِلُ حُسْنَةِ بِالرُّوضِ بَاسِرٌ
وَقَدْ شَبَّهَتْ مِنْ اهْوَاهِ لَهَا
فَقَالَ وَطَرَفَهُ الْعَنَانُ حِيفَةٌ
وَدَعَوكَ صِعْدَةً قَلَتْ الْكَلَّ سَاجِمٌ
لَحْمُ كَمَهُ قَلَتْ النَّسَاءِ بَهْرٌ
فَقَالَ وَمِنْ أَمْسِكَا عَلَى مَا
عَنْتَ عَضُونَ رَامِهَةَ وَالْحَابِمُ
فَقَالَ وَهَلْ يُؤْكِدُ كَاشِيَّهُ
وَاصْبَحَ عَادِرًا إِلَيْهِ وَهُوَ لَا يَمِرٌ
فَقَالَ وَقَدْ غَدَى مُثْلِي لَهَا
وَادِرِيْ مَا سَمِهَ فَأَحْبَتْ قَاسِمٌ
حَوْى مَا يَتَهَيَّهُ مِنْ الْمَكَارِمُ
نَصُولُ بِهِ السَّمَاكُ عَلَى النَّعَامِ
لَعْدَ سَامِيِّ النَّسَاءِ وَهَرَرِمَهَا
يَأْتِي لَهُ الْلَّوَانِي كَالْغَمَّا بَهْرٌ
تَلَقْطَجَتْ عَنْقُدُ التَّرَيَا
جَكِيْ جَبَلَلَا أَشَعَّ عَلَى جَعَاهِرٍ
غَدَاهَةَ بِرْ وَصَهَ بَعْضُ الْأَرَافِ
كَانَ عَيْنَاهَةَ فِي الْكَفِ مِنْهُ
لَهُ بِالْغَرْبِ يَاصَاحُ النَّسَاءِ بَهْرٌ
أَكُونُ بِسَابِهِ الْعَالَمِ مَلَادِرِمٌ
أَقَامِيْلَدِهِ لِي عَبَتْ عَنْهَا
وَمَا فَارَقَهَا بِرَصِّيْ وَلَكُنْ

زَرِسَ وَدِكَمُ لَدِيْ مَحَرَّ مَرْ
سَحَرَانِيَّيِّيْ لَكَتْ أَسَالَ عَنْتَمْ
فَسَكَلُوا فِيْهِارِدِيْ وَرَوْهُمْوَا
بِكُمْ مَشْوَفَ مَعْرَمَرَ صَدَ قَمْ
فِيكُمْ فَانْ جِيْتُمُ الْيَهِ رَجَعْتُمْ
الْكَرْمُ فِي الْبَدَقِ وَاسْتَفَخْتُمْ
مَشْتَقَتِينَ إِلَى الْبَحْرِ مَسْعَمْ
بَصَرِيْ وَكُمْ قَدْ بَجَهَ مَقِيْ الْفَمْ
فَكَانَتْهُ فِي الْمَدَافِعِ الْعَلَقَمِ
مِنْ سَكَرَةِ الْحُبِ الْفَقَادِ الْمَغَرِمِ
وَلَعِيْ بِكُمْ مِنْ التَّقَانِيْلَاطِمِ
بِهَا كَابِدَ وَالْكَرْ وَدَ مَرْ
هَدَى الْتَّلَوِنِ فِي الْوَدَادِ عَلَوَا
عَهْدِي بِهِمْ فِيمَا مَضَى وَهُمْ هُمْ
شَبُومَ مَا بَيْنَ الظَّلَقِ وَاضْرَمَوا
شَى وَنَصَاحَ فِي الْجَنَاسِرِ
وَلَحَالَ أَنَّهُمْ يَقْلِبُونِي خَيْمَرِمٌ
جَلَوَانِدَكَ وَذَادَهُنِي مَدَدَهُ
فِي قَالَبِ حَسَنَ فَابِنَ اللَّعَضَمِ
سَعْدَهُ وَلَا حَفَظَ عَهْدِي تَنِمْ
بِيْكِيْ أَذَاضَعَكَ الْمِيْرَ الْمَدَهُمْ
فَلَبِيْ عَلَيْهِ بِلَبَلَلَا بَهَرَ تَنِرَ
صَدَرَتِ مِنْ الْأَلْحَاظِ عَنْهَا الْأَلْمِ
وَلَكُمْ قَسْتِيْ جَوَاجِيْ بَاطِلَمَا

عَلَى سَيِّدِهَا الْعَالِي الْمَاهِرِ
مُعَاوِيَهُ لِذِنِي مِنْ بَعْدِهِ
فِي أَوْطَنِ الْقَدْمِ أَصْحَى لِشَكْوِي
مُرْفَقًا مِنْهُ لِلْيَارَمِ
وَطَولُ فِي النَّجَاءِ مِنِي إِلَى أَنْ
عَلَى ذِي لَوْعَةِ مِنَ الْعَاشِمِ
وَقَلَ لِلْقَاسِمِ الرَّسِي عَبْطَمًا
لَهُ مِنْ دُونِهِ سَارِي السَّابِمِ
إِذَا هَرَأَ الْبَرَاعَ أَتَى بِنْ طَمِيرِ
فَانْكَ وَقْتُ مَا تَشَكَّوْا عَلَيْهِ
فِي أَعْلَمِ الْمَدِي لَا تَرْضِي حَتَّى
نَزَلَنِي بَيْنَ هَاتِكَ الْمَعَالِمِ
أَغْضَى أَنَامِي أَسْفَى عَلَيْهَا
وَعَادَ الْكَلَ بِالْأَخْبَارِ نَاعِمَ
فَلَطَافَنِي وَخَدَ سَدِي سَرِيعًا

وَقَالَ عَلَى بَيْسَانِ سَيِّدِي الْجَنِينِ عَلَى بَيْتِ عَطَفِ الْمَهْدِي لِلْأَيَامِ
سَقَا مُعاوِدَ احْبَابِي بَنِي سَلَمَ
بِدِي أَذَا مَاجَهَاهُو أَكَفَ الْبَرِيمَ
أَظْنَنَ كُلَّ الدَّنْيَاهُ وَحْلَاهُ
مِنَ التَّلَاقِ فِيهَا كَانَ فِي الْجَمِيعِ
لَأَنَّ عَيْنِي مِنَ الْأَشْوَاقِ لَمْ تَنْجُ
مِنْ لَازِمِ الْطَّيْفِ نَوْمَ الْعَيْنِ وَعَلَيْهِ
وَذَرْهَا فِي فَوَادِي غَيْرِ مَنْصُورِ
سَقَّا وَرَعِيَا لِأَيَامِي الَّتِي اِنْصَرَتْ
أَوْرَطَتْ فِي الْلَّطَافِ يَا سَارِي التَّفَهِيلِ
فَكُلَّ شَيْءٍ بِدِيْعِ رَابِقِ حَسَنِ
فَانْهَاتْ سَجْبَيْهِ مِنْ شَمِيْ
فَاسْكَرَ شَاهِيْلِي الْلَّاهِيْ خَطْرَتْ بِهَا
لَمْ يَرِعْ ذَمَنَهُ مِنْ سَارِي الْأَقْمِيرِ
مِنْ بَعْدِ أَنْ أَصْبَحَ الْجَمَاعَلِيَّ ضَعِيفَ
وَشَفَعَتْ كُلَّ سَبْعِ مِنْهُمْ حَكِيمَ

فَكُمْ وَكُمْ مِنْ مَقَامِكَتِ الصَّحَمِ
وَالنَّارِ قَدْ تَلْتَطَى مِنْ نَاطِلِ الْسَّلَمِ
خَلَوْا فَانْشَدَ فِيهَا فَمَّا يَقْرِئُ
وَانْتَأْعَرَ قَوْمَنِ سَيِّدِكَ الْعَرِمِ
تَعْطِمَ قَدْرَكَ وَاعْدِرِينَ لَائِمَ
لَمْ يَرْضِ فَضْلَكَ إِلَّا أَنْ يَشَدْ فَقِيرَ
مَأْنَ ذَلِكَ جَمْعُ غَيْرِ مُنْهَرِينَ
مَا كَانَ مُحْتَمِعًا مِنْ ذَلِكَ الرَّحِمِ
عَصَوْا إِنَامِلَهُمْ مِنْ شَبَّةِ النَّدَمِ
تَذَدِّهُمْ عَنْ مِيَاهِ الْعَنْوَنِ وَالْكَوْرِمِ
وَبِالْبَرِيَّةِ مِنْ غَرَبِ وَمِنْ خَمِ
مَرْجَتْ دَمَعَاجِرِي مِنْ مَقْلَعِيْمِ
سَافَنَا حَكْمًا نَاهِيَكَ مِنْ جَكْمِ
فَقَتَ الْوَرَسِ بَرَّ فِيَابِنِهِمْ قَسْمِ
وَصَعَتْ يَنْهَاعَلِيَّ أَفْلَاكَهَا قَدْ مَرَ
أَرْضَنِ بَعْمَ أَيْكُونَنَا لَهُمْ خَدَّمَرَ
مِنْ عَثَرَتْ هَدَهُ وَارِحَ وَصَلَ رَحِمَ
زَاجَمَانَ عَلَى مَا بَرَنَشِيَ قَلَمَ
بِلُولُهُ مِنْ مَدْبِيجَ فَنِكَ مَنْتَطِمَ
فَهَاكَ مَدْحَانَعَوْفَ الدَّرِبِنِيَّمَا ،

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ إِلَى إِخْرَانَهُجَبَوَ

ابنِ الْعَهْوَدِ مِنَ الْإِخَابِ وَالْذَّمِ
مَا بَالِعِمَ نَثَرَ وَالْعَقْدَ الَّذِي نَظَمَ

رُقوَّا لِمَعْرِبٍ فَدَكَاجَنْ قَدَ
 لَوْأَنْ أَفْرَكُمْ مِنْ أَفْرَكُمْ أَمْرَ
 سَاكَانْ أَحْلَقَنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ
 وَبِيَنَنَا لَوْرَعْبِنَعْ ذَالْمَعْرِفَةَ
 اَنَّ الْمَعْارِفَ فِي أَهْلِ النَّهَى دِمْرَ
 نَعْ وَقْلُوا لِقَوْمٍ كَالْخَلَاقَ لَهُمْ
 اَضْلَلَوْا عَنِ الرَّشْبِ مِنْ جَهْلِهِمْ رَعْ
 اَعْطِيَنَعْ اِبْنَ فُلَانٍ فَوْقَ مَظْلَبِهِ
 فَرَّوْجَوْ بَكْرَهُ اَمَّهَا بِتَكْمَ

وقال رحمة الله

كيف السلى والهايده	سند واعلى فرع البشامه
وتذكر القلب الشوق	معاهداً في سفح رامه
ومواطن امال الحب	من الحان بعاصرا مامه
طور اسعاد وتارة	سلماً و طوراً امامه
في امينا شوك اللامه	جنى ان اهير التلا
في والرسو بـها خامد	وببعض عن كاس التلا
اشجىت نفسى المتهامد	بابها الورقا قب
دحة على نفسى القيمه	دافت لما قببت صما
فعلت بشار بما المدامه	وفعلت فيها مثلما
من نوحك البكى من امد	مهلاً مخفنى قد حعا
تعديب مهحته ظلامد	وترفق انتشيم
حل لوعة صوب الغمامد	اصت مد امعه تسا
اهماله من معز مير	ملكت صبا بته رمامه
قد الحشيد الغيرا	قررت قفت حتى كلامد
ايف الموس والشوق حتى	ليس تثنية ساما مه
صبت اذا اعنل النسيم	فانها نهوس سفاما مه

ياليت شعرى اسرى في مساميعهم
 يخلوا كافر جلا في ذكر هم
 لا احفظ العهد الا ضياع فنا
 داك الذى انكر و امتحن مالهم
 ومن هبى داميا توحيد هم
 العدل من هب قامات لهم حسنت
 عندى سوار لهم في الحالين هم
 دوى حصريهم مامسى سفتر
 والله لوى سقام في حنوفسمر
 لي غير جن بيسير ليس بغير سفيم
 قد جرر القلب اجرأ و ماتر كوا
 عليه اذهان اهل العلم ترجم
 كانه لجوه الفرد الذى انيطت
 ما جرر اذا ارضاهم المر
 ان قطعوا بسيوف لهم حسنه
 لم ت نقشى من بعد العادي و قد
 سهرت بعد رحيل وجهة لهم
 فاطعتهم عارضا الاكا و اصلهم
 ولا احرر ما اورق السلم
 ان الاسلام عليهم لا افوه به
 لوانه كان يوماً بيتفع الندب مر
 فرعت سبي على جنبي لهم نبه ما
 ناذاراً وفي تناصيه وما جلوا
 لقد تأسى اهفزي ببني و بنائهم
 خير راؤ في الارى لنهيم جملوا
 ما ويل روياهم عدد او ما عالم
 فللت اتأعليهم ما حسيت وما
 سعت الى المقصود الاعلى في الود
 و مانعشت على العينيك فسرته
 فللا أحظ على الماء التمير فان
 الخط حقاً عليه ليس بئر نسيم
 و وجوبهم بعد ان جرر لهم عذب
 حملته جرراً فاسى لما سليم
 فربما مرت مجذات انتكسيت
 اطن لوقالبوا سادي النسيم و قد
 نيزان اشوافه في الصدر تضطرم
 والقلب مسكنهم مائي و ما لكم
 بالحرف في بيئواكم ابداً
 و اجرفلياه ميئن قلبته شيم

مَدْكُ اَنْتَ عِيْرَانَ الْمَعَالِيِّ
قَدْ نَوَاطَتْ حُبَّاً عَلَى فَتَحِ الْمَدِّ
اَنْتَ لِلْحُجَّ كَعْبَةُ ذَاتِ رَكَنٍ
جَلَ قَدْرًا عَنْ لَهْنَهُ وَابْنِ سَامَهُ

وَقَالَ فِي صَدِيقِ لِصْرِيْرِهِ رَهْبَنِيْرِهِ وَقَدْ تَرَجَّحَ سَلِيْحَةُ اِسْنَاهَا فَاطِمَهُ

وَطَبِيْرَهُ قَانْتَهَا نَاعِمَهُ	وَعَيْنَاهَا نَاعِسَهُ سَاجِهُ
خَبَّهَا عَاشَقَهَا نَامِهُ	بَعْضَانَهَا العَيْنَهَا رَلَكَهَا
عَذَنِي فَرَادِي اِصْعَادِهُ	هَوَاهَا وَغَدَتْ فَاطِمَهُ
لَمَّا حَكَتْ غَصَنَ التَّفَّاقَ قَامَهُ	صَارَتْ عَلَيْهَا مَهْتَجِيْهُ جَاهِهُ
صَعْرَهُ بَلَقَاسْوَانَهُ	فَاعْدَتْ فِي دَلَهَا فَاهِهُ
بَنْتَ بَلَاثَ وَثَانَ فَلَمَ	تَكَنْ بَنَادِلَهُ عَالِمَهُ
سَابِلَهَا الصَّحَّهُ لَهَانَظِهُ	سَابِلَهَا مَنْ أَئْلَهَا لَهَانَهَا
وَهُنَّهُ مَكْنُونَهُ سَالِمَهُ	سَاجِهَا مَنْ أَئْلَهَا لَهَانَهَا
سَانْفَتَهُ بَوْمَلِلَهَا	وَهُنَّهُ مَكْنُونَهُ سَالِمَهُ
لَوَادِرَهُ كَتَهَا سَارَهُ لَهَبَتْ	لَوَادِرَهُ كَتَهَا سَارَهُ لَهَبَتْ

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ لِي السَّدِيْرِ النَّاهِرِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ وَقَدْ طَلَبَ
أَنْ يَصْنَعَ لَهُ شَكَهُ وَذَلِكَ طَهَامُ فِي دِرِيَادَهُ صَنَعَهُ فَفَعَلَهُ لَهُ مَعَاكُهُ وَمَدْعَهُ
فَذَفَعَنَا لَدِيَ الْمَكَارِمُ شَكَهُ صَنَعَهَا يَدِ الْمَكَالِيْخُ كَمَهُ
فَذَفَعَنَا لَدِيَ الْمَكَارِمُ شَكَهُ صَنَعَهَا يَدِ الْمَكَالِيْخُ كَمَهُ
فَطَبَخَنَا الْأَنْوَاعَ خَيْرَ طَبِيْخُ وَقَسَمَهُ
وَقَسَمَنَا الْأَجْرَاءَ أَحْسَنَ قَسَمَهُ
وَرَعَدَنَا فِي فَعْلَنَا وَجَعَلَنَا لَهَامَهُ
مَطْعَمًا لَفَمَهُ وَذَلِكَ لَقِيمَهُ
وَلَهَتْ أَمْنَ كَلَمَاطَابَ مِنْهَا لَهَامَهُ
نَهْنِيَّهُ لَلَّاكَاهِيْنِ مَرِيَّهُ
وَصَحَافَ النَّغْيَمَ مِنْ غَيْرِ جَهَمَهُ
فَلِيَكَنْ أَكْلَهُ لَهَهِينَ سَائِفَهُ
وَأَنْ طَابَ حَيْنَ تَغْرُهَ حَشَمَهُ

وَشَحَجَ اَذْاحِقَ الْوَمِيْصُ	فَانْتَاصَاهَا عَزَّامَهُ
فِيهِ بَغْيَرِ رَصَاحِيْمَهُ	فَدَحَلَ جَدَّا ضَارَبًا
وَاهِنَّ خَنِيدَ مِنْ تَهَامَهُ	وَاهِنَّهُ حَلَّ الغَيْرِ
بَرْعَالَهَ مَامَهُ لَهَرَانَ	لَمْ يَرِعْ مِنْ تَيْهِ ذَمَامَهُ

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ

اَشْرَفَ الْكَوْنَ بَعْدَ ظَلَامِهِ	وَجَلَّ بَدْرَ الْهَنَانِيْ مَاتَاهُ
وَتَرَاهُ اَنَّا مَصِيَّادُ وَقَدَّاكَاتُ	وَوارِي عَنَاسَرَ غَمَامَهُ
صَحَحَ جَسَمَ الْهَمَالِ بَعْدَ سَقَامَهُ	فَدَلَغَنَا اَفْصَيِ الْاَمَاءِ مَلَّا
وَرَتَعَنَا فِي رَوْضَ اَرْبِضِ	وَشَرِنَا مِنْ مَاءِهِ وَمَدَاهُهُ
مَاتَشَاهَيِ الْحُسْنِ مِنْ اَرَادِهِ	وَرَأَيْنَا الْأَرَامَ فِيهِ فَصِبَّتْ نَا
وَحَكَيْنَا اَغْصَابَهِ حَبِّنَ مَالَتُ	طَرِيَّا مِنْ سَاعَ سَعَ حَمَامَهُ
وَهُورَاجَ لَمْ لَخَشَ مِنْ اَثَامَهُ	وَسَرَبَنَا رَاجَ المَرَّةِ مِنْ فَنَا
دَاتَ اَصَارَنَالْجَسِ اِسَامَهُ	وَشَكَرَنَا نَغْرِيَ الْجَمَةِ الْمَسَرَانَ مَلَّا
مُغَرَّمًا بِاعْتِنَاقَهِ وَالْزَرَامَهُ	كُلَّ غَصِّ مِثْلَهِ صَارَ مَغَرَّى
فَلَهَنَ اَبْعِيَهِ حَتَّى فَيَهُ	بِنَظَارِيْمَ تَلْكَى بَدِيعَ بَيَّامَهُ
وَهَنَّا لَنَّا مَرِيَّا بِكَارِيَّهُ	مَنْزَعَيَّاتِ مَالَصَفَوْمَنْ اِنْعَامَهُ
اَصْبَحَ الْقَلْبُ وَالْمَرَانَ مَشَى	مُشَرَّقَاتِ مِنْ خَلْفَهِ وَامَامَهُ
دَامَ فِي عَمَيْهِ وَفِي حَمْضَ عَيْشِ	وَغَبَرَيِ بَوْمَهُ الْفَصَرِ كَعَامَهُ
سَائِكَهُ فِي فَغُودَهِ وَقِبَامَهُ	سَائِكَهُ فِي فَغُودَهِ وَقِبَامَهُ
لَكَحَنَ لَارِيَهُ فِيهِ وَحَتَّا	قَادَهُ كَلَّا وَاحِدَ بَرِّ مَامَهُ
اَنْ لَعَ الْوَمِيْصُ وَهَنَّا وَتَرِيدُ	الْفَهَارِيَ عَسَارَهُ اَنْ سَلَامَهُ
وَحَمَامَ الْجَهَنَّمَ اَذَانَاهِ لَيْلَهُ	وَنَهَارَ اَصْدَقَ مَعَنَّيَ كَلامَهُ

وقال في ملجم اسمه فاسمه أبا

ملجئ يسمى قايسيا راق حسنه . • له مسمى من حوير حل ناظمه
يعبر فصب البان ليأ وفامة . • ولطعاً اذا ما لاعنته سالمه
أعن اطن ان الحسن اراده . • ببيت تساوت في الغلو بمليه
حبيث كان الحسن كان مجده . • فائده او جار في الحب قايسمه

وقال رحمة الله على على شخص رضه

ان شخص ارأته . • فوق شخص على وضم
قلت مثلاً فعالبي . • كان لمحامي وضم

وقال حضر المهدى على اخراج احمد بن غالب من اصولين

رأي الامام جميعه الهاشم . • ميمن له الا فضال والانعام
ما الوجى والتزيل الاهدى . • فعلى النوى حبطة وسلام
الاعلامي تعنى الله الافكار والاحكام
فلها قعود حوله وقبام . • للناس النصور راي ثافت
الدعا فلم يبعد عليه مرام . • مان الت الاقدام طبع بينه
بد نوا اليه ما يريد بسره . • فذصار في نثر الرمان بتتها
ستخنا حست به الايضاً فر . • يلهم لا يسوه منه الفقير والا
برام والاقدام والاحكام . • لحبيع من في لخافص امام
صاحب اهنى الامام فانه . • ماحبب اهنى الامام فانه
لله سر في علاقه كانته . • لحبيه بدر عليه عمماً
فترى البصائر بشبه البارفي . • عرفاته فلها عليه رحيم
بين العقول وبين ما فيهن . • السر الخفي مهامه واركان
من شان طرف الفهم حبيض . • ميد انه الاسرار والاباحام
مانالت الاشواق تدعونى الي . • عتبانه وتصدى الا وعاظ

- ان هدى الذى اشرت اليه . • في نطاق خرى كثير ونعمه
- مررت طيب وجم سرت . • ملا قد ي على الشوط وربمه
- مستدي مثل الببر وظلمه . • ولحوخ مثل الثوس وحبيه
- وان تصر فوعى اهل سنه . • واد ان ادمينه شئ فلؤ باس

قال الى هنا اسمي المن معنى الاحمان ونشعر في المقابل المشفق

- لا يكن أمركم عليكم اذا ما . • قلت هائم ارشى لحادي عمدة
- فذرنا فها من لخطب الحر . • ل اذا ما سألتهم الفجر مده
- كل قدر لذا وكل انسا عجا . • فيه من شد العناية ثم له
- كم جرت بين داوداك وهاتيك وهذا وتلك الشخص . • كم جرت بين داوداك وهاتيك وهذا وتلك الشخص
- ولكم نالت المشقة بدمها . • يا لالمتشنى الروايا ودمها
- ولكم نالت الكلاب حسعا . • رحمة بالحيار من بعد رحمة

والبشر يهنى الى الملحرى مع السائى الدبام ايام الصيفه من العلف
والاشتعال وذلخاصم وذى شنم والدهمه لوطي بالاقدام ولكن الكلاب
تحى الى الباب بلجى الدبام من الدبىه وتأكل الاكماع والاضلاع فترجم بذلك
معروف ولا بد من خارة وريادة في المغففة والجنابة حمله في الماء والدب
ليت شرى ناصح هلاق شوى . • بديك على على النج همه
فلنطري عند الملكى ونثرى . • حيث كانوا والحمد لله حرمته

وقال موريا في اس قاسم

- لقول لي العدول اراك هايم . • بغضلى الانعطاف ناعم
- ابن لي ما ايه وأريد انى . • اقاسمك النتساى قلقاسم
- ولكن رمت شاما محبلاً . • واني ساهير في خبر نايم
- لقاد القلب جن لهر عطفاً . • ملجم الشكل الحق لحاما بهم

فتناول الانفال بالاجزاء من ردم الظلال فلماهم انعاما
 قد راق للشعر اوصاف ما اصحت فيه من الحال بظاهر
 ماجد العصعص الذى قدر له في الحد عدى مطلع وختام
 حكى مجاج النجل فى الافواه والا سماع والانصار وهو كلام

وقال رحمة الله

قد كانت الاخبار والاعلام يغدوا ولا تنتهى العومنام
 شيخان من يسرى بهاليلا الى عينيه لوأن المشوف بنا هر
 قلطا لما قامت مقام الوصل في شع التصاح والموى الاحلام
 سالبت شعرى كييف حال الحبى وبابى ارض خيموا واقاصير
 لهم على شرط انوفارى ما ماز نزوى ولا ندب لهم الا خلام
 حكت على بني ديك الابيات حكت على بني ديك الابيات
 ناج للعام لجة وسلام ندرى باشوف البيهم دايما
 رجح وبروث لامع وحمام فى المصلى والرقنين وجزوى
 مكان دمع المغلعين عما هر انى اذا ضحك الوبيض على الحما
 ات الدراة من الشهد على الفقا وللحر والوارق والاقلام

فأقيموا والمهملهين بعروق من بنات سلطانين المؤسس والغريب
 كتم وكم قلت للناس هم فؤاد كيف خلقت من احب واهوى
 في الحما والنقا وسلع وانا في المصلى والرقنين وجزوى
 وسعاداً أقصى الأمانى وعلوى ان سلى وان لينا وسعدى ابدوا اشر فى ام سوس
 جل من صاغ خسنهن وسوى

لكنه لم يكن الاما من كملي احاول ان الم بوجهه
 عطهن رهن على الرجال حرام فذا المطى بنا بلعن محمداء
 فله علينا حرمته وذمامه فربينا من خير من وطن الزرا
 في الدين انكر فعله الاسلام يا لها المؤل من انعم من محب
 منها على وجه الغين طلام في مهبط الوحي استباح حارما
 فيه صلوٌّ دانيا وسلام متزال الرتل الكرام ومن لهم
 فذا فنك فما عليك اثام شجبه من خلفه وافتكم به
 يدار ما فعلت بك الابا هر وانهض الى البيت العتيق وقل له
 بك فرق هائبك العير اخنام وانشد من بعد الوقوف وقبهت واخذت عهداً امانياً سك كلها
 ان الوقوف على البديلا حرام وقفوا على اللوم حتى ختلا
 والشعر منك بلشه بسامر هذى وقل لذكر حين تزوره
 بيخت الاخلاى والاجرام يا لها الزك الذى من اخيذه
 في ملة نات به الاعدام ان الذى قد كان يلجد معلمها
 في قوله الأخوال والأعماز وافق الباها رب ما سعى
 بيكي وقد ناحت عليه حمامر كم مرة قلت الله لما عبدى
 صحك وان يحاك استغرام لا تحيت لها مان سكاها
 من فاريهن فانهن حمامر هن لله امام فان كسرت عيافه
 فلن اك عاد الجبع منه ممسرا وخطفته بارضنا الا قوام
 كالطود لما طاشت الاحلام يناسن الدين الحنيف وصر غربى
 نهوى وقد دانت لك الا رايم بشرى فقد نلت المئى وبلغ ما
 في اهلها عن رايتك الاقلام ان الاقليم الجميع لضرفت

جلّيه وف قبّه ينفعي
 وهو سدى نيفا وعجا ورهوا
 الامانى ولم يدع منه عمنى
 بعد هدى المبع لم يك يغوى
 ادم ان سلس اللسل خوى
 ان تراخا عن الوصال ما كان
 فالررك البحمن وداديك رهوا
 البرايا لكويه منه أقوى
 رض من بيضها المواضي رضوى
 وأهلى فهل زف لشكونى
 كف عتى كفت الزنان فقد صار
 هاك متى مدحًا حكى الزهر والهر
 اصحت الصوفة الكسر عندي
 ذات كلب تنسى ويُفتح عور
 طال عهدي بالصرف للماك لما
 كم له غارة على مهادره
 واسترى في العطاء سهر اكره
 ببشر الله فيه ما كان يطوى
 شهر بلأنت منه انه واصل
 غير ما اضم للحسود وانوى
 رثاها تثبره الخيل جشو
 وهو نجحوا الى مقامك جسوا
 وهو لي في السقام اصح تلوا
 انتي مثله سواؤ سواؤ اع
 لم يكن في الاسلام عذرا ولطفى
 لآن تراخي اهبت في كل جي

آنزي ياسايم الروض عندى
 وافقني بقدر ما نتفهوك
 بشناك رشفت مهنا وسلوى
 آخر في رشف خطا امهخلوى
 هل سمعين متى فتوى
 عرقيني عن قبلة للذئاب مت
 في عناء من روض ودي آخرى
 لم ان ل اعرض الترول عليها
 مثل عرض المول على الشمس تترك من رتبة هنا لك فصوى
 قد سرت عندها ولم تخش لما
 حين اصحي لمامدين لفوا
 ففؤوسى وافتده بنت شعيب
 او سليم يوم نارتة بلقيس
 وخير الوصال ما كان عفوا
 نلنجا والمهر اصبح عفوا
 بعيد السوخطى بخوى
 مارتعى في سوى مقامك ملوك
 لا يساخلكس بى او عقوى
 فتلق هنا هننا امير تا
 مثل حاما للحيوان في الغمتن
 ام مدام كالمسك في الشم لومن
 اللولى اوسعن قلبى عزرو
 للعنانى عن الما ويكزرو
 ان هذا الحدث في كل ثعير
 ذات دعوى في مجلس الشاعر بين
 المحبين انطلت كل دعوى
 وسبواه من حمر الريق تزوى
 ماسعناد لا رابنا سيو اها
 في فهم كالعقلين من عص بايت
 حد جي يقدب اذ ارلخت
 لعيلا كلما تثنى ولهنوى

لِسْ هَرَأَهُ الرَّجْنُ الْحَرَمُ امَا عَدَ اَنْ اَبْتَدَى بِالْبَشَّةِ
 وَاسْتَعْ كَوْرَدَ الْحَمْدَلَهُ • وَاسْتَهَدَ اَنْ لَا إِلَهَ اَلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
 لَهُ • وَاسْتَهَدَ اَنَّهُ اَخْتَارَ مُحَمَّدًا الْنَّسُورَ • وَعَتَهُ لَهَا اَلِي الْعِبَادَ وَأَنَّ
 سَلَهُ • صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اَلِي الدَّنَنِ اَوْضَحَوْ اَمَنَ مَتَابِلَ شَرِيعَتِهِ
 كُلَّ مَسْئَلَهُ • فَأَقْوَلُ مِنْ قَبْلِ وَامَّا بَعْدَهُ رَبِّكَ فِيْ بَيْتٍ اَنَّ
 لِي قَلْبٌ لَمْ يَكُنْ لَعْنَهُ الْعَفَافُ وَالْعَفَافُ مُتَشَبِّثٌ • اَسْتَجِعُ مِنْ اَلَّا
 مَانِي فِي غَيْرِ مَاءٍ • وَابْطِيرُ بَغْرِ حَاجَ مِنْ حُسْنِ الطَّيْنِ اَلِي عَيْنَ اِسْمَاعِيلَ
 اَمْسَى وَاصْبَحَ مِمَّا تَعَبَ فِيهِ سُوَى طَبِيبِ مَسْتَرِحٍ • نَادَى
 التَّعَوْيِ وَعَذَنَى كَالْمَلَكَهُ التَّسْبِيْحُ • وَاعْيَشَ بِالْمَلَكَهُ اَنَّ الْوَهْمِيَهُ
 مِثْلَ اسْخَانِ بَرْتِ الْعَنَامِ وَسَجَمَ لِلْحَامِ وَخَفَقَ الرَّجَحُ • لَا تَعْرِفُ
 رَهْرَهَ الْحَسْوَهُ الْدَّنِيَا • وَلَا تَنْطَعُ نَفْسِي لِحَمْدِ اللَّهِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْاَشْيَا

اَنَّا المَغْصَدُ لِلْبَسَنِ • اَبْدَارُ وَهِيَ الْوَطَنِ
 وَاحْفَنَعَ مِنْ بَهِ • وَنَقْلُ الشَّجَى سَكَنِ
 وَطَنِي جِهَتُ لَمْ يَكُنْ • لَى فِي غَيْرِ شَحْنِ
 اَنَّهُ بَرُّ وَسَاعَةٌ • مِنْ اَذْى الْبَشَرِ لِهِنِ
 وَهُوَ قُوتُ الْقُلُوبِ اِنَّ • عَافَةُ الزَّبَدِ وَالْبَنِ
 كَمَّا عَنِ دِكْرِهِ • سَعْيُ الشَّوْقِ لِي وَعَنِ
 وَادِ اِخْرَجَ طَائِرَهِ • جَنَّ قَلْبِي هُوَ اَنْ

فَلِي خَبِيرُ الشَّاهِدِ وَالْغَابِ • وَسَيْعُ عَقِيدَتِي هَذِهِ اَهْلُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
 وَلِي سَلَعَ عَنِ هَذِهِ الْحَجَجِ الْجَنَادِلِيَّاتِ • وَلِي شَدَّمْ فَعَى دُوَيْسَاجِلِي مِنْ عَزْنِيَّهُ
 • التَّحْجا يَبْتَهِ

يَارُو لَا إِسْفِيْهِ • اَنْتُمْ مِنْ ذُوِي النَّعْلِيْنِ

فَإِنَّ الْبَعَادَ اَعْطَمَ بَلْوَى
 لَمْ يَكُنْ مِثْلَهَا مِثْلِي يُطْوِي
 كُلَّهَا مَالَهَا كَلَّكَ جَبَدَى
 لَمْ يَنْتَهِ سَاجِعُ الْوَرَقِ زَجَوْ
 وَإِذَا خَابَ فِي التَّسْبِيْحِ رَحَى
 فَعُوْ مِنْ نَفْسِي النَّفِيسِهِ اُولَى
 إِلَى غَايَةِ بَارِضِي قُصُوى
 يَاحِمَمُ الْحَمَاء اَعْرَفُ جَنَاحِيَكَ
 اَنْتَ حَلَوْ مِنْ الْهَرَى وَالْتَّصَابِيَ
 يَسِ شَجَقُ وَالْشَّوْقِيْسُ شَجَقَا
 وَهُوَ فِي رَبْعَدِ الْعَبَارَةِ فَرِوا
 مِثْلَ ذَى طَاسَةِ تَبَدَّلُ عَنْهَا
 مِنْ سَلَمِي وَمِنْ سَعَادِ وَعَلَوِي
 وَآيَقَ وَاسِمَ مَا لَاحَ بِرَقَ النَّسَا

قَافٌ & التَّوْنُ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ السَّيِّدُ اَسْعِيلُ الْحَسَنِ وَصَلَّى الرَّحْمَنُ عَلَيْهِ
 اَسَادِهِ الْجَحَافُ دَرَاهِمَّا اَدْ بَأْفَوْجَهِ الدَّهْدَهِ الرَّسَالَهُ اَسْتَنْصَرُ الْاَزْمَنَ
 لِنَسِمَ اللَّهُ الْحَرَمِيْهِ • سَيِّدِي وَحدَهُ • وَمُولَى الدَّنِيْرِ مِنْ فَرِيْ
 اَنَّ اَكُونَ عَبْدَهُ • اَسْعِيلُ الْحَسَنِ اَنَّ الْاَمَامَ الْمَهْدِيَ لَا اَنَّهُ يُعَيِّدُ
 فِي مَكَارِمِ الْاخْلَاقِ وَيُبَدِّيَ • صَدَرَتْ مِنْ رَسَمِهِ • فَحَبَرَهُ لِكُمْ
 بِرِّ الدَّمِيَهُ • وَكَانَ الْمَلُوكُ قَدْ اَنْشَأُوكُمْ قَصِيَّهُ • وَبِنَا يَارِسَالَهَا
 اَلَيْكُمْ عَلَى حَمَدِهِ الشَّفَاعَهُ • لَا وَلَكُوكُ الْاَخْرَانَ الدَّنِيْرِ صَلَّى بَعْمِ التَّحْمَصِ فَرِدا
 وَجَمَاعَهُ • ثُمَّ رَأَى اَنْ يَعْلَمُهَا بِشِيْرِيْنِ التَّنَزِّهِ • فَاَحْتَمَعَ مِنَ النَّطَمِ وَ
 النَّرْشِيْهِ الْمَقَامَهُ • فَصَدَرَتْ اَلَيْكُمْ اَنْظَرُهَا بَعْنَيْنِ الرَّحْمَهُ • وَاعْلَمُوا
 اَنَّهُ اَصَابَنِي مَا اَصَابَ بَوْمَ نَوْحَهُ وَأَنَّهُ كَسِيَّهُ • فَاَنْتُمْ وَصَلَّمُتُ الْجَهَوَهُ
 كَاسِيَنِ جَلْدِ التَّمِّ • وَهَاجِمِينَ عَلَى اَهْلِهِ هَمُومُ السَّبِيلِ الْمَنْهَمِرِ • فَهَا
 كَانَ ذَلِكَ يَصْنَعُ مِنْ صَيَا الْبَنِينِ • فَهَا رِسَنَاكَ اَلَّا رَحْمَهُ لِلْعَالَمِينَ

سببواه التوى على صيغه النجع قد من
 لم يكن من ساكنين ، مبدى الباء هر تجعن
 من العاد ان جن ماعلى حوى الوصال ،
 صرت اهوى لاجل ما قد حوى الجن والكن

مع انى افصح من نطق بالصاد ، ولى في البلاغه المنهل الصاف الذى لم يطئ
 عنه صادر القصائد التي أفرت لها بالتهوله ففنا بيك وبانت سعاد

فلى المسطق الذى شاع فى الشام واليمن
 كحباب سمعته يتعنى على قلن وغنى بخلق
 امسك العود باليدين كان من لوعة سكن
 جرك السجح منهما دعى غ العود مظهرا من هو لقلماطن

فقد اطربني سجعه وشاقني جرة ونصبه للعود ورفعه ، ووافق
 في الحركات والكلمات طبع طبعه واجبى من طاعوت الهوى شعره
 ومنعه حتى صرت مثله اهوى موايد الغصون والهج بارتناف
 الشور وشم ورد الحبوج ورجس العيون مع ان التطبيق لما
 كان مني ولا يكون فلأشنى احسن من التطبيق فالحمد لله الذى
 لم يجعلنى من هذه القبيل ، قل أعود برب الناس ، ان أنجز بين
 الحبوب بطفيلي الاعراس ، بهدى في محبني للحمار هو الشيب ، فذا زاد
 امترخت بها امتزاج الماء بالراح فلا حب ، فليلل جعلنا منكما هرنا
 سکونه والمرء مع من أحب ، فلبطال ما شكرت عليه من الرمان ، واقتلت
 به في الوع المفترط بالاغصان ، وجعلته في المطارجه الاوراق من
 الگبر الاعوان ، وخطبته وانا في بحثه وخيب ، وحدنته وقد

جلعت الدمع سابل ومحب ، وافهمته ان لم اكن في حجم الاموال كغيري ، وقلت
 وقد وافق طره طير

ماحاج لحال شائع لشکوى من الزفاف
 في ظاهر اذا رأيت اختبار افناه طن
 كن به دايامي فوق تلك الروف تغن
 بشري هناك غير عن ياشادي للعام
 للاعاني على سان وارفع العوجينيا

كما اجريتني اسعيل الامر على سان واحد واستمر من العدل واصناف
 وابناء دى القرى على اخرين العابد ، وساوى بين دين وعمر وكير وخالد
 وابيع اصول المسائل وحد ف الروابد ، الا الى اشهد الله وكني به عده
 شاهد انه اخي النار المؤقت من العضب الذى اثارته للحرب ، واما
 حا على السنديس والاستبرق ومن في تلك العاهد من الخراب ، ولم

يعلم يصل بقول المتبنى في اخذى ماله في سيف الدولة من غرب
 الصابق الفرايد ، علم يبق الا من جماها من الطبا ، لم يعنها والله القاعد
 فلم يراع هاكل من ضلي كجي وطبيه ، وضر على كل مومن ومؤمنه جريمه

ولا حمة الوجه ، لا سواد العيون ، لا اولا قامة بها
 في القلوب العروط ، لا اولا منشى فان ، لا اولا منشى حلى
 اشتهرت كل خضر ، عند خضر الدمن ، صار سيفا محربا
 مثل سيف بن ذي بن فرس ، اسماهه واسن ، قد جفاجعني الورن
 فلهذا بعينيه

وامض في مظلق الرَّسْن
عنْبَرْ مُظْلِقَ الرَّسْن
واركعن واسجعَ لَهُ • كل جين على النتن
واحفيطر للخاج ان • شيت تجرون من الغان
لم يكن داوداً وداً • فعل من يعبد الوثن

فاحفطن له جناح الدل • وأشترين بالبعض من العتاب على الكل
وبدق عليه باب الادل والفتح وادخل • وتحجج لا صلاح صوتكم
كما يتضح الخطيب وقل •

يوجب القسم في قرث
الصيني الركي وما • لم من أمن من الجن
بعد ان كان جنة • خاب طني ولم يكن
قطط خاب لي فيه قطط • آه منه فقلواي
جيده عن وعن وعن • وفما باله لاذ
ان يكن رقع العد • راع قلب الصدور
حق المتنى من الدرن • راعنى اطئين لرن
لن تراى به وقب •

فدق باب كرمه مع من دق • وادركله ماجل من الملامه ودق وقل
له بحسن عباره ماله بر ثم عق • وجمل حمل الصدقة ما لا يطيق
حتى رأى وعق • واررق من نهاك عن الشكوى والبعق • واتل
في اثره المريان للذين أمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما زل من الحق

مارشيد الانام انت • أمير ومؤمن
كم تلقيت ميته • منك زادت على المين
ميته مالها سوي • كثرة الشكر من ثرى

ولم أدر رعد هذا ما القول • ولا في اي واد معك أجول • إلا أن

المرتضى والمرتضى

وطني صار افلأ • في ثياب من الجهن
كان للعين ملعبا • واعتدى ملعون

واذ انقضت يا حمام الجناحاجيك • وجررت عبد ان الاراك بكلتايديك
وانقضت على اسماع الظبي والمهام فالدرك • كان الامر في معانته الملك
المطاع اليك • فاغسل بعنقى الحال فما أردت أن أشق عليك ، الا انه ينسى
ان تعرض لهن الملك الکريم • وتسلو عليه قوله تعالى قال هو بناء عظيم وترفون
على القصور التي جول در النعم • وخبر أهلها الى من الغير عليهم في كل واد

اهيم • فلأتمل من السجع • جزول تلك الرووع • ول يكن شروعك في
تردد المثالى والثالث من لخي المتروع ، فلانترك معنى من المعانى
المصممه للولوع • واذا اجتبت المعاشرة المدعوه فلن جدي لامفع
فالبك عنى فطالما كنت من قبل اعلم الداعع العاقفا

ومتي مابدى الصيا • لك من أرفع الغان
ولايت التماح من • راجته قد ازجحن
قلت مالي الراك يا • ذا العلى صبو العظن
كيف يتجسس الفتح • في مني الحسن

في اجام الاراك • اي احب أن اسعك بذرنه واراك • ولو ان لي مثلك
حاجين لطررت بهما الى هناك • حتى اسع وأرى • واسعك من جهائيم الملك
امنارل سمعا اذا سمعته اعنقت سمع وتراء من مبنيه نطبع • ولياين اذاسع
معبد صوته صبح عنده وثبت ان فوق كل دى علي علم • وقال بعدا
وسحنا الاسحق واسه اربعه • وقد يتعين لأجل مراعاة النظير ان ارجح
الذكر اسعييل • يكتبه المراد بهذه الكلام العرض الطويل واذا ابصت
نحياته وهو يحيى مثل الغنديل • ذكرته بقوله تعالى فاضغ الصفح الجميل

لِكُلِّ بَنَاءٍ مُسْتَقْرٍ، وَكُلُّ بَنَاءٍ فِي الْحَلَالِ يُرَدُّ، فَلَوْرَاتِ اعْنَانِ الْمُوْرَالِعِينِ،
وَجَنَاحَتْ لَكَ الْأَهْلَةَ الْمُشَرَّقَةَ مِنْ كُلِّ جِنِّينِ، وَنَظَرَتْ مِنْ سَقِّيْرِ الْطَّرِيرِ
وَوَقَهَا كُلُّ طَرِيرٍ كَالثَّئَنِ، وَنَائِيلَتْ أَمَامَكَ الْقَدْوَدَ الْمُشَهَّدَ لِحِرْفِ الْمَذَنِ
وَاللَّبَنِ، لَعِلَّتْ عَلَىْنِي أَنْقَبَّا مِنْ سَقِّيْرِي وَصَبَحَ بِنَكَّ الْرَّماحَ طَعَنِ

اصْبَحَ الرُّوحُ فِي جُورٍ وَفِي رَمَلَةِ الْبَدْرِ
كَمْ وَكَمْ فِيهِ مِنْ رَسَّا شَبَهَ السَّادَنَ الْأَعْنَانِ
مَدِي الْبَهْرَمُزْ هَنْ فَلَتْ وَالْرُوحُ فِي نَدِيَهِ
اَنْ وَالْوَجْهُ الْمَلْعُونِ وَلَامَقَوْمَانِ اَفَانِ
لَوَارِادُوا صَلَاحَنَا سَرَرَوْا وَجْهَهُ الْبَرِّ

فَوَمَنْ زَانَ الْحَمَامَ الْمُقْدَمَ ذَكْرَهُ الْمَطْوَفَ، وَحَكَمَ مَانِيْخَاصَهَهُ مِنْ اَذَا قَالَ
فَعَلَ عَبْرَدَ اَخْلَهُهُ تَحْتَ الطَّوْفَ، دَابَسَ كَلَّا مَلَابِسَ الْوَلْوَعِ وَالْشَّوْفِ، لَعَرَفَ
سَنْدِيَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي عَرَفَهَا وَالْاحْنَاسِ، لَقَرَّ مِنْ الرَّحْفَ تَالِيَارِبَّ اَهْنِ
اَظْلَلَنَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ، وَلَا قُتِلَتْ شَرِّ الْمَهَابِهِ مِشْتَبِهَا وَغَيْرِ مِشْتَبِهِ
وَجَحَلَ سَتْ لِجَزَرْ مِنْ بَاهَهِ، وَتَلَى وَفَرَحَدَ اللَّهُ عَالِيَهِ رِبَنَالْاَنْجَلَنَا
مَا الْأَطْبَاقَهُ لَنَابَهِ، وَالْعَيْسِلَاجُ عَرَّ، وَالْخَنَّ شَهَارَهُ مَعْقَلَهُ وَحَرَنَهُ،
وَاسْتَعَادَنَ اللَّهُ مِنْ لَعِبَبِ الْلَّالَاتِ وَالْعَرَسِ، وَسَرَحَ مِنْ جُورَخَابِقَاهُ،
بَرَقَ . . . كَانَهُ لَا يَخْلُو لَهُ مَطْعُهُ وَلَا يَسْقُو مَشْرِبَهِ، فِي الْبَيْتِ اَنْشَدَهُمْ
هَنْدِيَ الْبَيْتِ، لَمْ يَقِنْ الْمَحْوَرُ فِي سَاحَاتِكُمْ اَنْزَهُ، الاَنْدَنَى فِي عَيْوَنِ الْعَيْنِ مِنْ جُورِ
وَالْمَسْجَرِ الَّذِي نَضَدَرَ مِنْ طَاطِنَكُلِّ مَلِحَهِ وَمَلِيجِ، مِنْ الْعَلَلِ الَّتِي يَعْرُنُتْ
عَلَاجَهَا الْمَسْجَرُ، اللَّهُمَّ اَنْظِرْنَا بِنَا وَحْوَالِنَا السُّجُرَ الْمَعِينِ وَلَا عَذَابَ،
وَفِي الصَّيَاهِرِكَ الْعَيْوَنَاهَهُ . . . مَا كَلَّبَرُولِ بِيَاسَهُ وَسِخَابِهِ،
فَلِيَطَالِعَ مَا لِلْعَنَادِ الْكَاتِبِ مِنَ التَّشْبِيْبِ، وَلِيَحْتَ عَنِ الْمَدْرَاوِينِ بِهِ

من الغرل والنسب، فكم خابط الأقام والشوس، وأدار عليهما كوشَا
تيل منها الروس، ويطيئ معها الغلوب وتطيب النقوس.

وقالَ رَحْمَهُ اللَّهُ عَلَى

اما انه لون ان حتنك إختان ، لاشان دمعي كل بويره شان
تلؤن دمع العين متى لذببت ، له منك في دعوى الجية الوازن
بل افاض من عيني جدر ومرحان ، دلؤلم يكن بخر المدام راحرا
كانك في جمع الشعابق تعمان ، جميت ان اهير الشفان حبعها
مسى ولوان للعصبي فيه عفنان ، وكل مكاين لم يكن فيه حمئ
فاما كل مرعايا الا خال السوق سغدن ، اذا شحت صناع على كل موضع
بصو لان حست الوقت روح ورحان ، تذكرت اياما نداو لياليا
ومعا الهماء عند التأمل يصوات ، فكم جنة قد ان لفت لنزيله
ويبور ولكن اين مني صوران ، اجهن الى ضربان في كل بليله
ديبل الى تلك المعاهد جهران ، وكيف راه دوالهو وامامه
وانس لها ياذ المكامن لنسان ، ونا الله ما صوران الا مقلة
لخيل التهابي واللاماني ميدان ، اما آن آن شنى العنان فانه
جيبيت عنها الانس تصرع للحان ، انت ذكر هاتيك العحاف النجوت
هدنى له شان وهدى له شان ، رأيت مقلتي الا صداب مجموعه
بدت منه مناجيل من السندي الذك ، عليه مناجيل من السندي ونيران
فيما يجدنا ارض ارضي ستان ، فكم صادر منهاكم باعيم بهما
كو وسا اليها القلب همان حران ، ودعني من هدى وهدى وعلبني
على يد اعاس الهوك فيه اغضان ، وقلبي هل وفين الوصال عائق
رعنها مهني بخل العيون وعز لان ، وكيف ازاهير النقوس فانها
وذاك الذي يهواه قلبي عوان ، الا ان كل الغانيات صحابه

ان قيل حل كان فلان له • مينك نصيب و افيف قلت كان
والنجم والبدرو سمس الفحسي • في الملاع الاعلى يحب القراءات
وقال رحمة الله تعالى

لمن أنس ادخلتست ملما علينا • جئي هنا يأني رعيبي او هننا
كينلا تطئنها الغصى والمحنة • ووضع نحت العين راسناني
بصري على شرط الهوى فللهننا • في مهجن حلت وفي سمى وفي
قد مارجث روحى ولاري لها • ابداً اسوى الاختنا مني موطننا
روض السرور تفتحت لكمامة • فيلجن من ارهارها جيل الجناء
عن لو لو في بخرها غنت لنا • ان التي استعنت بلو لونتها
ما ذال لحسان يقلن لي لها قيد • انصتنا وسعننا يوم الغنا

وقال رحمة الله تعالى

يا ج دمعي بالسر قبل بيان • نمرشان في الرفعتين ستانى
كان كاللولو الثمين ولما • عظيم الأمر صار كالمرجان
أيف السخيف جفن عيني وفي السخيف الذي جئت جوزة معيناب
حسته سابلأ ودمى مثلى • فكلانا في سوجيه سابلاب
من حكى دار متة حين أفرى • جاده من مدامي غيلاب
المعانى من صبوني والبيان • كم بد يبع طارحته في رهاها
مثل طير على قضيب الباب • ذى قوام ماناك قلب عليه
 فهو قاص طول الرمان وداني • فربت شخصه الاماني متنى
طربا من سعاد صوت المتنافى • صار فردا في لحسن متأشنى
مثل فعل الشيعه الرحيمه فيه • تفعل العده الرحيمه فيه
لست اناه وهو يهتر كالغصن وقد خامرته همن الاعان

مع انت سلطان الكرام جميعهم • كان من تهراه للغير سلطان
فللم على من قد عرفت و قلت له • فلان له دفع على الخد شنان
وقال رحمة الله تعالى

لتعين دوف مثل ذوق اليان • تدرك ما يدركه المعيبات
سلفي و سعدى و جميع لحسان • جلوا لها الاخسان ولحس من
شرط التصالى من حمس الشنان • كعذاق العذاب عصا على
و حكم وكم قد لمنت و خسنه • چمرا فيها وردة كالبهتان
وطالما قدر شفت ريفنه • من منسي مثل بنطع الجمات
رؤاه بشار بديع الزمان • والادن مثل العين لهوى كما
اعصانها لغضيل بلا زمان • يفعم لحس العقارى على
في السندا و في المندل و في عنان • يلهمج بالحس و لون اته
ما اللبس ما أهل المعان افهموا • مقاصدي أتمن و اهل البيان
تحكي عقوبة البر الألثان • لم اخترع هدى المعانى التي
في حسنها تشيه جور لحسان • في طبيبة كجلأ قد اصبحت
تعهدت في خلقها الأفستان • يد البها مثلى في وصفها
قها مها من خبر راب و قيد • المث بالطلع وبالأشجار
وبالابان اهير التي لم يكن • طيرها يوجد في الحيزان
كانها اعز تهاجر لها أشرف طان بدر حفنه الف قد افات • كأنها اعز تهاجر لها أشرف طان بدر حفنه الف قد افات
نور التي قد سحرت مقلتي • ومهجبي لم تخل منه مكان
يامن سبافي يحرر لاظها • من يحيى عبيك الأمان الامان
لاتذكرى لؤلؤ طبعي فقد • رايت و شعرت منه ثمان
بها عليه اي الهوى يُستعان • انك عندى رهء عصنه

جامعة الدول العربية - كلية الآداب
جامعة القاهرة - كلية الآداب

ان ملك السعادات بالرغم مني
الغافى فيها المعانى و لكن
لعنى شانه شبيه بشان
بشت مغرا فيها برد بدبيت
هي هدى اقول اين زمان
واذا قلت اين دارى وقالوا
نبدأ العزام ان نادا نفه
اى نايد ليهمول استحب فيه

وقال رحمة الله تعالى

من السوق اشبعهم رفع عجلانا
قد راح عنكم من اج شلينا
و قد صار ما وجد جاري ماضينا
واسمح كل منكم في زجاجة
شولا بهما بجانب ليل اكتسبنا
و اصمت لنا تلك الشهابل منكم
ومار جمع جمع الهوى و صر ثيم
البيانا كافيه ما اياكم سر اينا
فلبس سرى الارواح تحت شبابنا
ففقد رعباً أغباء هر التهابنا
ولنكنك لا تستطيون بربده
سلوه اذا وفى اليهم و فتشوا
 تكون متى ما هبت طى بربده
ونصب منه واجبو الا صابنا
قطعا علينا عن عذب عتابكم
بريد مع اصحابه في عذابنا
أنمايل ايدينا الطوب جسينا
وما كان في حسابنا ان نراككم
خادر عن اهل المروءة والوفا حتى
اما آن آن ربنا وحافظوا
على بيعة معقودة في رقابنا
لنكنا اليكم مرأة بعد مرأة
فالكلم اغرضه عن جوابنا

علي اتنا قلنا لقرط اشتياقنا
اذا الحن وافيكم بخيلا
خيتو ولا ترضوا بهم جنابنا
وان لم جحان ونا مثل سلامنا
واحسن منه خضم في سبابنا
شايكم بالوج الا اعدتم
اجاد يثنا يوما ولو ما عنيتبا
اذا الكتف وأخذت نونا بنظره
الى غيركم فاصفعوا لك كرمتنا
حننه فاقلون من البيع عقابنا
غسلنا بآداء الدمع اعيننا التي
فرجي اللقا وارتقال الطول العتيانا
ا أحبابنا رقا الطول مقاعينا
قد ودكم قد اشرعت بطعاننا
وللياظكم قد جردت ليصرينا
خدمتم من الاعراض رامضاعنا
واكب ثم اسبابه لجها يسا
أعز علينا من رحون شبابنا
لآخر على ما فيكم من ملائكة
خطانا به مهما اتي صوابنا
تلعوا حديث للحب عتاديتبا
وقولوا لنا اهلا وسهلا ومرحبا
سمحكم فصل اجر بيل ثوابنا
وقولوا لنا اقيلو الديبا فكم وكم
تعني اهل الوج ظل سحا يسا
يقتل سليم مقص شهد رضاينا
قتباكم نرثوا امام قبائبنا
رصينا من السوق الشعيب بآن زى
فسيلو الورقا عن وصوحانا
ورعشتنا المابدات واضطرابنا
بلابها عن شجى ناو انجينا
وكانت در والاغصان تقاوت
وسقى الله ايام الرور التي حلت
ومرت وجاد الغيث رص اصطبانا
قد متنا وحادي عيئنا ودهابنا
هوئ سوف تجنب وها وان ايابنا
فلله اسماء لها قد تلنت
عصبنخ تلو باطالموا ولعنت بكم
وكيف وقب لدننا بحر وعذله
لحضور سفين الله هر من عيابنا

فَتَّى قَدْ كَفَانَا مِنْهُ حُسْنًا عَرَابِنا
خَرْجَنَا مِنَ التَّبِيِّبِ وَشَالَّى التَّنَا
أَمَا وَنَدَاهُ لِلْجَمِّ لَمْ نَشَكْ حَفْوَةَ
وَالْأَعْبَتِ اهْدِي النَّوْيِ سَعَادَنَا
وَلَكِنْ دَهْرًا زَيْمَاعَثَ سَيْتَلَهُ
قِيَامِلَكَ الْأَمْلَاكَ كَنْ فِي ابْتِعَادِنَا
أَعْدَنَطَرَأْفِيمَا كَسْبَنَا مِنْ ثَنَا
إِذَا مَا اتَّخِبَنَا لَوْلَوْ رَاقْ حُسْنَهُ ::
لَانْ شَهَابَ ثَاقِبَ فَادَادِجَتْ
لَنَا أَلْسُنَ تَحْكَى مُضَاءَ أَسِئَةَ

وَقَالَ

مارا يكع با اهيل المحنى فينا •
 هل شاهد الحال يغريك ويكفينا
 من الصبا به تعنيكع ويعينا
 من خمارنا • أَمْ لَا
 حب يثلكع يشبه الاوتار ان عننت
 فكل عين واذن حتى رهرا
 وكلما رقت اعطافكم طر بآ
 ار والحلما جنا بالف ممّا تكابد ه
 صرنا عائق اعصاب الرّاض متى
 تأيلت وحكت اعطافكم لينا
 لم بحر ميّا سوى الدّمع الذي مجرت
 لني يختي برود الغور من ولع
 وطالما صافت ايدي النّاس بهم في
 دالورق نصحى ناجها متى لحدت
 يكع على انهما صارت لحسنا
 يلد المعاهد من نغان اهدينا
 في سجعها انها مارت شاجينا

ما حيرة في الحال العربي أنكم
في مسلك العدل والإنصاف لم نزع
شرابن ندرون فـ حـئـنـاـ بـاـكـرـهـ
فـارـجـمـ كـوـسـ الـأـنـسـ مـتـزـعـهـ
وـبـاتـ يـنـشـدـ كـمـ وـالـعـودـ فـيـ يـدـهـ
دـكـرـ مـقـونـاـ كـدـ كـرـانـاـ كـمـ اـبـدـاـ
حـالـتـ لـغـقـدـ كـمـ اـيـامـاـ فـغـدـتـ
غـيـضـ الـعـدـىـ مـنـ تـاـقـيـنـاـ الـهـوـيـ فـذـعـواـ

لـنـعـمـ لـأـرـوـاـ حـنـافـيـهـ رـيـاحـيـنـاـ
إـلـىـ الصـدـافـهـ جـبـيـعـ جـبـيـعـ ماـحـيـنـاـ
فـيـهـ مـنـ الدـلـ اـيـدـ اـعـاـوـتـضـيـنـاـ
بـهـ وـغـنـاـكـمـ يـوـمـاـ مـعـنـيـنـاـ
أـضـحـيـ التـنـايـ بـدـ يـلـاـ مـنـ تـدـاـيـنـاـ
لـلـهـ مـنـ دـانـ إـلـصـافـاـ كـادـيـنـاـ
سـوـدـاـ اوـكـانتـ بـكـمـ بـيـضـاـ لـيـاـ لـيـنـاـ
بـأـنـ نـعـضـ فـقـالـ الـدـهـرـ أـمـيـنـاـ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى

- وَشَادُونْ صَارَ بِالْتَّوْنُوا مُشْهَرًا
- قَدْ رَأَاهُ جَاهِدٌ بِالنَّصْرِ مَغْرُوبًا
- أَنْ قُلْمِيْنَهُ وَصِفَتُ الْحَالِ حَلِيجَهُ
- مُورِيَا قَلْتَ لَلَّا مِنْهُمَا نُوْنُوا

وَقَالَ

كيف الاضافه للظباء العين
 والدهر لخوي بيلاشيك ولا
 ياده رتفع التراثم جابر
 واعف لارباب الصبايه والهوى
 مالي وللتنوين لا لكتبه في
 قد صفت ذرعًا بالهلال لكونه
 وللجاجب المقرن اكره شكله
 وجبين سلما لست أهراه وان
 والبطئ ينفر منه طبع كلما
 كل عدى منها بشابه بعضه

- مع جايسٍ قد صار كالتنوين
- رسٍ وذا التنون للتكبر
- عند النهاة الكل للتجسس
- لخايسٍ اجاوه للتجسي
- نظيم ولانثر بنان مليئي
- ييد والمغربه شبيه التنوين
- مع رغبتي في الحاجب المقرن
- كانت عليه طرفة كالتساين
- ذكر انتقامه من هبيه الغرحوت
- لعضافات في الجميع ظنون

فَدَاهَتِ الرُّوحُ تَتَنَعَّجُ حَسَنَةً
مِنْكَ فَأَمْسَتِ لِبِكَ وَمُرْتَهِنَه
سَعِيًّا وَرِعْيًا لَهَا وَانْ لَهَا
فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الرَّفِيعِ سَنَه
بِاللَّهِ سَلَهَا عَمَّا كَانَ بِبَدَهَه
مِنْ شَدَّةِ الشَّوَّفِ لَهُ مُؤْنَه

وَقَالَ

صَوْفُ الْيَالِمَانَاتِ اُوْطَاهَه
وَمِنْهُمْ قَدْ سَاحَلَتِ أَخْفَاهَه
كَلْمَ عَدَّ اِيَامَ الْوَصَالِ نَحْبِلَه
چَقَى شَكَتِ عَدَّ الْوَصَالِ بَنَانَه
صَبَّتِ تَسَاوِي فِي الْمُضِيلَاه
اَنْ خَاضَ فِي وَصْفِ الْهَوَى وَسَانَه
اوْطَاهَهْ جَفَتْ بِهِ اِشْجَاهَه
رَقَّتْ مَعَانِيهِ وَرَقَّ بِسَانَه
وَلَطَامَاعَنِي بِشَعِيرٍ فَالْبَعِيَه
بِرْقَ تَأْلَقَ مَوْهِيَه لَمَعَانَه
وَبِدَى لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا نَبَذَهُ الْهَوَى
صَعَبَ الدُّرُّى مَتَنَعَارَكَاهَه
فَالنَّارُ ما اشْمَلتَ عَلَيْهِ طَلَوعَه
وَالنَّارُ ما اسْتَحْمَتَ بِهِ اَحْفَانَه
لَمَاحَكَى الْمُحْمَرُ السَّرَّلَقَى اَجْتَهَه
فِي الصَّدَرِ مِنْ جَدِيرٍ عَلَيْهِ رَمَانَه
هُوَى ضَمَيرُ الْبَهْرَهِرُ كَاهِنَه
بِئْلَهَهِ يَرِى قَدْ بَدَى اَعْلَاهَه
لَا بَدَ بِعِنْثَيَهِ الزَّمَانِ فَارَاهَه
بِنَاعِطَيْمِ ظَاقَ عَنْهُ مَكَانَه
اَنْ كَانَ لِلْحَمْدِ الْاَشْلَلِ وَالْعَلَىَه
جَفَنَ فَدَاهَكَ بِلَامَرَى اَسَانَه
اوْكَانَ لِلَا فَصَالِ بَسَانَه حَوَىَه
چَلُوَّ الْتَّارِ فَانَه سَتَانَه

وَقَالَ إِلَى أَحْدَادِ الْأَمَامِ يَطْبُّ مِنْهُ حَصَانَاهُ
يَا مَلِيكَابَه أَنَارَتِ مَانَه
جَبَّ مَاقِصِي المَنَافِهِنِي اَمَانَه
سَرَّ صَبَّا مِنِيَه اَعَابَ عَنَه
وَسَنَاجَصَانَه لَاجِصَانَه
هَانَه هِيلَّا حَكَاه وَلَكَنَه
مِثْلِ رِهَابَاه عَدَتْ غَلَانَه
مُدَرَّجَ الشَّوَّى لِيَسِي بَوْحَدِفَهَا
فَهُوَ عَلَقَ تَغْلُبُ بَهَا اَمَانَه

يَا صَاجِي كَنْ لَيْ عَلَى اسْقاطِهِ
مِنْ اُسْبَطِ الْمَدَانَاتِ خَيْرِ مَعِينَ
حَرَقَاغَدِي لِلْوَصَالِ شَرَّ قَرِيبِ
جَبَدِي بَسَكِينِ أَحَدَكَ مَرَاسِيَه
وَالنَّيلَ اَنْ لَمْ يَكِفْ مَا حَمَونَ
عَجَلَ بِدِجَلَه وَالْغَزَاتِ بَجَعَه
رَغْ مَائِسِحَوِي وَحِيَحَوِي فَهَا
اَرْضِي سِحَوِي وَحِيَحَوِي فَهَا

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُعَنْهُ

اَعْلَمَ فَدَشَكَ يَا كَحِيلِ الْعَيْنِ
اَعْلَمَ فَدَشَكَ يَا كَحِيلِ الْعَيْنِ
لَا يَجْتَهِلُ وَلَكَ الْبَقَانِكَرَهُمْ
فَدَهْ وَأَدَأَكَ فِي بَدَمِ الْاَخْوَهِ
لَكَانَ اَلْكَلَ مَنْهُمَا مَسْتَفَشَه
نَفَاثَاتِ مَلِلَ اَسْوَدِ الْطَّرَفِيَهِ
عَاطَاهُمَا كَرْهَاهُوكَوسِ الْجَيْنِ
اعْنَى بِهِ قَلْمَهَا اَذَا اَطْلَقَتْهِ
عَنْ رَاهِه لِنَكَاهَه الاَثْنَيْنِ
هَذِي الْخَيْسِ مِنْ الْمَجَعَتِهِ
طَوْلُ الْمَدِي چَرَهَا كَجَرَبِ چَنَانِ
سَاقِمَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمَا عَلَىَهِ
لَا تَرْتَضِي رَجَلَيِ منْ خَدِيَهَا
مَسْتَكَهِي بَيْتَ الْخَلَدَ نَعْلِيَهِ
اَقِهِ وَنَفِي لِلْتَّقْبِلِ فَارَنهُ
مَسْتَكَهِي يَا مَعْشَرِ التَّقْلِيَهِ
چَاشِي عَمَادِ الدِّينِ حَسَى بَهْوَيِ
قَمَرَانِ فِي اَفَقِ الْمَهَارَمِ اَشْرَقاً
مِنْ ذَكَه بَيْنَكَرْ لَحَّهِ الْقَمَرِيَهِ

وَقَالَ رَحْمَهُ اللَّهُعَنْهُ

لَوَّتَ نَهْرَ الرَّوْضِ الْوَانَه
وَالْبَسَرِ الْاَعْصَانِ بِنَجَاهَه
لَوَّلَهُ الرَّطْبِ وَمَرْجَاهَه
وَالنَّهْرِيَهِ لَمْ يَرِلَهَهُه
بِطْلَقَ جَوْلِ الرَّوْضِ شَعَانَه
وَبِبَلِ الْبَانِ جَكِيَهْ مَعْبَدَه
رَجَدَ دَفَوتِ الْعَوْدِ لِلْحَاهَه
وَدَمَأَنَ القَلْبِ نَاهِلِ الْجَمَاهَه
وَعَاهَدَ اللَّهُ عَلَى اَمَانَه
مَاءِ اَشِلَّهُ اَلِينِكَتِ اَبِيَهَه

وانشت حاملة أبناه لبنتا
 انفمت من غيرك شمع اذنا
 هي لا يفهمها إلا المعنـا
 بمعانـ في الشد او حافـيـة
 ذكرها حـاجـتـ مثـبـثـاـ كـاـ مـلـاـ
 ساعـيـ الصـادـيجـ فيـ آفـنـاـ بـهـ
 وكـلـانـ اـمـفـرـدـ منـ الفـيـهـ
 عـجـبـيـ منـ مـجـنـ ظـالـمـهـ
 اـنـتـاهـ علىـ شـجـطـ التـوـرـ
 وـقـصـارـيـ عـاشـقـ آنـ يـهـنـاـ
 وـلـأـمـرـ حـيـرـ الـخـيـرـ
 آهـ مـاـ بـعـدـ هـمـ عـنـلـوـ لـعـنـاـ
 آهـ مـاـ بـعـدـ هـمـ عـنـاـ وـاعـنـاـ
 قـلـبـتـهـ رـاحـتـ ظـهـرـاـ وـبـطـنـاـ
 قـدـ بـلـوتـ الـدـهـرـ حـالـيـهـ وـفـدـ
 وـحـسـبـنـ حـسـنـ فـيـاـمـضـيـ
 إـنـيـ قـدـ حـرـرـتـ مـنـ جـهـيـ لـهـ
 لـبـيـتـ مـنـ يـغـرـكـ مـنـهـ اـبـدـاـ
 دـفـقـ الـلـهـ وـالـغـلـقـ اـذـنـاـ

وقال على لسان الشيخ صالح بن محلي الجمام إلى السيد الحسين عجل الله تعالى
 جـرـرـتـ لـلـحـمـةـ المـشـوـرـةـ
 فـيـ مـفـرـوضـةـ عـلـىـ فـسـمـعـاـ
 فـرـضـ عـيـنـ أـضـعـيـ السـلـامـنـوكـ
 سـيـاسـتـ الصـبـاعـلـيـ التـراـفـحـتـ
 أـبـدـاـ يـدـعـوـهـاـيـسـ اـنـتـلـكـ لـدـيـنـاـ
 حـامـلـاتـ لـلـسـكـ فيـ كـلـ جـوـنـهـ
 كـمـ الـفـيـ جـاجـةـ مـكـنـونـهـ

ذـوـ تـلـيلـ سـاـمـ وـرـاـسـ لـطـيـفـ
 الطـيـرـ وـانـ كـانـ بـالـغـاطـيـرـاـنـهـ
 وـخـرـيـكـ مـنـكـبـهـ اـفـنـاـتـهـ
 مـشـكـرـيـ اـنـ ضـمـهـ اـبـيـاـنـهـ
 بـعـنـاـنـ اـعـنـاءـ لـوـلـ عـيـانـهـ
 كـمـ تـصـاصـعـدـاـ لـيـاـخـدـ عـمـدـاـ
 اـشـهـبـ اللـوـنـ يـشـبـهـ العـنـبـ الرـطـبـ
 تـتـشـتـتـيـ عـوـنـهـ اـغـصـاـنـهـ
 رـشـ جـنـاحـيـ بـهـ فـانـيـ هـرـاـئـ
 سـاحـلـ وـاـلـفـ الغـمـامـ بـنـانـهـ
 سـجـحـ بـالـوـصـالـ فـيـهـ قـيـاـنـهـ
 وـوـصـالـ عـدـبـ المـذاـقـ حـسـانـهـ
 مـطـرـبـ قـدـ تـكـامـلـتـ اوـرـانـهـ
 لـمـ يـزـلـ ضـاحـكـاـ بـهـ اـقـحـاـنـهـ
 وـاضـحـ مـحـمـرـةـ اـوـجـاـنـهـ
 كـلـمـاجـبـ فـيـ الـبـكـاـخـلـ الـورـدـ
 وـغـبـىـ الـيـاسـيـنـ يـبـدـىـ اـصـرـاـنـاـ
 وـرـأـيـ بـرـقـهـ شـبـيـهـ حـسـامـيرـ
 صـارـ مـشـوـرـهـ اـلـزـجـسـ غـصـ
 طـالـماـ اـعـرـدـتـ حـمـاـيـةـ اـوـرـقـ
وقال رحمة الله تعالى

دـمـؤـمـ يـكـمـ اـيـنـاـنـهـ
 عـلـىـ الـوـفـاـ اـكـدـ اـيـنـاـنـهـ
 اـمـنـ بـالـرـحـمـنـ سـجـانـهـ
وقال رحمة الله تعالى

ده مكونه غدت ملوكه
 جن من معاهد في حبوب
 لبيت شعرى الامواله لمحى
 التي فيه تغدى بحبو نه
 كل جبن وساعده افيق نه
 غير بنا حشيشة فارنها
 كل من ملحوظه بطينة هاتيك
 المغاني قد اصبحت محبونه
 لـ حـولـ الـهـالـ عـرـ اـمـصـ نـه
 لـ بـادـاتـ صـونـهـ شـهـ الـهاـ
 وـ سـوـهـ نـوـصـلـهـ بـعـدـ وـ نـهـ
 لمـ بـتـ اـنـ الدـنـ سـاقـوـ اللـعـنـيـ
 دـهـ وـ دـهـ لـكـمـ فيـ السـائـيـ
 وـ التـبـانـيـ بـاـفـ كـاـعـرـ فـونـهـ
 وـ كـذـىـ اـنـ قـرـيمـ اوـ بـعـدـ ثـمـ
 عـهـدـ عـهـ الدـىـ بـعـدـ نـهـ

وقال رحمة الله وكتب لها من رسالته الحبوب ينشق إلى الأهل

على روضة في معانبه عنـا
 سمعت جمام الجماجمين عنـا
 يعاين عمساً طيباً فغضـنا
 وابصرـةـ وـ هوـيـ روـصـةـ
 وـ عـنـ عـلـهـ فـرـادـيـ وـ مـشـناـ
 تـجـنـ مـنـ تـالـهـاـ آـنـ يـهـنـاـ
 مـاـنـ الـقـرـيـنـ عـلـيـهـ يـهـنـاـ
 جـارـىـ العـقـيقـ الـيـمـاـيـ وـ جـنـاـ
 وـ بـشـكـواـ شـوـقـاـ وـ بـشـاـ وـ جـنـ نـاـ
 أـيـلـسـ أـفـضـلـ مـلـبـوسـهـ وـ بـهـ
 فـمـ شـاـفـصـيـ دـمـشـاـ أـذـنـ
 حـنـاءـهـ مـخـبـدـ قـاتـ بـهـ
 فـإـنـ لـهـ فـوـقـ تـلـكـ الرـوعـ
 عـلـيـ عـودـهـ أـمـاـ بـطـئـشـاـ
 أـجـبـوبـ الغـيـانـيـ سـهـلاـ وـ جـرـنـاـ
 يـغـلبـنـيـ الشـوـقـ طـهـراـ وـ بـطـشـاـ
 وـ اـدـرـكـ فـيـ الـعـوـىـ مـاـ لـهـنـاـ
 لـعـدـ بـلـعـ لـجـبـ بـيـ مـاـ جـبـتـ

كل قبيله برشـفـ وـ صـيـمـ
 القنـايـ مـعـبـودـةـ مـورـونـهـ
 بلـغـتهاـ عـنـ تـلـاغـاـ عـلـىـ شـاطـ
 والـأـوـفـ مـنـحـولـهـ مـشـونـهـ
 منـقـاةـ حـنـارـ قـامـ مـئـيـنـ
 فـانـ اـهـيرـ صـبـقـ مـظـنوـنـهـ
 جـيـعـاـعـارـيـهـ مـضـيـ نـهـ
 مـنـكـ قـدـصـارـ سـتـقـ المـعـونـهـ
 مـهـجـنـيـ مـاـلـأـعـانـيـ الـلـحـىـ نـهـ
 عـاطـنـيـ قـهـقـهـ الـقـنـايـ وـ رـوحـ
 غـيرـانـ الزـمانـ اـصـلـهـ اللـهـ
 فـالـهـوـيـ الـلـبـدـ وـ دـمـلـ الـهـوـيـ الـقـصـوـنـهـ
 وـ مـكـانـ فـيـ تـرـشـخـانـهـ تـلـخـوـيـ
 مـنـزـكـ قـدـجـكـيـ سـفـيـنـهـ بـوـجـ
 بـيلـعـ الـعـحـبـ فـيـهـ مـاـيـأـمـلـونـهـ
 عـلـيـنـاـ لـمـ بـرـجـواـ بـسـأـلـوـ نـهـ
 مـنـ أـمـوـبـ كـثـيرـ لـخـفـظـونـهـ
 وـ بـلـلـ مـعـقـبـاتـ تـرـ اـهـنـ
 كـلـ خـصـ حـيـبـ دـاعـيـ قـيـمـ
 وـ الـتـبـانـيـ هـنـاكـ الـلـجـدـ وـ دـونـهـ
 اـيـ شـيـ سـوـيـ بـثـارـ التـلـاـقـ
 بـاـنـ وـ دـيـ وـ اـبـنـ مـنـيـ اـنـ وـ دـيـ
 صـرتـ اـهـوـكـ لـاـسـعـادـ وـ لـاـسـعـدـ
 لـاـوـلـاـعـادـهـ عـلـىـ الصـبـ رـمـنـهـ
 اـنـاـ دـوـاـمـهـهـ اـذـاـمـاـقـوـتـ
 صـفـقـةـ الـوـدـ لـمـ تـرـلـ مـغـبـونـهـ
 وـ بـوـدـيـ مـاـسـيـدـيـ اـنـ اـكـونـهـ
 فـمـرـادـيـ اـخـصـيـ بـتـقـبـيلـ كـفـيـكـ

وان المعنى يعني المعنى
 الاماهم الممارقة
 روت من معانيك الى المعنى
 وروج موادى تلك التى
 اعبد بطرس اشيخ شaque
 مسوق اراه ابتسام الوبيض
 لمشى اليه سعاد ولبننا
 الآباءي معهم في الجما
 من للشهد اخلى وأمرا ولها
 وفي سوجه منها ملائكة
 كثف الملح في ختناته
 وعين الحيوى لم كان مفضلا
 لها حين تطلع يسرى وتمننا
 اذا النفت فيه لبنا مبددة
 والوى الدین على قامة
 تمنى دلائل اذا الحلى عنى
 وما ماثله قلت في الحال فضنا
 وان قيل عوصوا على قدرها
 يعافن طبياً كحيلة أعننا
 كان عصا بها والمعقود
 ما اعشت لا اش ارسالها
 ومن جرها اربع كالبلدور
 اشاهد اثر لها حولها
 يلاعب اجمل مينهن حتنا
 فقتل لها ان كتمى كتمنا
 فاعالت اتكمن ما يابتنا
 فاجمها ذاك من قولهن
 بروح وحوة تلك الرئا
 وان حبتهن بدالبين عننا
 وقدى لبنا فتلوك التى
 اجيق العواد لها ما اجنا
 ببابها الدبر حتنا وحسنا
 معلقها كاعبا كالمها
 وان كن تبدى لبنا بالابن حتنا
 سقى الله او بطاننا بالجمما
 على غير حربهم والواجب سخنا
 وبلاش من اهلها وحشة
 كما اجهوا اعين العابيات

وان لهم جول مود العيون
 ضيم الصبا ان تشى على
 بقا وطنى ما شهد ما على
 غوانيك الاما قد علننا
 وهمما قطعن مدن خناران
 وصلن جبال التلاقى مدن خننا
 سليل المؤيد ذاك الذى
 عبد لي ربنا مثبد وحننا
وقال رحمة الله وقبأعطاه سيدى رب الدين المتوكل جاري به فربكم
 فى فرعاها الغالى تعنت
 فترئة لما أطانت
 عن لحن معد والعرض
 صوتها الملحوظ أغنت
 ق فوادها مثلى وانت
 ناحث وماراع الغرا
 شواق اطلعها الجئت
 ناحت كما كانت من الا
 اندت حوا واسأتم
 أرعنينا بالبر مع شنت
 حضبت بدأ منها وحيت
 بليت بعد الالجنت
 حقاً اقول لوانها
 على البابل حين غنت
 ان القمارى محجن فى
 فد كرت قرية عليها عارة الاعدى شنت
 عندنا ومهانكت
 بسعادة ابداً استمت
 كحرر الله سجحت لنا
 فى سفح كاظمية غنت
 م خبها مأتأنت
 اصحت فرجى الغرا
 فرضت على قلبى الورى
 ولزحف الاعراض
 ملة العحاب اذا رجنت
 نيا الشخص الذين هنت
 ذاك الذى يوحده البد
 فللم لزيد ذي المعا
 رم محبة العليا هنت

حتى إلى فوق المراد
ما فتريني من رفعت
سمحت به الأيام لكن
قد جاون للمربي طلاق
والآن نسي بعد أن

قافية الماء دلوك لمن لم يلمسه قال حمزة

أَسْنَاعُ عَلَى عَهْدِ بَكَاظِمَةِ مَضِي
كُمْ دُعْوَةٌ لِيَ فِي الْغَرَامِ إِلَى الرَّضَى
نَا أَهْلَذَا كَيْ الْبَيْتُ مِنْ شَرِيقَةِ
حَيْثُ الرَّضَى بِهِ بَرَانِيَ الْمَرْضَى
بَيْتُ عَلَى وَصْلِ الْحَسَانِ مُؤْسَى
مِنْ مَقْبِضِ الْلَّاْسِ فِيهِ وَمَعْنَى
كُمْ إِلَيْهِ لِلْأَقْضَى بِهِ وَكَمْ
مَا كُنْتُ أَخْبُرْتُ إِنْ كُونَ لِلْفَقِيْ
أَهْ عَلَى مِنْ بَعْضِي لِي بِهِ
فَارْفَنَهُ مَالِرْغَمِ مِنْ اَنْفِي وَمَا
وَاللَّهُ لِي بِغَرَافِ اهْلِيَهِ رَضَى
قَدْ جَاهَ مَابِينِي وَهِنْ أَجْبَى
فِيهِ بَاطِلٌ مَبَدِّلٌ سُوْفَ الْقَضَى
قَدْ صَرَطَ مَفْصُوضَ لِلْجَنَاحِ فِي الْطَّنِ
وَالْحَالُ مَا أَوْضَحْنَاهُ أَنْ أَهْضَى
لَكَنْ تَعَرَّضَ بِزَنَدَهِ هَدِيَ الْقَضَى
فَإِنَّا الظَّيْنَ لَهُ بَانِيَتَعَوْضَى
مِنْهُ فَعَادَةً ذِي الْوَقْفَأَنْ تَرَضَى
بِاللَّهِ بَلْ يَحْمَمْ بِرِيشَةَ
مَالِي وَمَالِلَبْرَقِ مِنْ تَلْكَ الرَّنِي
بَسِيْ على الشَّوْفِ الشَّبَدِ مَحْرَضَى
صَبِرَكِ الْوَمِبْضُ عَلَى الْرَّبَعِ بَدِيَ الْأَضَى
يَا وَلِجَ صَبِرَ لِمَ بِرْلَ يَبْكِي اَذَا
فَلَهُ عَلَى الْقَمَرِنِ دِنْ لُقْتَضَى
قَالُوا الْحَيَالِ يَجْنَّهُ لَوْرَ اَرَةُ
عَيْنِي مِنْ الْيَامِ وَحْهَا اَبِيَضَا
تَلْكَ الْتَّيْ أَنْجَى هَوَى حَيْعَةُ

هيفا ان سَبَّبَتْ سَخْنَاصَانِهَا
يَا لَيْتْ شَعْرِي مَا لَهَا مَحَاجِةٌ
فِي كُلِّ هَا بِزَعْنَهُ اَنْ تَنْقَصَنَا
حَفَّا عَلَى مَانِ اِبْتَ مُسْلِمًا
بِلَهُ فِي كُلِّ الْاَمْرِ مَغْوَضًا
مِنْ كُلِّ مَا اَصْنَاسَوْا وَمَرْضَا
اصْبَحَتْ فِي ظَلِيلٍ طَلِيلٍ لِمَ لَخْنَ
لَمْ اَخْلَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَامِ فَصِدَّةٍ
وَالْبَهْرَعَنِي لَا اَرَاهُ مَعْرَضَا
فِي الْحَدَبَ مِنْيَ مَدْهَبَا وَمُفْضَنَا
عَدَ الْبَعَادَ مُدْهَبَا وَمُفْضَنَا
الْبَيْوَمِ اَصْحَى مِنْ غَرَامِ لِمَ اَرَلَ
بِالْاَمْسِ فِيهِ مَطْرَلَا وَمَغْرَضَا
لَمْ اَذْكُرَ الْمَدْرُوحَ صَمِيْ قَيْسَتِي
وَتَرَكَتْ مَوْضَعَهُ هُنَاكَ مَبِيَضَنَا

قافية الفاء

قال رَحْمَةُ اللَّهِ إِلَى عَصَمَانِ شَحْرِ الْمَرْوَهِ وَلِجَمِيْنِ الْجَمِيْنِ الْفَنِيْ
إِلَى اَرَى لِلْحَسِنِ اَنْتَهِي وَوَقَفَ
وَمَنْ لَجَاؤْرَهُ وَجَدَ اِبْرَهُ وَشَعْنَ
إِلَى اَرَى لِلْحَسِنِ اَنْتَهِي وَوَقَفَ
مِنْهُ عَطَبَادَ كَثِيرًا فِيهِ بَعْضُ رِفَنَ
وَلَالَّهُ مَا اَوْضَحْنَاهُ أَنْ اَهْضَى
فَوْقَ الْكَفَافَةِ الْاَلَامْضَى وَجَلَفَ
وَبَعْدَ مَا اَخْدَتْ مِنْهُ حَوَاجِهِ
إِلَى سَيَّهَ مَحِيلَ حَلَهُ وَعَكْفَ
فَرَجَبَتْ لِلْحَسِنِ فِي سَاحَاتِ دَرَوْسَهَا
وَبَعْدَ مَا اَخْدَتْ مِنْهُ حَوَاجِهِ
قَدْ اَصْبَحَتْ بَانِهِ لِلْجَمَالِ حَجَفَ
إِلَى سَيَّهَ مَحِيلَ حَلَهُ وَعَكْفَ
يَعْوِي بِبَيْبَالِهَا ذَوَالْصَّبَابَةِ كَفَ
نَاطُورُهَا اَاظْرَى مِثْلَ الْحَسَامِ فَنَا
نَلْقَعَتْ اِلَيْهَا بُوْحَدَهُ عَلَى الْعَوْدَ
فَدِرَلَتْعَ خَلْفَنَا مَالِنَيْنَ وَمَا
مَانَ الَّلِي فِي غَرْبِ الْحَسِنِ شَابِحَهُ
مِنْ فِيهَا عَرَفَ مِبْنَتِهِ وَغَرَفَ
لَهُ الْمَحَرَّةُ فِيهَا مَالِبِدِنِ غَرَفَ
لَهُ مَنْ مَاجِدٌ سَامِيَ السَّيَّهَ وَمَنْ
مَجَدَ اَشْبَلَ وَعِنْ اَسَامِيَّا وَشَرَفَ
دُرَّ اَفْرِيدَ اَعْبَدَ عَنْدِي بِغَرَفَتِ
فِيَا اَمِيرِ الْمَعَالِيِّ هَكَمِنْ كَلْمَيِّ
مِنْ مِثْلِ مَعْرَفَتِي فَنَّ الْغَرَامِ عَرَفَ

فاما مجده جلد املح الشكل وسعته
نبع على الرغم من انف الكمال عندي
منث لـه مدبـه ملئـي لـذـى وقـد
وقـال رـجـمـه اللـهـ

- وَعِرْفَةٌ تَقْصُّ عَنْهَا الْعِزْفُ
- بِتَارِكِ الرَّحْمَنِ كَمْ رُخْرُبٌ
- أَقْرَبَ النَّقْصَرِ عَنْ حُشْنَهَا
- تَرْبِكُ نَهْرًا بِعَصْنَهِ تُجْتَنِي
- وَاصِفَهَا يَصْبُقُ فِيهَا وَصْفٌ
- رَتَبَهُ الصَّانِعُ فِيهَا وَصْفٌ
- كُلَّ مَكَابِنِ حَسِينٍ وَاعْتَرَفَ
- غَصَا وَبَعْصَالَمْ لَكِنْ يُقْتَطِفُ

وقال رَحْمَةُ اللَّهِ بِرَبِّ الْمَهَارِمْ حِيثُ كَانَ وَالْمَعْلَى الَّتِي صَعُفَتْ

بعد الْيَدِ زَيْدٌ عَلَى بَحْرَافٍ وَاسْتِكَانٍ فَقَفَ عَلَى الْمُؤْلُوِّ وَالْمَرْجَانِ
وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ وَتَأْمِلُ هَذِهِ الْمَرِثَةِ الْمَتَمَّهُ لِمَا نَقْصَ مِنْ مَرَاثٍ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ
وَلَا يَنْدِكُ الْحَسَنَ وَلَا صَنَعَ وَلَا تَشْغُلُهُمَا جَيْبَتْ ذَهَنًا وَلَا فَكَرَا
وَاتَّلْ قَوْلَهُ تَعَالَى فَنَجَعَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ قَبْرًا وَمَا يَجِدُ هَذَا الْبَرُ الرَّنْطَبُ
إِنْ يُبْحِي لِأَجْلِ التَّقْرِيْبِ بِالْبَرِّ الْبَنْطَبِ وَكَانَتْ وَفَانَتْ رَاحِلَهُ فِي الْعَاشرِ مِنْ شَهْرِ رَجَابِ الْأَوَّلِ

ابن ابي نواس بنى حِفَافٍ .
والسادة الزَّهْرُ الْكَرَامُ وَمِنْ لَهُمْ .
وَالقَادِهُ الشَّمَّ الدَّبَنْ تَغْيِيْرًا .
وَأَوْلُوا الاِيَادِيْنَ بِالْبَيْضِ فِي الْاِنْدَرِ الَّتِي .
وَالْفَارِيْنَ عَلَى الْبَرِّ اِيَا سُورَةِ الْأَ .
وَذَوِي الْجَوْعِ الْمُشْرِقاً وَمِنْ عَذْبَتِ .
وَالنَّاطِقِينَ مَا لَيْسَ تَغْيِيْرَهُمْ ،
مَالِي اَرِي بَيْتَ الْمَاعِزِ وَالْعُلَىِ .
وَالظَّهِيْرَهُ لَهُمْ مَأْثَرُ الْاِشْلَافِ .
الظَّلَلُ الظَّلِيلُ الْمُسْتَطِيلُ الصَّافِ .
أَقْلَهُ مِهَا مِثْلُ الْفَنَانِ الرَّعَافِ .
نَعَامُ وَالْاِفْعَالُ وَالْاِعْرَافُ .
خَكَى بُدُورُ الْتَّمَّ فِي الْاِنْصَافِ .
فِي كُلِّ مِشْكُلَهُ عَنِ الْاِسْتِيَافِ .
فَنَصَارَ مُثْرَ حَفَّا بِعَصْرِ حَافِ

مالي أرى رعد السما وبرقها
 مالي ارى النقص لغير المقص الذي
 مالي ارى اندى المنايا عاجلا
 اين الذي قد كان زينا شائعا
 اين الذي كان العواة حبيعه
 اين الذي قد كان بيداً امشقا
 اين الذي قد كان منصفاً عاليا
 اين الذي قد كان بير طباعه
 اين الذي كان الوجود نحوده
 فابكوا صبا المكرمات بادمع
 امني واصبح فرض عين فانثروا
 اضحي عقيق الدمع تحرى داينا
 دمعي عليه كل حرين سايلن
 لم يدر بالمررت الذي احبنته
 قد كا جـ قبلى أن يعلم من حيث
 عنى نزايـ بعد زـ بدـ الثـى
 فكانـا قـلىـ المـحرـفـ مـزـ جـلـ
 ماـنـ الـسـندـ وـهـوـ سـكـ معـهـ
 أـنـظـرـ إـلـيـ بـعـينـ مـؤـلـىـ لـمـ تـرـلـ
 وـأـهـالـهـ مـنـ بـخـرـ جـوـ دـ رـاحـيرـ
 قدـ كانـ بـعـرـىـ مـنـ اـتـاهـ سـاـيلـاـ
 ماـنـ الـكـثـافـاـ لـكـلـ مـلـهـةـ

وَإِذَا شَكَّا شَكْ إِلَيْهِ عِلْمٌ
 مُنْكِنًا بِدَمَانَةٍ وَكَفَافٍ
 وَمِنْ دُمْعِنِي لِسَبِيلِهِ مُخْفِظًا
 مُدَبَّرٌ شَرَابَهَادَةٌ وَعَفَافٌ
 مُزَبَّدٌ مُصَى لِسَبِيلِهِ مُرَمِّطًا
 يُوْمَانِفَادَكَ لَهُ خَلِيلٌ وَأَفَ
 اَنْ بِدِفَنِ الْبَنِينِ الْحَنِيفِ بِدِفَنِهِ
 قَدَادِرَكَ الْجَبَرِ الْمُؤْثِلِ وَالنَّدَاءِ
 كَبَ الْجَلَاءِ عَلَى الْجَمَالِ حِيعَهَا
 مَمْلُوكٌ مِنْ سَاهِرِ الْأَصْنَافِ
 كَانَتْ حَرَابِنْ جُوْجَهَ لَدَوِيِّ الْرِّجَا
 كَمْ جَادَ الْأَجَادُ وَالْأَعْثَارِ مِنْ
 مَا خَصَّ فَرَدًا دُونَ رِدِّ جُوْجَهَ
 وَأَفَى إِلَى كَسَرِيِّ وَقِصَصِيَّتِهِ
 يَا كَعَبَةَ الْمَجَدِ الَّتِي كَانَ الْوَرَسِ
 أَعْزَزَ عَلَى وَقْدِ رَاسِكَ مُدَرِّجًا
 يَامَنْ سَمَّا قَدَرَّا عَلَى الْأَسِيَافِ
 كَلَانِكَتْ مِنْ عَنِ الْأَلَهِ وَجْهَهُ
 وَنَعِيمَهُ فِي جَنَّةِ الْفَاقِ
 رَصَوانَ بَيْنَ يَدِكَ لِلْأَخَافِ
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَالِكُ السَّمَا

وَقَالَ لِي سَبِيلِكَ النَّاصِرِنَ لِلْحَسِنِ مُلْغِرَنَّ ۱
 عَنْدَكَ الْعَارِشَ شَدِيدَ لِلْفَغاِ
 فِي اِمِيرِ الْمَجَدِ أَوْضَحَهُ لِي
 بَعْنَكَ سِرَّا وَجْهَهُ وَاعْقَافَا
 وَسَرَّ مَالِصَرَحِ يَذَا الْعَلَىِ،
 فِي الْأَهْلِيَّةِ أَصْحَبَ

هُوقَ الْغَاشِ الْحَرَّ وَالْقَرَّ قَدَ
 اَحْفَيْتَهُ عَنَّا وَخَتَ الْبَدَفَا
 عَنْ ذَلِكَ الْكَشْفِ الْمُشْهُورِ انْ يَلْشَفَا
 بِسْمِهِ الْبَرِّ وَانْ يُرْشَفَا
 فَيَصَّهُ اَنْ يَعْلُوَهُ مَعْطَفَا
 لِبَنَارِ شِيقَانِ اِعْمَانِ اَهْيَفَا
 صَرْوَرَةِ تَكَرَّمَ اَعْرَفَا
 قَلَتْ لَنْ يَسَالِي عَنْكَمَا ، اَنْ زَلْجَانِ اَعْبَتْ يُوْسَفَا
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَقَدْ مَرَّ بَرَّةُ خَدَارِ وَلَمْ يَلْقَتْ عَلَيْهِ اَهْنَلَها

خَلْدَابِ اَدَمَرَتْ . فَايَّاكَ اَنْ تِقْنَفَ
 فَتَحَ الْبَهْرَ حَاؤَهِ . وَرَجَمَا الْبَدَالِ وَالْأَفَ

فَافِي الْقَافِ قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ بِالْقَالِ

اَتَانِي اَنْبَيِّ التَّهَا وَشَفَافَتْ
 بِيْنَهَا حَمَرَةٌ جَلتْ وَهِيْ رِيْفَ
 لَأَخِي الشَّوْفِ وَالْغَرامِ بِرُوفَ
 بَابِرُوحِيْ تَغَرِّرُ وَرِيْفُ وَرِيْفَ
 مَا يَشَ نَاعِمٌ رِطِيبُ وَرِيْفُ
 رُوفَ لَيْنِ تَغَرِّهَا وَرَاقِفَ الْرَّوِ
 ضَ وَمَازَهَرَهُ الْبَدِيعُ الْأَنْبِيَفُ
 قَدْمَكِيْ الرَّاجِ ذَكْرَهَا فَنَوَادِيْ
 اَبَدَّ اَمِنْ جَنَارَهَا الْأَنْبِيَفُ
 اَنْ قَبَلَى الْمَشْوَقِ قَدَأَسَ تَهِ
 اَصْحَى مَصْحَفِ الْجَمَالِ وَكَنِ
 عَدْوَلِيْ وَجْهَهَا بِنَدِيْفُ
 مَنْ عَدْيَرِيْ مِنْهُ وَانْ كَانَ مِنْ مَثْلِيْ هَنَدَى لِمَنْلَهُ لَأَيْلِيْفُ
 مَانِيِّ وَرَدَةِ بَجَلَهُ اَضْيَبَ
 صَارَ مَثْلَ التَّقْنَنِ بَيْنَ الْمَصَانِينِ وَبَيْانَهُ اَشْقِيَفُ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ بِالْقَالِ

واصطفتني بالسوق دون رفاق
 طارجتني الورقا بالاوراق
 ستهاء مني شبح ذى فوايد
 علت انى شبح ذى فوايد
 كلما هم بالتسلى فوايد
 حبت بالحنين نار اشتياق
 ولاطى قها على الاطلافت
 ما السلى بدا خلقت طرق
 كلما عننت الجمام يوما
 حاذبتي الغرام بالاطراف
 ماتناسو اعهدى ولا ميشاق
 دكرتني خيره في جبور
 سار مشرى الرياح في الافاق
 لست أنسى وقد تغت بنظم
 ما يقا الدبومع في الامان
 هذه بارهم وأنت مجتب
 غير اني جوبت أخلاق فمير
 ما لهم في غرامهم من خلاف
 فإذا قلت ابن داري وقالوا
 هي هندي اقولين اللامي
 لست أقوى على جصول البرون
 ايها البرق لا تشغلي فاني
 فاختراق النى خير البرايا
 الغيافي على الحباج العنایف
 لا يكلني الى فواى ولا قطعه
 إلى طيائين شدة الاشواق
 جل فضدي ان الغيافي نظوى
 وترىني محجز الصبا عن طلاق
 ليتها تزوى لى الأرض يوما
 بفؤاد من الهوى حفقات
 اصبح البارق الجحوري مثلى
 كيف أنسى اجيبي وهو مني
 مزعجم بالارعاد والابرات
 رق جهد العزف بعد اغراق
 كل حين وساعية خبر رفاق
 لم ينزل دمعه الغزير كدمي
 والى الصادح الذي هيئ السوق
 فليعرني كل الحناجين مينه
 ونلادي من جبها ماتلاف
 فكلانا نفوى العصون جميعا

وانا أرجح الامانة من بعد
 اصطباجي راح اللقاء اعتبايف
 الى اهلها غير شفاقت
 أمر الله ان تؤدى الامانات
 بيان مالي لذيفهم عذبي نعما
 لاني قد شببت حمن التصانيف
 كان للقوم في الرجاجة فضلأ
 أنا وجدى ثرت داك الباق
 شبيه بالمرهفات الرفاقت
 ايها الشادات الذى لحظ عينيه
 أنا والله اشتهى بجر عينيك
 ولخشى مصانع العشايف
 كم قتيل ما بين سير وسورد
 من قدوه الملاح والاجراف
وقل رحمة الله في أصحاب له احلوا العشال مبغشى على وجهه المحن
 لم يبغ حيز ولا حلم ولا مرق
 الواث به فتية في مجتى مرقوا
 لاسعا فتية فبدكت انشدهم
 ثلاثة مارق النسان حيث رقوا
 وانهم الملو لهم البجاج بلا
 مرضع على الرعن من انجى وما احتقوا
 والمرن وأكلهم للمرن ليتهمن
 غضوا به ابداً أولتهم شرقوا
 كم قد مثنت و الاختناق باكية
 ليت الاكجية لا كانوا ولا اخلقوا
 مفتولةً وهي الارباط مختلف
 ولست أنسى ابن عبي حسين متيداً
 والعيزري فقيه البهرواجده
 من استثارت به في السنة الطير
 لحمر منه اذا اخاطبته المجدف
 اذا رأى لم طير او تخيله
 ما الذليلي وما ادرراك مابن ابي
 والذليلي وما ادرراك مابن ابي
 كذى وهنی الاسم صار على
 ذاك المسمى مدب ال الأيام ببطلف
 اعني الذى يُبند الطلاق قاطعة
 چولي بكل زمان منهم جلق
 نعم نعم والمحصارى لست اخرجه
 من بينهم هودى مغضوب حنف
 فماله لا جزى خير لجراء انى
 بعصبة ليس يلوى لى ها العنق

وَكَانَ لَوْتُرُكَ الْأَبْوَابِ مَغْلُقَةً
 جَمِيعًا لِعَدَّ رَكِبُوا مِنْ ظُلْمِهِمْ طَبِيقًا
 أَيْنَ الْفَتوْتُ الدَّى قَدْ فَتَنَّ الْبَدِيِّ
 إِذَا نَذَرْتَ مِبِيسِ الشَّفَوتِ عَدَّرَ
 كُمْ قَهْوَهٌ قَدْ عَدَّمَنَا هَامِعَقَةً
 كَانَنَا فِي صَلْوةِ الْحَوْفِ لَيْسَ لَنَا
 هَذَا كَوْصَلَى وَهَذِي لَمْ يُعْلَمْ وَذَا
 يَكَادُ مِنْ حَرَانَفَاسِ لَهُمْ صَعْبَتْ
 قَنْ رَايِهِ هُولَادِ الْقَوْمِ قَدْ سَبَقُوا
 أَهْوَزِيَّ اللَّهِ رَبِّيِّي مِنْ مَسَايِيفِيَّةٍ
 لَا حُسْنٌ فِيهِمْ وَلَا حُسْنِي وَلَيْسَ لَهُمْ
 قَدْ فَرَقُوا الشَّمَلَ مِنْ هَنَسِي وَذَالِكَ وَخَا
 وَاهَالَهَا دُعْوَةً غَرَامًا بَرْجَتْ
 مِنْ كُلِّ مَا تَشَهِيَهُ التَّقْسِيَّةِ قَدْ جَعَتْ

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَالِيٌ

الْجَنْ فِي قَادِي الْكَرَامَنْكُمُ اللَّقا
عَلَى أَنَّنِي مِمَّنْ يُلَاقِي حَيَا لَكُمْ
لَعْدَكَدَرْ رَوَامَاءِ الْوَدَادِ الدَّى صَنِي
فَرَأَيْكُمْ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ عُمَدَةٌ
وَجُودُ دَابِرَايِ ثَاقِبٍ فَلَدِ يَكُمْ
وَانْ تَرْتَضِوا هَذَى فَنُونَا بِنَحْضَةٌ
وَكَبِيفٌ بِزُورِ الْبَطِيفِ عَبِي وَحْفَنَهَا
لَاجِلِكُمْ بِالْفَغْتَهِ صَارِ مُغْلَقَهَا

- لَهُ عِزَّامٍ فِيْكُمْ وَصَبَا بَتِّيْ
- حَسَانٍ أَرَاكُمْ فِي الْمَنَام فَلَمْ يَكُنْ
- أَهْبَابُ قَلْبِي نَارٌ شُوقٌ مَاحْبَبٌ
- عِزَّامٍ مِنْ خَصِّ الْجَبَبِ مُبَدِّقٌ
- خَدْوَالِيْمَن النَّهِيْدِ عَهْدًا مُوْثَقًا
- يَهْ حَاسِبٌ تُخْشَى لِقاَهُ وَيُبَقَّى
- وَجْهِيْهِ مِنْ طَوْلِ الصَّبَابَةِ مَارِقٌ
- وَمِنْ لَهْيَهُ قَدْ صَارَ فَلِمْ مُجْتَقٌ

وَقَالَ رَجِهَةُ اللَّهِ وَقَدْ أَشْكَتْ عَلَى فَوْلَمْ تَعَالَى وَأَنْ دَى الْعَرَقِيْ جَهَنَّمْ

- أفق من خمار التصلى أفق
- وَصِيلٌ مُغْرِمًا جَنَفًا دَاهْوَى
- عَلَى الْقَرْبِ اصْحَتَ لَهُ مَقْلَدَةً
- بَاتَ چَلِيفُ الْهَوَى جَمْتَهُ
- وَكَيْفَ تَخَافُ وَرَبِّ الْأَلَّةِ
- وَأَبْتَ المُتَعَجِّمَ مَا يَسْتَجِفُ
- حَوْلَ الْجَهَنَّمْ لَمْ تَرْكَ لَهُ تَرْفَتَ
- مَدَ اسْعَهَا لَمْ تَرْزَلْ تَنْدَفَقَ
- فَمَا ذَادَتِ زَرْتَهُ يَتَعَوَّقَ
- مَوَاضِنْ لَوْا سَعَهَا تَأْتِلُفَ

وقال رَحْمَةُ اللَّهِ إِلَىٰ إِحْدَى الْأَمْرَاءِ وَإِنَّهُ مُحْسِنٌ

باليت شعري اشعري رق او راقا
 فكم ملأت اليكم ميته او راقا
 وكم نظمت على منوال ما مملات
 منه الغواني أفواها واغنافا
 تلك اللائي تساوت في محاسنها
 وقد يغتصل در التعر من ذاقا
 هي السعاده في كل الامور وقد
 وحدتها بعد طول البحث ادراكا
 كا تخلت به زهراء و الخذت
 منه قلابد ترضيها واطراها
 رأيت كلاما من الدبر الذي حسنت
 انف اعد فو قها مار ال بر اقا
 هندي يشير الى هندي ويبشده
 اني ذكرتك بالزهري مشتاكا
 نعم نعم لولو التغير النطيم اذ
 ما فاخرته اللائي كلها فاها
 والزهري الروضة الغناحيت
 فيها الذى شاقنى أصبخنى لجهاقا
 تقلب و ادرة المكنون والخدوا
 منه قلابد ترضيك واطراها
 فابروجي هيفاء القوم لها
 وجه بد يبع يغوق الشياشرقا

جرّاشواني ولا ضرورة
 على طير الامرالمن
 لفهنا بات اشتدَه
 يعني كيف شاد فما
 يا اهيل السفح صبكم
 وصف الصبحي جرّا
 رابيّا هوج الرياح مسي
 ان تؤدي المعرص من خبره
 فله في افقكم قبر
 ان كل في سفح كاظمة
 شادنا اهواه من صغيره
 لم نزل ختالا في خلل

وقال رحمة الله

أرقني من الوبيض إشاره
 لختفارة ونظهر تاره
 إن شراً موهناعلى السحب باع
 مقلتي منه نونها مختاره
 ما يسع المنام بالشهد إلا
 عاشق جاهن بأمر التحارة
 إيهالبرف اهانت منار
 اشتياق الى الحبيب اشاره
 لفت اساه بالحبيب اشاره
 كل حين تشن حنفي من الدمع
 على الخبدين تشم عناره
 لجت ليلأ على معانى لينى
 وهي ارض خضر ذات نظاره
 بلطف طيب وربت عفوف
 حمد القلب ليلة ونهاره
 ان لي في جبور بدراً اهدرأ
 مُشرقاً ما له سوى الدلداره
 غير ان الدمع مهما الاقي
 من هوى مايس القوام عباره
 ياجبي اياك من نسماٍ
 لا تتفق وطريقها حين تشى

حيث الوجه ارعاً او ابراً فاما
 يابرق او سعنى من أفق كاظمه
 ولنت آزهبت امراً او اغراً فاما
 علار فيرى وفاظت اجمعى كمداً
 لافي العواد المعنى منه ما لا فاما
 لما ترورج من اهوى بربينه
 وكلها خنق القرط المليع على
 لا يرس الساق الامامي كاسافا
 الله حجل على اتاقين منك غدى
 خصل الحبيب عليه حين عانقني
 ياناً كاناعهد مضاهاه ومويقه
 جوارحي كلها من بعد بعدهم
 فقت الخلايق مدحه امام ليج كما
 قد مت بين يدي لجو اطباقا
 تهمماً تعمص الغير أخلفا
 حنية فلدت في الحكم أدواقا
 كلاراً اضحت لها الذواق عشاقا
 فكم الندوف فيها عين عانية
 له فتكثري في الأرض لطرافا
 أضحت رئيس ملك الصخاضعة
 على الخلايق اسأراً واوفاً فاما
 كان ذا الجد قد خطت أنا ملة
 سعيه أتشَّه الامر الذي ضاقا
 أغراً براج ميوبوت التقى به كم

وألف الراء المهملة قال حمزة النغالي

سحر الالباب في سجره
 طابر عناع على شجره
 من حدث الشف في نكره
 مادرى مدارى في خلدي
 طبيات البان من حوزه
 لم بشقه شاده عميت
 درأيت العصبي راهمه
 جاري جلي وفي خليل
 كابسام الروض من مطره
 كيف ابكي وهو مبشي
 فمرق المم ليس له
 انداليل سوى شعر

صاف صدرى وعل صرى من
 ليث شرى متى أفك زراره
 لحبى الحاطها سحرا
 ان رات ذات الحيلة عين
 فحسى قدها روحى شاعر
 من دواجى السنه فيه استداره
 فانا كالهبا وغير عجيب
 ان تراقي في ذروه النطاه
 والشاعر الذى اسرت اليه
 دأسمها عند من يحب لها يك
 المغانى فديتها السغران
 كوة السقون طلما صورته
 صورة للعقول دان إننا
 وچوب ونواحي شهاره
 بس الخى على اهل ودادي
 و المعانى لم عنبرت لكن
 و أخل من استماع بشاره
 لغة جلوه أخف من العمع
 يابن ودبى عبد لحادى شاعر
 ول يكن فى الحدى بعض لشكاره
 و هي نار وقد حا الناس ان لم
 كن توأرى عنها اذا مالشت
 فوف كل ميادى ذكرت ستاره
 واعلن الباب والطوابى لجعل
 طيبة ليس سحق اجراء
 ما عليهما في جمل مثل فرسانه
 فانا مثلها سواء سواء
 من لديكم اظنها عطاء
 والسعى التي ترسوسادى
 فلهذا ابعينه صار يدركى
 اي سير فيها ولم يلتقطه
 ذات سير فد طبق الشرف والزبر
 من أجاج الشيبة والاستعانه
 مابدىع الحال رق لشكوى
 وبينادى من فوق كل مناره
 مغمر كاد أن يذيع هواده
 غير انى ذو محبة صباره
 طال شوق اليك يا نور عيني
 نابات الزمان دون الزياره
 كلها راعت أن أزورك عالي
 صار فيه من العياد مراره
 كيف تحبلو التلوعنك وجوني
 وكؤوس النوى على مهدا اره
 أو اطريق السلو طرقه عالي
 العوانى فقلتم الاستخاره
 يا فواردى اذا دعيت الى جبت
 واستشرت في جهنم واني
 في التصايب لم اترك الاستئثار
 ان نفسى لمحتي امامه
 مين هراهن ما ابرى نفسى
 لم أقل للخيال اذن ارعيف
 موهناليس ذا اوان الزياره
 يابن ودبى عرق له اشعانه
 مثلا مقاله جرب فعنتش
 ذكره صار سحق الصباره
 مالنهيد في الصدر ممن سانى
 منهائم مثل العاظ اماره
 هل له هيل له على كل صب

صاف صدرى وعل صرى من
 ليث شرى متى أفك زراره
 لحبى الحاطها سحرا
 ان رات ذات الحيلة عين
 فحسى قدها روحى شاعر
 من دواجى السنه فيه استداره
 فانا كالهبا وغير عجيب
 ان تراقي في ذروه النطاه
 والشاعر الذى اسرت اليه
 دأسمها عند من يحب لها يك
 المغانى فديتها السغران
 كوة السقون طلما صورته
 صورة للعقول دان إننا
 وچوب ونواحي شهاره
 بس الخى على اهل ودادي
 و المعانى لم عنبرت لكن
 و أخل من استماع بشاره
 لغة جلوه أخف من العمع
 يابن ودبى عبد لحادى شاعر
 ول يكن فى الحدى بعض لشكاره
وقال الميدى بن سعيد
 و قال الميدى بن سعيد بن الموكيل بطلب برق وضم الميم احمد بن سعيد
 من النبأ ان قرأت سور البقره
 تلاوة للحمد والاخلاص رافعه
 الكهف الذى بالتقارت الوجه
 مليها قد غدت فى المثلالى
 اضجت الى سورة الانعام منقره
 ما يوشف العصرى كل او نه
 فاقرأ لنا سورة الانفال كلها
 وكل عن لما توليه من شطره
وقال نبئي الامام المهدي
 يوم الغبى
 مبدى كلامى فى الحال بالعسر يرى
 مبدى كلامى الى التهانى ونشرى
 فيه صغيرا من اللالى وكثري
 يا امام الانامر ما كي بظاما
 شلى عليك سير اوجفرا
 سورة للهيب والموده والاخلاص
 انت طرب الزيان بالفتح والنصر
 رحبيا وقت القوا به مغري
 اصح الكون مشرقا بك لها
 كنت شمسا للكرمات وبدرا

فتقرب بالجود والصدق والتقوى
وهيئا لك السرور مرتبا
ملا الأرض والسماء ونها في
يغسل البدر والبدر يحيى حسنا
واسعدك أن شئت حرفا فجر فا
وادر ناظرك فيه مرارا
شارجا منه كل جين ومني
وهو في راجتك سبط اسطرا
وادر ناظرك فيه مرارا ولطيفا إن أردت داشران شئت
إن بشرى أهديتها لك مما
تسحق القبيل طنانا وظهرها
والتمتها وقتل الحب عشرة
لنت فيها من اعظم الخلق اجزا
بيوم يشكوا من القوم عذرا
اوسعهم بغيانا وخدعا وملقا
كان أولى بالسبق منهم وأجزا
نبأ ناسب المقام وصهرها
أشرف البرية قدرا
ان عين العقاب من خالق عبرا
حديث بستان الدين أثرها
الجليل منهم هنا لك أثرها
فغفرانا بالخلق للخلق غفرانا
عالى من التجاون سترها
لم تكن تلك من ايجي يكرها

وَالْإِمَامُ الْمُهَدِّيُّ خَبْرُ اِمَامِ
لِحَمَادٍ قَدْ نَالَهَا وَاحْتَنَاهَا
صَارَ بَرَّ الْمُلْمَنِ وَانْكَانَ
اَنَّهُ حَبِيرٌ مِنْ بَعْدِهِ وَبَدِيٌّ
قَدْ تَرَكَ النَّسَبَ عَمَدًا فَلَكَلَّا
اَنَا مِنْ ذَكْرِ عَالِجٍ وَالْمُصَلَّى
رَبِّنَارِ بَنَّا اَفْرَغَ عَلَيْنَا
نَكَلَّ عَنِّي مِنْهَا خَشِيتُ عَلَيْهَا
لِبِسِ يَدِ رَسِي رَوَاهَ نَطَبِي اَسْخَرَ
كَمْ وَكَمْ قَدْ دَكَرْتُ اِيَامَ سَلِيجَ
كَبِيْفَ سَلْوَاقَلْبِيْ وَقَدْ كَتَبْتُ فِيهِ
بَنْدَ اَدَّ لَأَنْجَنِيْ مِنْهُ بَوْمَانَا
مَا اَظْلَنَ الْمَلَاحَ طَمَعَ فِيهِ
عَارِدَةً كَلَّمَا تَنَّتَ وَعَنَتَ
وَكَابِنَ يَا صَاحَعَ عَنْدَ التَّنَنِي
لَمْ تَكُنْ صَوْتَهَا يَعَابَ بَشَئِيْ
سَلَادَتْ مِنْ فَرَابِدَ الْبَرَّ سَمَعَأَا
اِنْ تَعَدَّتْ وَانْ تَبَكَّ اَرْتَنَا
اوْتَرَأَتْ لِلْجَيْشِ قَبْدَمْ يَخْلَلَا
مَدْحَ حَبِيرَ الْوَرَى بَغْرَنْسَبِيْ
يَا اِمَامَ الْعَدَى لَكَ اللَّهُ جَنَاحَتْ
اَنْتَ لِيَثَ اَذَا تَأْبَطَ سَيْفَيَا

وقال رحمة الله تعالى

أوجلئت للحال الرواسى
 قد علقت البلاد شرقاً وغرباً
 ياليمام العبد يأمرك شهراً
 اهبطوا يا كتاب على مصر
 قل لحيش أحش فارئنة النفن
 عن مدة الافهام برجع حسراً
 فدكم فيه مسائلتم وهن
 هان مدب حاك حود كفتك أضمني
 فلقد حات الميرات ترى
 ان من حسنه النظام سحرنا
 ليس يضم من جانبي مسعينا
 بعد أن خاص من سماحة لهننا
 اذا جئت سأيلاً فقط نهرنا
 فرد العذب من سماحة ولا تخشن
 يا امام المهدى اندرى بأنى
 في دواب الخمول قد عشت دهراً
 واختبرت فيما يرد فائضاً
 من أصح الاعوان فهموا وفتننا
 ليت ان لحظوظ من قبل هذه
 قالت اقبل وخل ريد او عمر

اندى يدب ابصنت ذات سوار
 كم آرست كلنا اليدين رفت
 خضت انا ملها واند ساعداً
 في حنه الفردوس قد شكت بلا
 شك ولا خشي درود الناب
 من مارب فروا حدث العاد
 ختال في الجنات والاهفاف
 وفقط أحب من جمال اثار
 فقامها تخف على الابصار
 حتى المرايا من وراء جدار
 قد صار في ساحات دارك دار
 والله قد أوصى بحق للهار
 حق الجواد عليك حق واجب
 لمطلب تحلى عليك فلانك
 لا طف وباسط من على دارك
 فدلادم الدمع الغزير للهار
 وتنكر الظل الغريب في هذه
 حفت على الاسماع والانجذاب
 شوقاً الى المقلن الذي حر كاته
 بالمعنى وهو ذات جدار
 مقللاً حرّى خبر اسيخاً وفهمه
 فد رنة بالشبرار عده فنعم
 يوماً بشجر وفي المعداً بـ
 العرض مثل الطول ان قايسه
 بستاري متري النسيم الشار
 من دون تلك الحسنة الاشباد
 والشرق مثل الغرب أقرب خطه
 لو يعرض المقلد الفتو بلته
 ذهب ايت تماهي بنطاب
 حتى عن الاوقي مصغيراً

أضجت في الأصال الاصحاء
 متعرى الغوايد بصنعة الاصحاب
 وصنت طلباً ورفقاً ان ارد
 بهما الطيور أنت من الاوكار
 وسيحرت كل مليحة محمودة الا
 يداد في السنون والاصدابر
 بيتاً في الزرقة لكم نفسها
 حرف البخان ولا جهن جندر
 كما بها فر الدجنه حال عن
 لخفي ونظهر لها في انشابه
 مثل الغرالة مقللة لكن اذ
 حمى الوطيس فالعنبر الصبار
 ورشاقة لمحى شكر الباب

أَهْدَى عَلَى تَلَكَ الْكُوبَ فَانْهَا
 مِنْ غَيْرِ حُزْمٍ حُنْ قَتَ الْنَّارِ
 بَأْيَ وَذِي مَا اسْتَهِيهِ فَانْهَا
 مِثْلَ النَّهْوِ وَرَأْكَلَنَارِ
 فَلِيمَنْ كَوَاعِبَ الْأَنْكَابِ
 مِنْ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي رَاسِبَهُ لَهَا
 فَتَى خَضِبَ الْكَفَ خَضِبَ حَلَبَهُ
 وَعَلَيْهِ سَمْ بَشِيهِ الْعَطَارِ
 هَذِي الَّذِي أَهْوَاهَ لَاسْلَى وَلَا
 صَبَعَتِي أَوْصَافُهَا الشَّعَابِ
 مَالِي دَحْتَ الْغَائِيَاتِ فَكِمْ وَكِمْ
 وَشَعَلَتِي بَلِي الْهَوِي وَلَهَارِ
 أَفَبَتِ عَمْرِي فِي مَحَادِهِ الْتَّمَا
 أَفَتِ لَابِامْ مَضَتِ فِي حَاجِرِ
 كَمْ لَيْلَةً قَدْ بَاعَ طَرْفَنِي نَوْمَهُ
 فِيهَا مِنَ الْبَرِ الْكَلِيلِ اِشَارِ

الحواد على الآيات على لز الخرين المؤيد

سَفَعِي لَوَابِدِ الْأَشَعَابِ
 وَلَطَابِفِ الْجَنَابِ وَالْجَنَابِ
 وَطَبَخَتِ لَيِّي قَدْ طَبِيكِ نَطْعَةً
 وَصَفَتِ لَنَا الْمَقْلَأَ الْفَقْوَتِ وَاجِرِ
 مِنْ كَلْنَتِكَ عَلَى الْعَزَامِ وَاطْهَرِ
 فِي الشَّعَرِ مَا لَخَنِي مِنَ الْأَسْرَارِ
 وَارْتَكَ شَمَّا وَالْدَّخَانِ غَامِهَا
 بَجَلِي مَحَايِسَهَا عَلَى الْأَنْصَابِ
 نُرَتِ عَلَيْهِ كُوكِبِ الْأَنْرَارِ
 لَكَ سَاعِدَةِ الْكَلِيجَنِ فِي الْبَلَادِ
 وَسَعَتِي إِذْ جَمِي الْوَطِيسِ وَاطْهَرِ
 الْمَشْهُورِ قَبْلَ تَلِحَ الْأَشَعَابِ
 مَدَتِ اَصَابِعِي مِنْ لَحِينِ قَمَعَتِ
 بِيَضَاءِ يُطْبِعَ كَهْمَ الْشَّسِ الَّذِي
 قَدْ رَتَهَا مَا لَبَعَةِ الْأَشَبَابِ
 عَرَفَتِ وَهَلْ لَخَنِي الْمَلَلِ اِشَارِ

سَمِّكَتِي إِلَى الْمَقْلَأَ الْجَلِيثِ فَوْدَهُ
 جَعَلَتِي عَلَيْهِ كَلَ قَرْمَنِ اِسْيِضِ
 خَلَصَتِي بِوَاطِنِهِ عَنِ الْأَكْدَابِ
 جَلَّتِي عَنِ التَّضَيِّهِ وَالْمَقْدَابِ
 فَاهْجَبَتِي نَصَانِيَةُ نَزِيكِ الْجَابِفَا
 حَمْوَدَةُ الْأَفْعَالِ بِالْأَيْرَدِفِي
 التَّنُورُ عَنْدَ الْخَبَرِ وَالْأَصْدَارِ
 فِيهَا مَاقَالُكَ فِي الْمَقَالِي مَخْرَزِ
 بِيَدِ اِبْعَادِ الْأَصْمَارِ وَالْأَظْهَارِ
 كَارَلَتِي تَجْبَى مِبْتَ الْأَدَابِ بِا
 بَعْدِ الْعِمَادِ وَلَا عَدَمَتِ الْسَّارِ
 هَذِي وَدْ وَنَكَ رَوْضَةَ اَرْسَهُ
 قَدْ كَلَّتِي لَمَاحِيَنِ الْاَنْهَارِ
وقَالَ حَسَنٌ إِلَى مَدِيقِ لَهُ وَقَدْ اَقْرَسَ عَلَيْهِ هِرَّ عَلَى جَهَةِ الْمَلَائِكَ
 بُومَ بَلِي مِنَ الْعِبَادِ اِشَارِ
 نَاصِرَ مَالَهُ بَيْوَى الْدَّمَعِ نَاصِرِ
 مَا يَمْرُقُ لَهُ قَوْقَةَ اَنْقَصِي اللَّهُ
 كُلَّ نَاهِي بَيْنَ الْاَنَامِ وَأَمْرِ
 عَمَّ رَبَبَ الْمَوْنَ بَابِنِ صَلَاجِ
 كُلَّ نَفِيْسِ لَهَا بَهْرَ الْمَنَابِ
 وَلَهَا خَبْيَا عَرَفَتِي اَوْ اَخْرَ
 لَمْ يَكُنْ مِنْ اَوْابِلِ قَطِ اَلَا
 عَلَى الْهَرْقِ جَنَاحِي طَبَارِ
 لَقَدْكَ أَضْحَى مِنَ الْبَشَرِ لِلْجَنِ
 مُسْتَهِي الْعَالَمِينِ وَالْاَمْرَ ظَاهِرِ
 عَيْشَتِي فِي الْبَوْتِ دَامِي الْاَطَافِرِ
 مَاتَتِي مَنْ كَانَ فِي الْاَعْدَى تَيْمَا
 صَاحِبِ الْجَانِ وَهُوَ يَنْكُرُ جَانِ
 كَلْ جَارِ لَجَابِرِنِ خَيْنِ بَيْنِ
 وَلَقَدْ كَانَ دُونْ جَاهِرِ جَاهِرِ
 لَوْدَرِي بِالْدَّى حَرِي لَفْتَدَاهُ
 فَهَمَا مِنْهُ فِي اَعْالَى الْمَنَاطِرِ
 كَانَ ثَوْبَا عَلَى الْاَجْمَةِ سَاتِرِ
 وَكَدَ الْاَلَّ وَالصَّمَابَةَ طَرَّا
 حَادَثَ الْهَرْبَالِسَيْفِ الْبَوَارِ
 لَوْجَرِ وَالْدَّى حَرِي لَلْقَوْ

وَجْهُوا ذَاهِةً بِعِيشِ الْمَوَاضِي
وَبَنُوا الْأَوْعَةَ الْكَرَامَ حَمِيعًا
وَعَلَى أَعْنَى بِهَا بَنَ خَسِيرٍ
وَعَلَى الطَّيْبِ السَّلَامَ فَكَمْ قَالَ
فَلَقَدْ أَشْبَهُوا التَّحْوِيمَ الرَّوَايْهِ
مِنْ ضَئُوفِ الرَّدَى وَسُولِ الْخَاجِرِ
لَمْ يَرِدْ مُغْرِيًّا بِسَلَالِ الْخَاجِرِ
لَعَانِ رَأْيَ هَنَاكَ عَائِزِ

أَحْبَى إِنْ كُنْتُمْ بِسَمَّهُ الشَّجَرِ
وَكُلَّمَا فَدَ جَرَى لِي مِنْ صَفَا نَكَمْ
كُمْ فِي الرِّزْوَا يَا حَبْنَا يَا السَّلَامُ
سَعَى عَهْوَدِي الَّتِي مَرَتْ بِكَ وَحَلَّتْ
بِالْعَدْلِ قَامَتْكُمْ مَا بَيْنَنَا شَهْرَتْ
لَمْ يَبْقِ لِلْجَوَرِ فِي أَيَّامَنَا أَشْرَرْ
يَغْتوِي عَلَى غَيْرِهِ أَجْبَى الْعَادِرِ لَمْ
وَهُوَ الْهَمَامُ الَّذِي سَارَتْ أَوْاْمَرَهُ
سَبِيفُ الْأَمَامِ الَّذِي أَصْبَحَ مِيلَحَرَهُ
إِمَامَنَا الْأَمْرُ النَّاهِي الَّذِي نَفَدَتْ
سَعَئَاءُ وَرَعِيَا لِيَحْبِي كُلَّ أَوْيَنَهُ لِل
يَصِيبُ بِالْبَنْدَقِ الرَّوْمِيِّ اَعْصَتْ
بِرْمِي فَلَلَّا تَخْطُلِي الرَّمَيِّ وَانْجَهَرَتْ
لَمَّا حَكَتْ يَدُّ الغَيْثِ الْهَمُونِ غَبَتْ
كَانَتِي يَدَهُ الْبَرْقِ بِرْ سِلَهُ
لَهُ مَشَافٌ بِحَلَّكِي ثَغْرِ عَانِيَهُ
عَلَى فِيمْ يَغْفَثُ النَّارُ الَّتِي كَنَتْ

برى البخان الذى يلقيه من فمه
كالبطوق دار على الوحد الوضي وفند
ورمة لحفظ لجأ القرب فكم
نزا المقص عليها ساده أبداً
والسلس من حون لهم اماراً منتظمها
وقد حوى كل سلسلة ابرة حسنة
لقد غابت انة الكرسى حين هلت
ببئنه من صدر الراى ولصقته

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ مُتَوَسِّلًا إِلَى اللَّهِ بَنْ عَلَوَانَ مَعَ عَصْبَ الْمَهْدَى عَلَيْهِ بَرَكَاتُ

دارب ما هادى البشر للنذير
المصطفى الطهر التراج المنير
كن لآن ابرهيم حى من الا
كبار والاجزان بمع النصير
ووالارض في الحال بما في الصمير
في العبر منها لأولئك في التغير
وحالف الحلف الامام الكبير
قطب رحى الفضل الذي لم يكن
اعنى ابن علوان الذي ماله
صن د بن الله لجم المدى
في كل قليل باهير من نظير
خير الشئ البر الولي الشهير
من ابراء يا كلهم استحرى
هذا الذي قد قلت في حقه
منه البرارى كلها تتعير
فنور الساطع قد اصبحت
حالها ثرياً له عرفه
حالها ثرياً له عرفه
يارب يرمي الى سوجه

وَأَنْ مُسْكِنَهُمْ فِي الْجَنَّةِ لَا يَرَوُهُمْ
الْعَبْدُ وَلَا كَيْرَاهُ بِغَرْمِ الْحَاجَةِ
الْقَادِرُ عَلَى تَشْفِي بَلَوَاهِ الْعَوْمِ
الَّذِي لَا يَوْمٌ
كُوْنُ التَّغْوِيلِ عَلَى اللَّهِ مِنْ فِيمْ نَمِيَ
دِرْجَ النَّصْرِ دِرْجَ وَمَاءِ الْجَنَانِ
دِرْجَ الْبَشَّةِ عَلَى الْدَّهَانِ أَمْرَانِ

لعد نسلت به راحيَا .
 أني اسيرة واليه متى .
 حرجت من أسرى عدا الابير
 عن أهليه كاد اليهم يطير
 شمعه بارحن في نار حج .
 فكل شئ كان اولم يكن .
 أنت عليه باللهي قلب يطير
 إلى من حبي هنـي فـيتـير
 إني مـيـاـزـلـتـ مـاـخـلـيـيـ ،
 محمد الهادي السـرـالـندـسـ
 ومـيـلـ يـارـبـ عـلـيـ المصـطـفـيـ
 وـوـالـ رـحـمـهـ اللـهـ حـرـصـ الـهـدـيـ عـلـيـ اـخـرـاجـ اـحـمـدـ عـالـبـ عـلـيـ الـبـيـنـ
 سـعـيـ عـلـيـ الـخـزـيـ سـرـدـ الـخـصـاـ .
 اـسـيـ السـعـادـةـ وـالـتـعـمـعـ كـلـانـرـاـ
 تـلـكـ الـجـوـبـ الـخـطـاطـةـ مـنـلـاـ .
 وـالـنـصـ وـالـكـنـ قـدـ صـبـاعـيـ .
 جـهـلـتـ عـلـيـ الـأـعـصـانـ سـكـاـذـفـاـ .
 اـرـضـ اـذـ اـمـرـتـ بـهـارـجـ الصـبـاـ .
 لـاعـنـ فـيلـ وـرـحلـتـ لـامـتـحـيـراـ .
 فـارـقـهاـ لـاعـنـ رـضـيـ وـهـجـرـ تـقاـ .
 بـشـرـيـ فـاتـ لـسانـ حـالـ السـعـقـدـ .
 اـدـرـ الرـزـاجـةـ فـالـسـقـمـ اـنـبـلـ
 فـاـشـ اـلـسـاقـ السـرـورـ وـقـلـ لـهـ .
 نـهـرـ الـحـرـةـ فـيـ السـمـاءـ وـاصـدـراـ .
 اـنـاصـ الـمـصـوـرـ اوـرـ دـخـيـلـهـ .
 رـفعـ الـبـيـاكـ خـالـهـ فـيـ كـتـهـ .
 يـائـساـ بـلـأـعـنـهـ حـدـيـاـ مـفـتـراـ .
 عـنـدـيـ حـدـثـتـ فـيـ اـمـامـ لـمـكـنـ .
 لـاـ سـعـنـ حـدـثـ مـلـكـ غـيـرـ .
 اـنـ اـرـىـ مـاـ لـاتـرـونـ فـهـلـ بـتـيـ .
 مـنـكـ بـرـكـ فـيـ كـلـ حـيـنـ ماـ أـرـىـ .
 تـلـحـيـ حـاـ الـاسـلـامـ حـتـيـ بـيـظـهـراـ .
 لـإـمامـةـ الـمـهـدـيـ صـارـ مـمـهـدـاـ .
 وـيـكـونـ مـنـ اـنـصـارـ وـحـمـاـيـتـهـ .
 سـتـأـصلـ الـدـحـالـ حـتـيـ أـنـهـ .
 بـيـنـ اـبـنـ غـالـيـ الطـرـيدـ وـبـيـنـهـ .
 فـيـ الفـضـلـ مـاـبـيـنـ الزـيـاـ وـالـزـيـ

بـاـيـنـاـ المـوـلـيـ اـنـسـمـ مـنـهـ وـاـنـ .
 دـافـ مـقـاـمـكـ ثـارـيـاـ مـسـتـعـنـاـ .
 سـتـشـعـرـ الـخـفـ اـشـعـتـ أـغـرـاـ .
 قـبـ الـكـثـ الـجـادـ فـيـ اـمـ الـفـرـىـ .
 مـاـكـنـ نـدـرـيـ قـبـلـ ذـكـ أـنـهـ .
 فـاـدـ عـلـيـهـ رـجـاـ الـمـؤـنـ فـقـدـلـيـ .
 شـرـ دـتـهـ مـنـ خـلـفـهـ فـلـقـبـ غـبـدـكـ .
 لـشـيـ هـاـكـ مـنـ الـجـرـانـ إـلـىـ الـوـرـىـ .
 فـيـ الـبـيـ وـالـعـدـوـانـ يـاـخـرـ الـوـرـاـ .
 بـلـقـجـرـىـ مـيـنـهـ هـاـنـكـ مـاـجـرـىـ .
 قـدـ كـانـ شـتـرـيـ الـظـلـلـةـ بـالـهـبـ .
 بـاـعـ الـهـدـاـيـةـ بـالـظـلـلـةـ عـالـيـاـ .
 لـمـ بـدـرـ مـاـبـعـ الـجـبـيـتـ وـمـاـشـرـاـ .
 وـفـقـاـكـ لـانـدـرـ اـعـلـيـهـ مـحـرـرـاـ .
 بـلـغـتـ نـكـابـنـهـ الـمـقـامـ وـرـمـزـمـاـ .
 وـلـجـرـ وـارـقـتـ الصـنـاـ وـالـشـعـرـاـ .
 قـالـواـ فـنـاـكـ لـجـمـعـ صـارـ مـكـتـراـ .
 اـنـ صـحـ اـنـ لـدـيـهـ حـمـعـاـمـلـمـاـ .
 وـلـكـ الـبـنـوـنـ بـكـلـ اـرـضـ مـنـهـمـ .
 فـاـسـلـ سـيـفـاـمـنـهـمـ وـاـضـبـ بـهـ .
 شـرـقـاـ وـغـرـبـاـ مـنـ غـبـىـ مـتـجـبـرـاـ .
 وـاـذـ اـعـرـتـ تـلـكـ الـوـاضـعـ طـلـمـةـ .
 فـاـبـطـلـ بـهـاـيـنـهـمـ هـلـاـ لـأـسـيـرـاـ .
 مـيـنـهـ وـيـصـبـحـ دـحـمـهـ مـسـتـشـرـاـ .
 بـرـأـ فـكـنـ لـلـتـرـهـنـىـ مـظـهـرـاـ .
 اـنـ الـبـهـاـيـمـ نـكـلـهـاـ قـدـ اـضـرـتـ .
 الصـيـدـ قـالـ الصـيـدـ فـيـ جـوـفـ الـفـرـاـ .
 وـاـسـتـخـلـصـ الـبـاـنـ الدـىـ اـنـ قـلـيـنـ .
 يـرـعـيـ النـعـاـمـ فـيـ مـجـرـيـهـ سـرـىـ .
 اـنـ شـتـتـ اـنـ تـرـكـ الـلـكـ الـرـىـ .
 ئـسـىـ هـنـاـكـ الـجـدـسـ مـنـ مـغـرـاـ .
 وـاـتـاـكـ بـالـأـسـبـ الـذـىـ قـدـ كـادـ .
 غـرـثـانـ وـهـوـيـرـيـ الـغـرـالـ الـأـعـرـاـ .
 بـاـنـ بـيـتـ الـذـبـ مـنـ عـلـيـ طـوـىـ .
 ذـبـالـ مـنـصـورـ الـلـوـىـ مـطـفـاـ .
 عـوـنـ لـمـيـونـ الـعـيـدـ ظـاهـرـاـ .
 ذـبـالـ مـنـصـورـ الـلـوـىـ مـطـفـاـ

قلْ لِمَ صَارَ بِالْعُلُومِ حَبِيرًا
وَبَاسِرَهَا سَيِّعًا بِصِيرًا

لَكَ ذَاتَ رَكَ وَطَابَتْ أَصْوَلًا
وَفَرَوْعَانًا وَطَقْرَتْ طَهِيرًا
شَاهَاتْ فِي حَدَابِقِ الْعِلْمِ تَجْنِي

وقال ايضا

أَسْلَوْا بَعْدَ اَنْ دَنَ الدَّارَ
لِمَ اهْوَى وَلَمْ يَدِنَ الْمَزَارَ
وَهَلْ أَصْحَوَ اِمَّا اَلْشَوَافَ لَوْمَانَا
وَكَسَاتَ النَّوَى اِبْدَانَهَارَ
مَحَاكَ اَشَى اَسْلَوْعَبِنَ نَائَا
تَجْوُلَ بِهَا فَنُوكَ وَلَهُورَدَ
مَعَامَدَ لَهَّى وَدِيَارَ اَسْسَى
وَوَادِي مَالَهَ عَنَكَ اَصْطَهَارَ
يَطِيبَ اللَّيْلَ فِيهَا وَالنَّهَارَ
دِيَارَ شَبِهِ الرَّزْدَوْسَ طَبِيَّا
لَهُ مِنْ مَحْتَى مَلَكُ يَدَارَ
رَشِيقَ مُثْلَعَنَ اَبَانَ لَهَنَا

وَاحَادَةَ الْرَّاعِي مِنْكَ فَانَهَ
اَحْرَالَ اَهْلَ السَّعْدَ طَرَا وَالشَّرا
لِلْخَضَرَى اِلَى كَسَرَ الْمَلِكِ قِيسَرَا
وَجَهَ الشَّرِيعَةَ كَلَ حَيْنَ مُسْفِرَا
حَتَّى حَسْبَتِ الْيَوْمَ مِنْهَا اَشْهَرَا
اَشْكُوَ الْيَكَ بَرَى تَادِسَ عَمْرَهَا
بَعْنَقَ وَلَاهَفَنِي يُصَاحِهَ الْكَرا
وَمِنْ الْحَمَابِ اَنْ يَكُونَ مَغْزَرَا
فَهَى اَقْبَلَ سَكَنَكَ كَفَأَ لَمْ نَرَلَ
بَيْتَ اَعْبُدِي بَلَانَ حَالِ مَحْبَلَ
بَالِيتَ بَايَةَ شَجَانَ دَمَعَهَا
نَظَرَتِ الْبَكَ كَمَا نَظَرَتْ فَتَعَدَّ

وقال

ما نَالَ نَبْلَ في الغَوَارِ وَالنَّرَكِ
وَاجَارَةَ الْرَّاعِي مِنْكَ فَانَهَ
اَحْرَالَ اَهْلَ السَّعْدَ طَرَا وَالشَّرا
لِلْخَضَرَى اِلَى كَسَرَ الْمَلِكِ قِيسَرَا
وَجَهَ الشَّرِيعَةَ كَلَ حَيْنَ مُسْفِرَا
حَتَّى حَسْبَتِ الْيَوْمَ مِنْهَا اَشْهَرَا
اَشْكُوَ الْيَكَ بَرَى تَادِسَ عَمْرَهَا
بَعْنَقَ وَلَاهَفَنِي يُصَاحِهَ الْكَرا
وَمِنْ الْحَمَابِ اَنْ يَكُونَ مَغْزَرَا
فَهَى اَقْبَلَ سَكَنَكَ كَفَأَ لَمْ نَرَلَ
بَيْتَ اَعْبُدِي بَلَانَ حَالِ مَحْبَلَ
بَالِيتَ بَايَةَ شَجَانَ دَمَعَهَا
نَظَرَتِ الْبَكَ كَمَا نَظَرَتْ فَتَعَدَّ

وَاجَارَةَ الْرَّاعِي مِنْكَ فَانَهَ

وَمَعَ عِلْمِهَا اَعْزِيزَ اَجَارَتْ
فِيمَا دَانَكَتْ لَهِ تَرْفَكَ
اَنْ فِيهَا سَتَهَ مَسْجِرَتْ اَ
لَمْ تَخَالِفْ بِذَكَرِ الْعَمَلِ وَالنَّفَلِ
وَلَشَحَ الَّذِي عَادَ مَصْدَاقَ قَوْلِ
دَقَ مَدَامَ الرَّصَالَتِ اَلْاصَرَفَا
جَاعِلًا لِلِّسْرَوْرِ فِي مَجْلِسِ الْلَّهُو
مَعْنَيَا تَنَكَّ الْكَوْسَ مِنْ شَاءَ
فِيهَا اَتَ قَدْ غَدَ وَتَجَهَرَ
رَنْعَيَا خَلَقُوا وَمَلَكَ بَرَى
قَدْ كَسَكَ الْاَللَّهِ حِينَ تَصَبَّرَتْ
عَلَى الْجَوْدِ حَتَّى وَحْرَرَ
يَا اَمِيرَ الْعَلَى تَلَقَّ نَظَامًا
لِسَنُوتِ الْلَّالِ اَضْمَنَ اَمِيرَا
فِيهِ شَكُورِ رِبَبِ كَهْرَازِ اَمَا
لَمْتَهُ عَادَ شَرَهَ مَسْتَطِيرَا
قَدْ حَكَى جَنَّةَ لَوْصَعَكَ لَكَنْ
صَبِرَهُ شَكُورِي الرَّمَانَ سَعِيرَا
بُكَى كُلَّ سَاعَةٍ مَسْجِرَى
فَلَهُمْ بَعِينَهُ ضَرَتْ مِنَهُ
اَنْتَيْ لَمْ اَكَنْ عَلَيْهِ قَلْ بَرَا
لَا تَعْنِهَ عَلَى الصَّدِرِ وَاعْلَمَ
رَتَمَانَهَ رَأَى مِنَكَ عَيَّ
عَضَ سِيلَ جَاهَنَّمَ مُغَيَّرَا
مَلَقاَسَ نَعَسَوَكَ نَصِيرَا
لَمْ يَكُنْ لِي عَلَيْهِ اَنْ هَمَّ بِوَمَا
بَاتَ فِي رَنْعَةِ النَّنَّايَ حَسِيرَا
كَمْ سُؤَالِ مَلَانَ لَهُ مِنْ حَوَابَ
ذَاوِيَا وَهُوكَانَ غَصَانَطِيرَا
مَالَ وَرَضَ الْوَفَارِ وَالْوَدَّ اَضْمَنَ

وَقَالَ وَكَانَ مَحْلَهَا قَاهِمَةَ الْجَمِيْعِ وَلَكَنْ اَوْرَجَهَا فِي الْاَمْهَارِ سَهِيْنَا

أَدْعَ تَبَاعِكَ لَكَنْ مَنْحَهَ
يَا قَمَرَ اَقْدَمَ فَصَنَّهَ وَهَاهَ
بَانَ قَلَى يَكُونَ بُرْجَهَ

- فَاعْمِلْنَا مَوْلَدَهُ فَانْتَ
- وَجَهْتَ وَجْهَ الْهُوَ الْمَنْ
- اَنَانْ عَيْنِي عَدْيَ عَرْبَهُ

وَقَالَ مِنْ حَرْجٍ إِنَّا لَمْ نُؤْمِنْ بِالْأَهْدَافِ وَدَهْنَ الْأَلَامِ وَحَرْجَ الْهَا

شُرُكُ وَالْعُقُدُ وَالْعِصَابَه
مِنْ لَنَادِي النَّطَامِ مِنْ ذَا
هَذِي وَلَا تَسْتَرِ عَنْ دُوَّا
أَنْ نَابَ هَذِي مَنَابَ هَذِي
وَانْ سَنْ لِلْجَمِيعِ مِيمَّا
أَنْ رُفَعَةُ رَايَهُ لَحِبٌ ۝
يَا سَجْلُ الْغَصْنِ فِيكَ دَكٌ
فَمَا لَهُ أَنْ رَأَكَ يَوْمَاً
لَاتَ مُثْلِ الْبَيْحِ لَطْفَّا
رَبِيبُ مَلِكٍ بِرْدَقْصُونَّا
رَكْوَعَهُ وَالسَّحُورُهُ فِيمَاهُ
حُلَّ بَدَارُ الْهَمَالُ وَاعْلَقَ
وَادِعُ يَبَا يَعْكُ كُلَّ قَلْبٍ

وَعَادَهُ لِلْحَسَنِ وَالْعَرَابَه
وَاللَّؤُلُو وَالرَّطْبُ قَدْ تَشَابَه
نَطَمَهُ فِيكَ مُسْتَطَابَه
وَافَالْحَسَنُ النَّيَّابَه
رَأَيْتَ قَدْ صَحَتِ الْقَرَابَه
حَمْلَتَهَا أَنْتَ لَا عُرَابَه
دَكَّ عَلَى كُثْرَهُ الدَّعَابَه
بُطْرُقَ مِنْ شَدَهُ الْمَهَابَه
فَمَا الَّذِي مِنْكَ قَدْ أَرَابَه
أَرْفَ مِنْ نَعْهَهُ الرَّبَابَه
أَظْنَنْ لَقْعَاهُ مِنْ الْأَنَابَه
فِي اُوجَهِ الْغَاسَاتِ بَابَه
فَدَعْوَهُ لِلْحَسَنِ مَسْتَحَابَه

وقال رَجُلٌ يَدْعَى فِي الْقُرْبَةِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ

أَتَتْ لِخَنَالْ فِي الصُّولِيْ فَتَاهُ • شَامِلَهَا أَرْقُ مِنْ السَّمَوَلْ
وَقَالَتْ قَدْ بَنِيتْ اصْوَالَنْمُ • نَصْفُ هَذِي الْعَصْلِتْ صَوْلَى
وَقَالَ إِلَيْ سَيِّدِكُ عَلَى السَّوْكِلْ دِحْجَهُ يَصْحَّ حَالْ مَدْرَسَهُ لِخَنَجْ إِدَهُ مَحْرَهُ الْهَمْ
يَاسِتَّ الْمِطَاطِ الْعَلِيَا قَدْ امْتَطَاهُ • وَعَالِمًا فَاقْ مَنْ أَفْزِي وَمِنْ فَرَادْ

وَقَالَ فِي صَدِيقٍ لَهُ حَلْ كَاشْفًا فِي وَادِي زَيْدٍ مِنْ حَرْفِ ادْتَأْ
 لَا سَتَكِي ادَدًا فِي دَهْرِهِ ظَمَاءَ
 وَرَفِي الصَّحْيَانِ فِي هَذَيْ لَهَا هُرْزَا
 فِي اللَّيْلِ وَالنَّجْرِ يَتَلَوُونَ الدِّخَانَ بِهَا
 فَأَخْرَجُوهَا يَكْرِهُ مِنْ سَجِيْهَا
 عَهْدِي بِهَا عَادَةً عَرَّا مَحْصَةً
 لَهَا مُلَادَةً فَضْلِيلٌ يَبْهَرُ الْمَلَادَةَ
 إِذْ عَلَبَهَا مِنَ الدَّاءِ الدَّى سَثَّا
 فَلَكَ اعْنَدَتْ وَإِعْنَدَتْ لِلنَّاسِ مِنْكَاهَا
 صَوْنًا لِلْسَّمْعَكَ مِنْهَا وَاسْعَ نَبَّاهَا
 عَنْدِي مِنَ الدَّهْرِ ابْنَادًا كَامِهَا
 وَسَاحَتِي بِالْمَيْرِ الْجَبَ مَدْرِسَةً

فَالْوَافِلَاتُ قَدْ عَذَبَى كَاشِفًا
صَطْرُبُ الْوَادِي مِنْ هِبَّةٍ
فَعَلَتْ مَا عَاهَدَ كَاشِفًا
طُولُ الْمَدِي الْأَعْلَى فَقَجَّةٌ

وقال في قبة موضع يسمى العرش من بلاد رينه من حرف البا

فِي قَبْرِهِ الْعَرْشُ كُمْ كُودُوسٌ
لِلْهُوَدَارِتْ مَعَ الْأَجْتَهِ
فَقْلَتْ لَنَا جَلْتْ وَمَرَّتْ
جَالِبَهُ قَدْ مَصَّتْ يَعْبَهُ

و قال إلى سيدى على بن الم توكل رحمة الله عاصف حال مهير لم يرج رثبا
حال عجيبة وحال مهيرى . • يابن امير المؤمنين الانام أغرب
خربم اكل الحثيس اضحي . • عزم عن غير علم لدبيه من هب
هـ قد بعدت في حرف ابن دايمهينا وفي الام تكرر ولد حبيب

وَقَالَ ارْتَحَلَكَعِنْدَ سَرِّي عَلَى مَنِ الْمَوْكِلُ وَقَدْ عَابَ عَنْهُ وَلِبَحْسِ الْمُوْكِلِ كَمَا يَنْبَغِي

بِيَادِ الَّذِي لَمْ يُشْبِهْ مِنْ قَدْرِي •
فِيهِ مِنَ الرَّحْمَنِ نَصْرٌ حَسِيلٌ •
لَمْ يُشْبِهْ الْقَمَحَ إِلَّا يَادًا •
كَانَ مَدْرَسَ الْكَامَسَ مِنْهَا عَلَيَّ

**وكم سعى قبلها فمُوَهٌ
مستنِرٌ من جنْطهِ الْأَكْلِ**

- لَمْ تَرْلِ فِي جَهَانِسِعٍ إِلَى أَنْ
- سَيِّدُ الْمَرْسُلِينَ مَامَاتِ أَلَّا
- طَالَ مَا قَدْ رَأَيْتُ فَعَزَّزَ الدِّينَ مِنْهُمْ
- سَخَنَتْ أَعْنَ الْهَدَى وَصَوْرَالَ حَقَّ صَافَتْ غَمَّاً وَكَانَتْ وَسِنْعَةً
- قَتَلَتْ قَلَهُ لَدِيهِمْ شَنِيعَةٌ
- وَلَدِي الْعَالَمِينَ مِنْهَا وَدَبَعَهُ
- لَمَّا جَاءَوْلَ الظَّهُورِ الْوَقِيعَةُ

وَقَالَ رَجُلٌ

وَجُنْدِلُ الْعَصَمِيُّ مِنْ نَوَاعِي رِمَحٍ
وَبَالَّهُ فِي وَضْفَافِ طَابِيدٍ . فَقُلْتَ لَهُ مِثْلُ هَذِي يَقْعَدُ
وَقَالَ فِي مَلْعِنٍ يَسْلُطُ الْبَارِيدَ وَلَهُ فَرِنْ منْ بَنِ الْأَوْعَ أَسْوَدُ الْوَنْ

- مقلتى في حدائق العلم ينبع
- فهو لطفُ الاله مَرداً وَمَسْمَعٌ
- زاهيَا وَهُوَ أَسْوَدُ اللَّوْنِ أَبْعَجُ
- المَعَالِي وَذَاكِرَةُ كُوعِ أَقْطَعُ
- وَمَلِحٌ مُثْلِحٌ المَزَارُ رَأْتَهُ
- وَأَفْقَ الاسمِ مِنْهُ عَنِ الْمُسْمَى
- ذَى قَرْبَى مِثْلُ الْعَرَابِ أَرَاهُ
- ذَاهِدٌ أَهْبَسُ طَقَانَ عَلَيْهِ طَهُ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ

- يا صاحب الهدى وسيع التشريعه
- رق لطيفاً وراق معنى وفائق
- تم عباد الرسول لخواص سر نعمته
- جاءى منكثير لخفى حُسين
- قد تطبعت بالجفا وحال شاء
- لا يقرئني ماذا المعالى أنسا
- ان خير المذاح من مدحته
- قلبه وجواهر المدح مثا
- أنا رب الذي فكر فيه
- مضى في زمانه وربى في زمانه
- قلد المادحين كل آصناعة
- من اياديك لا علمت وستنبع
- جعلوا المدرج للسؤال ذرعه
- ك فان الوفاق لك طبيعه
- و عدى مطمعى سراب تقىعه
- أفعى السجى فى المسير التربعه
- الراح فأش به ان صحيت خبيعه
- هاك ذر افاق الدرارى الرقىعه

فَصَرْدَقَكَ اللَّهُ فِي جُنَاحِهِ
وَفَضَلَ الْبَثَ الدَّيْلِي لِمِرْلِ
وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي مَدِينَتِي بَيْكِ
حُرْفُ الطَّاءِ

دَمْتُ لِعْقَدِ الْعَرَفِنَهَا وَلِلْأَخْسَانِ فِي ارْجَاءِهَا وَاسْطَرَ
 رَحْمَتَ اَنْ يَرْكَعَ جَمْلَهَا
 وَمَا اَرَاهَا بِاَمْرِ الْعُلَمَى
 وَالسِّمَنْ قَدْ صَارَ عَلَى خَبْرِهَا
 سَمَّاً وَلَكَنْ نُونَهُ سَاقِطَهُ
 مُخْطَبَهُ كَلَّا وَلَّا عَالِطَهُ
 اَسْمَيَّهُ لَبِسْتَ لَهَا بَاطِهُ
 وَمَا اَرَاهَا بِاَمْرِ الْعُلَمَى
 فَبَعْضُهَا يَلْعَنُ بَعْضًا كَمَا
 رَوَى لَسَانُ الْجَآءِ فِي مَالِطَهُ
 عَنْ نَفْسِهَا عَدَ الرَّضِي سَاحِطَهُ
 مَا لَزَمَ بِهِ اَصْحَاتُ نَفْسِهَا

فَافْعَلُ العَيْنَ وَقَالَ فِي الشَّرِيعَةِ رَحْمَةً عَالِيَّ

إِنَّمَا قَدْرَاتِكَ عَلَى الشَّرِيعَةِ
مُنْهَبُ الْأَوْلَى قَدْحَكَاهَ حَلَاظٌ
ضَافِ دَرَعِ الْاسْلَامِ مَارَاهُمْ
اَصْعَفُوهَا شَتَّاً وَهَبَوَا
اَخْرَجُوهَا شَتَّاً شَعْنَا غَرَّاً
اَبْرُزُوهَا مَكْشُوفَةً الْوَجْهُ وَالرَّأْيُ
حَمَلُوهَا عَلَى التَّكَاحِ سِفَاحًا
كَلَفُوهَا بِالْمَغَادِرِ وَهِيَ حِصَاصٌ
كَلَّهَا رَمَتِ التَّعْفُ جَالِسٌ
فَقَاءُوا اعْيَنَهَا وَلَا تَنَسَّ مَا قَدِ
جَدُّوهَا طَلْمَامَةً مَارَتَ الْأَنْفُ
أَمْنَوْهَا حَاتَّى دَنَتْ وَاسْتَبَانَتْ

وَوَالْوَهُوَ عَلَىٰ حِرْدَحٍ مِّنْ أَحْبَابِهِ وَأَخْوَانِهِ فِي جَنَّةٍ

أذال على فرافقه الدَّمْوعَا
وذابت نفسه أَسْفَا إِلَيْهِ
وبين طلوعه قدَّت سَجْنِي
صَبَّتْ أَوْدُعَ الْحُبْ قَدْبَا
ولما سار عنهم فَدَرَ مِيل
ودار على المدارس وَهُونَسْقِي
وَبُطْلَى سِيرَه عنهم وَمَهْمَا
وقد شاع المتشنج في السَّلْبِي
ومن لواه ما ادركَتْ بِوْمَا

وجنَّ صباةً وَبَكَى وَلَوْعَا
جرتْ فِي دمع عينيه بخينا
دووم وَدَاعِهم هجر الظلوعَا
لَهُ وَكَنَّ مِنْ همو وَدَنْعَا
نَذَّرْ عَهْدَهُمْ وَنُوِّي الرَّجُوعَا
بدمع العين هانِيك الرَّبُوعَا
شَاهُ الشوق وَافِي سَرِيعَا
وَنَسِيَانَ الدَّهْرِ حلَّ الشفَعَا
لَجَرِ الشَّمْسِ فِي وجْهِي وَقَوْعَا

دَلَّاعْرَفْتِ رِكَابِ فِي الدَّيَاجِيِّ

وَمَنْ مِنْ أَجْلِدِ قَدْصَتِ اَمْلِيِّ

أَحْبَكَ أَوْ يَقُولُ اَحْرَنْلَيِّ

لِبَسْ مِنْ الشَّالِيِّ عَنْ حَنْوَرِ

فَلَسْتِ بِقَابِلٍ مَا دَمْتِ چَيَّاِ

وَلَكِنْ سُوفَ اَنْشَهُمْ جَهَارًاِ

فَانْ تَرْضَى بِهَذَا الْحَكْمِ مِنْ

اسِيلَهَا عَنِ الْمَنْدَرِ

اَرَاهُمْ صَعْوَاعَهْدِي وَمِنْ ذَا

فِي اَنْشَ الصَّبَا سَلَمَ عَلَيْهِمْ

وَانْ عَادُوا إِلَى حَلْقِ كَرِيدِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ مَاتِشَامُ الْمَعْنَىِ

عَلَى الْمُخْتَارِ حِبِّ الْخَلْقِ طَرِّاِ

بِرُوكَلَّا فِي الْعَنَابِ وَلَا طَلُوعَ عَاِ

بِنَطَامَارِ اِبْقَاحَسَنَابِدِ بَعَاِ

شِئَرَّا وَابْنَ اِرْهِيمِ رِبْعَاِ

لِبَدْ قَعْ طَبَانَدَكْرَهْ دُرْ وَعَاِ

سَوَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ وَالرُّوْعَاِ

مَلَكَ الْغَيْثِ اَعْطَشَهَا رُبُوعَاِ

وَالاَفَاسْقَهَا السُّمْ النَّفْيَعِ

فَلَا تَدَرِي وَكَلَّا تَدَرِي الْذَّمِوعَاِ

مِنَ الْاجْيَابِ يَرْضَى أَنْ يَصْبِعَ

اَدَّا لَهَا اَخْسَنُوا الْبَيْوَمِ الصَّنِيعَاِ

لَهُوَعَنْهُ لَهِيَمْ حَبِيَعَ

بَا كَافِ الْجَمَابِزْ قَالْمَوْعَاِ

وَمِنْ اَضْمَنِي لَا مُتَبَدِّد شَفِيَعَ

وَقَالَ مُحَمَّداً وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى حَرْفِ الْبَالِ

أَلْمَ بِأَنَّ لِلْبَهْرَ الَّذِي مَا لَعَنَكَ
عَلَى الْفَحْشَى وَالْأَفْعَالِ إِنْ يُكِلَّ الْبَدَا
أَذَامَا لِهِسَاهُ عَنِ الْغَادَةِ الَّذِي
تَعْرِدُهَا فِينَا أَحَابَ مُغَرَّجَا
يَلْكُلَّ امْرٌ مِّنْ نَفْسِهِ مَا تَعْوِدُهَا
مَا وَلَ بِبَيْتٍ قَدْ تَقَادَمْ عَهْدَهَا

وَالْمُورِبَاتُ مِنْ قَافِرِ السَّسْ وَلِمْ لِكْ لَهْ خَمْدَى فِيهَا

- وَاسِةٌ بِالصَّبْرِ قَبْلِيٌّ وَقَدْ بَتَ تَنْتَيْ مِنَ السُّوْسِيِّ خَيْرِ مِلْوَسِيِّ
- وَقَالَتْ مِرَادْكَ بْنَ اسْمَكَ لَهُ تَصْرِحْ بِلْبُوْسِيِّ فَعَلَتْ لَهَا سُوْسِيِّ

حُرْفُ الْهَاءِ وَالْمَدْحُوا بِمُلْكِهِ اسْمَاعِيلْ حَسَنْ

بأنى عراك اصبح أسم ابيه . صفة ملنيطه وظني فيه

له
سدهن المطاف في التراث
المليحة لمنطقة اليمامة عن أم
اللون المنورة بـ المرض
دران تلهمه بـ العرش
فـ زمان

عيى ولا فى الأرض قط شئها
ما اصرت لكى السوات العلى
ما شـ يارخ الصبا عـ مهـ
اوـ دعـها لـوم الـ داعـ سـ بـها
فـ شـتـ يـارـخـ الصـباـ خـبـ نـها

وقـالـ

يـامـنـ عـدـىـ فـيـ الـمـالـ غـايـهـ	اـمـاـهـذـىـ الـمـالـ غـايـهـ
وـمـنـكـ لـبـيـتـ لـهـيـاـهـ	اـنـغـزـ الحـدـثـ مـنـيـهـ
اطـعـتـ اـحـكـامـ وـرـاـيـهـ	كـمـ لـكـ فـيـ الـسـنـ لـوـاءـ
سـيـوفـ عـيـنـكـ لـيـ وـلـاـيـهـ	كـانـتـ عـلـىـ الشـعـ مـنـكـ لـوـيـ
يـاحـسـ اـلـاسـمـ وـالـسـمـيـ	مـهـلاـ فـيـ بـاـحـرـيـ كـفـاـيـهـ
مـنـ رـوـضـ خـبـكـ لـجـنـيـ	وـرـدـ اـعـادـ لـجـنـاـيـهـ
هـاكـ صـرـحـ الـعـابـ مـنـيـهـ	لـمـ يـخـرـشـثـ مـنـ الـكـنـاـيـهـ

وقـالـ إـلـىـ يـعـصـ الـأـمـرـاءـ وـقـدـ وـدـعـ مـاـهـ حـرـفـ مـصـرـ وـ طـرـفـ رـاصـعـاـ

اهـبـتـ مـسـعـوـكـ مـاـخـدـ الـمـاـيـهـ	اهـبـتـ مـسـعـوـكـ مـاـخـدـ الـمـاـيـهـ
لـدـكـ الـشـخـصـ الـلـوـفـ الـرـيـهـ	عـلـقـهـاـلـىـ مـشـلـمـاـعـلـقـتـ
مـصـرـ حـاـفـابـقـ عـلـىـ التـسـبـيـهـ	اـنـكـ قـدـ سـيـتـهـاـمـغـلـتـاـ
مـدـيـنـهـ مـخـرـوـسـةـ تـجـمـيـهـ	فـاـهـارـشـ جـنـاـيـهـ الـ
اـنـ لـمـ تـدـارـكـ بـهـاـمـنـيـهـ	وـحـالـتـ فـيـهاـ وـفـيـعـرـهاـ
قـدـ طـالـعـهـدـيـ بـدـيـارـيـ فـلـيـ	مـنـ سـاـكـنـيـهـ سـنـهـ شـمـيـسـ
فـيـ الـجـسـ اـبـيـاـيـقـ فـيـ التـقـيـهـ	وـهـدـ الـابـيـاتـ قـدـ اـشـبـهـ
عـلـىـ شـفـعـ الـخـلـقـ بـالـتـضـلـيـهـ	قـدـ أـنـ أـخـمـ مـاقـلـتـهـ
صـلـىـ عـلـيـهـ اللـهـ مـاعـزـ دـبـتـ	حـيـامـهـ اوـصـدـجـتـ فـيـرـيـهـ

وقـالـ إـلـىـ أـحـدـ أـوـلـادـ الـأـنـامـ بـهـيـدـ بـعـرـدـ بـسـ اـسـهـارـ فـيـ

سـدـ الـأـمـاـيـيـ لـمـ أـنـدـ اـجـيـهـ
وـقـالـ

صـارـ مـاـيـعـ الدـنـيـاـ الـيـهـ
اـنـ تـاـ الحـيـنـ فـيـ شـفـيـهـ
وـالـغـصـيـ فـارـتـقـيـ الـبـالـدـيـهـ
كـمـ قـلـوبـ مـنـلـ الفـراـشـ أـرـاـهـاـ
يـهـ زـارـ اـيـشـدـ وـاعـلـىـ مـعـطـيـهـ
سـحـرـ الـعـالـمـ حـتـيـ حـيـنـشـاـ
وـقـلـوبـ الـلـانـامـ بـيـنـ بـدـيـهـ
لـهـ اـنـلـ مـنـيـدـ الـبـيـتـ دـبـعـ
لـهـ لـاحـ وـخـمـهـ بـكـاـبـ

وـقـالـ يـيـ مـلـيـعـ لـتـ مـنـيـهـ الـأـسـفـلـ اـنـ مـنـخـ مـنـ أـصـلـ الـخـلـقـ

حـتـ المـغـيلـ مـنـ شـافـيـ أـشـرـ
سـخـنـ حـارـ فـكـرـ يـاـ أـحـفيـهـ
كـاـنـ الـحـسـ الـقـيـ رـاسـ اـنـسـلـةـ
لـهـ وـحـرـ كـعـاجـبـاـ بـاعـيـهـ
فـصـادـفـ مـؤـصـعـاـعـنـاـفـالـغـيـعـ

وـقـالـ يـيـ مـلـحـيـ اـسـمـ اـسـهـاـحـسـ

وـعـالـ أـصـحـ اـسـ اـيـهـ
صـيـفـةـ لـمـنـظـرـهـاـ وـطـنـيـ فـيـهـاـ
هـيـقـاءـ عـرـنـاـ الـبـهـيـةـ حـنـةـ
وـالـكـوـثـ الرـيـقـ الـذـيـ فـيـهـاـ
وـجـلـلـهـ عـنـدـ الـإـلـهـ وـجـيـهـاـ
لـلـهـ وـحـهـ لـمـ يـرـ الـجـمـاـلـهـ
هـيـمـاـتـ اـنـتـ وـتـاـبـلـخـيـهـاـ
مـهـمـاـ اـنـتـ وـتـاـبـلـخـيـهـاـ
سـارـضـ هـنـيـ أـخـطـاتـ فـيـهـاـ
اـنـ حـاـولـتـ وـمـاـ عـارـضـهـاـفـلـ
اوـهـمـتـ الـعـصـ الـرـطـبـ بـلـهـاـ
وـالـنـيـرـاتـ فـإـنـاـ اـعـيـهـاـ
لـكـ مـالـكـوـكـبـ اـكـرـالـتـشـيـهـاـ

رعت عهدى ومبثاق فواهًا
من لم تقولي لخوف نائياً
لزط الشوق ابن اقام تحى
اذا اغتنى للهام الورق قال
واما فَعَلَ العَزَمْ بِهِ مُقْبِلاً
بضيق هواه افسم لوتواني
في رقت شانله وراقت
حال كلامة الاذواق ريت
ولاسما اذا ماصاع حلباً
والبنسة امرأ اكالسيف لكن
اعاد معالم النوى وأخي
وحاد الدين والذيني واكرم
به من حاميع ديننا ودينها
تولي ريهه فعدت تنسى
ونتعلل فعل من شرب للهيم
وقد اضحي لها كفؤ اكريتا
وسلم مهرها عدلا وهديا
اذالم نزع حق الود بعيها
بلآخر يرم اعاد على بعيها
على جامي فصن ماء المحبها
على لوك الحروب اشد لحبا
فروصات الكرام لهن افينا
فسقت بجانب الامداخ هديا
وما تختي عليك جواب فنيها
بصدق القول اثباتاً ونبيها
وَدَمْ لِلنَّاصِ الْمُنْصُورِ رُنْحَا
ردينها وبيتها مشرفة
امام عن قریب صاريفها
اليه كل قلب خلف صبيها
جاً منه النجم الزهر حتى
اطاعت قوله أمراء وهيها

وطيب اللقا والقرب نأيا
لابندوف الکرى تخططي بروبيا
اليد ليلاً مع القوم بعيها
قد جنا حمي المنام فلم يشر
وندارك اشجار امرى سعيها
سأى الشاء وفخر اعلينا
واسثيري صلاح حالى بجندىا
لك حق ياذا المعالى كحق
لم أمل عنه في حيو وتحيتها
جامعلا للثنا والشكر هدىا
ولهدى أصديت نظري ونترى
جهلا فيها وثورا وجديا
سوف يهدى الى والارشوفا

وَقَالَ إِلَى أَجَدَ أَمْرَ الْإِمَامِ الْمُهَدِّيِّ

نعم قد فرت من سلي بلقيها
سرت ماي ومامه عمر قريبا
رافقا مقلتي في التور لمتا
دررت ان المقاعلى اعني
مسكر البحار فقد راحب
مهابة طفلة كحلا ملنيها
وسهللا باللته لمنات سعيها
أراني شخصها وهنَا وأهلاً
فلم ادرك لها العين وظيها
وصان سعله القدم من منها
تحون مآن تحى الى مشينا
وكيف ويننا امد بعد
اري السوق اصطفى قلي والقى
ولكن ما خيال حفظت سئا
فلن نقوى على تنشيل شيك
لعمرك انها اشتهرت لحن
تحلت ربنت عنده وعليها
وان نظرت اليك ارتتك طبيها
تنهات بارها عن فصارت
الا مائي ونبي حسناحت عليها

الذى لو عارضه شيئاً لنبى الى قوله للبيه • فلقد تركى حفظه الله وحده • أتاكى
الآن ، المقربات للآباء المعروفة بمحن الانعام بالحماء على من لم يشكر اسماعيل
من الحسين بالحماء بالحماء • وكيف لا وقد كاد للهجة ما أرسل به اليه
من الهدى • نتناول من الملاة الاعلى المنعيم والحمل والجدى • حتى
لعد خشى بئر السما من النجاح • ولم سفعه من سعد الداخ سعد الاخبيه
وكذا النطح • ولم يغُ عنده من التذكير الاسد • ولم يمنع منه العزف
الذى لا يقوى على وخر شوكلها اجد • فله در اسماعيل بن الحسين • حين
ساق اليه من ان ساقا كلنا اليدين • واطلق الدراج من الداخ
على بئر والبطين • ولو شألا لأصطاوج لنا الحوت • وجعل عنقود الثريا
من الفاكه والسبيل من القوت • وصيَر الددارى جنانير ودرهم
ولم يقع بالحمل والقر والحدى والنعيم • ولا شرك ولا ريب ان
اسماعيل قد فدى بنيه عطيم • ولذلك بعينه وجنت الاختي
كما ورد في القرآن الكريم لله فرجت الوالى صاحبها إلى العاشرة القصوب بزيد

اسْتَهْمَ مَا قَالَهُ الْمَدِ الْأَدْنِ الظَّفَرِ
الْبَيْبَ الْمُطَيْفَ عَمَادَ الدِّرْبِ حَسَنَ
إِرْهَمَ حَجَافَ رَحْمَهُ اللَّهُ مِنْ
الشَّعْرِ الْحَكِيِّ وَسَلَمَ الْحَبِيِّ
عَيَانَهُ سَعَيَ الْحَصَادَمَ
الْأَسْلَامَ إِرْهَمَ بَعْرَبَ
بِكَسْرَهِ بَعْدَهَا

وسميهما من الافلاك سبيلا
خاول انه بغزو الدردارى
نزى الحوزاء من بعض الحراري
مخافة بطيشه قد راع جديا
كم من زرائح في الحوت
رماه الفوس في الطلماء رميا
وكم حمل به لولي طباه ...
سفاهامين لعاب الموتريات
من السلطان مان ناك سقينا
وكم دلو سقى فيها بطيشا
عبدى بينايند بطوطية طيما
كان الارض في كفيه طرس
وكانت قبل ان تلقاء عميا
لقد قررت به عين العالم
لحد رجزة منه وجربا
له حبيش نعرف السبيل مهمما
ترقيت الأعادى كل دهبا
اذا ما انصب يوما من مكاب
ومفترخ التقى دينار دينيا
لقد وافى على شرط الاماكن

وقال محييا على سيدى اسماعيل بن الحسين وقد اذل لاصحاجه لجوز
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَا بَعْدَ أَنْ تَلْقَى هَذِهِ الْوَرْقَةَ مَا فَهَمَتْ
الْأَدْعِيَةُ وَتَخْلَى مِنْ حِلَّ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ صَالِحٍ الْأَدْعِيَةِ التَّهْنِيَّةِ•
وَسَرَّعَ كُلُّ الْمَرَأَةِ مِنْ الشَّكْرِ وَالثَّنْ وَالْجَبَّ • وَتَشَلُّوا بِأَعْلَى صُونِيَّةِ الْأَذْكَرِ
فِي الْكِتابِ اسْمَاعِيلَ إِنْ كَانَ صَادِقُ الْوَعْدِ • فَاقُولَ أَنَّهُ وَصَلَ الْحَلِيمَ
الْطَّيْبَ وَالْعَلِيِّ الصَّالِحَ • وَاحْتَمَ لَدِي سَعَدُ السَّعُودُ وَسَعْدُ بْلَحُ وَسَعْدُ
الْمَائِيجُ • وَانْ تَعْيَتْ مِنْ دَلْكَ تَعْيَةً • فِي بَعْضِ الْقُدُورِ وَالْأَنْيَهِ وَالْأَ
وَعِيَهِ • تَحْمَمَ أَنْ تَفْرَغَ سَعَدُ السَّعُودُ وَغَيْرُهُ مِنْ السَّعُودَاتِ بِسَعْدٍ
الْأَخْبِيَهِ • وَلَخْنَى فِي الْحَرَضِ بِعَصَمٍ وَرَصَفَ بَعْضاً • وَتَنَلُوا عَلَى مِنْ
أَمْرٍ خَلَفَ ذَلِكَ تَالَّهُ فَتَأْتُ ذَكْرَ بُوْسَفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَصًا • مُخْفَطَ
اللَّهُ سَدَى الصَّيَّا • وَمَوْلَايَ الَّذِي مَادَحَهُ رَأْمَنَ الْرِيَا • وَمَا لِكَيَه

يتلوع الحسى المماغنة
الارواح

٩

١٢

لِشَّرِّعْرَأْلَيْدَخَمْبَنِ إِرْهَمْجَافِ الْحَمْبَنِ

جَبِيْهِ مِنْ عَدِيلْ مُخْلُوفِ وَعَنْهِ
سَحِيقِ قِدْمَارِ جَهَنَّمَ وَرَدِيْهِ
وَخَنَّهِ وَشَمَارِ فَلَازِ وَرَدِيْهِ
وَنَعْرَهِ مِنْ عَقْبَيْهِ أَمْهَرِ وَجَهَرِ
وَرِيْفَهِ مِنْ عَلِيْهِ اِيْصِ وَشَكِّرِ

بِيْت

تَقَاسِمُ الْلَّادِيْلِ بِالْسَّوَيْهِ
فَرِيدُ الْبَرِّ فِيهَا قَدْ تَشَاهِدِ
بِلَانَهِ كَالْفَضُولِ الْلَّوِيْلِوِيَّهِ
وَقَالَ نَعَمْ نَعَمْ قَدْ صَحَحَ عَنْهِ
لَهَنَّدِيْهِ جَوَهَرِيِّ الْحَسَنِ فَرَسِّ

بِيْت

تَبَرِّ فَاتَنِيِّ بِرِ النَّسَابِيَا
فَغَاتِهَا أَرَادَ دُونَ الْهَرَبِيَا
وَكَمْ لَهُ مِنْ خَبَابِيَا الرَّوَابِيَا
فَقَلَ بِحَانِ رَبِّيِّ مَانِ وَدِيِّ

بِيْت

جَبِيْهِ صَاغِهِ الرَّجَنِ مِنْ نُورِ
وَمِنْ لَوْلُوكِ لَغْرَهِ وَمَجَانِ
جَبِيْهِ قَدْ حُلَقَ مِنْ رَهَمَهُطُورِ
وَانَهِ قَدْ شَرَدَ مِنْ عَنْدَ صَوْلَنِ
جَبِيْهِ صَحَلِيِّ اَنَهِ مِنْ الْجَوَرِ
فَقَالَ اَبْصَرَتْ جَارِيِّ عَدِيِّ

بِيْت

عَرَابِيِّ مِنْ طَرْفِ قَدْ صَارَشِتِيِّ
لَهَنِيْهِ قَاضِيِّ الْأَسْوَاقِ أَفْتِيِّ
كَمْ أَنْشَدَتْ مِنْ فَرْطِ الْكَثَافِ
كَائِنِيْهِ قَدْ شَكُوتَيْهِ مَاءِيِّ
فَمَا أَحْلَاهُ وَقْتُ الصِّحَّهِ اَذَامِرِ
وَانِ اَذْكَى هَبُوبِنَارِ وَجَدِيِّ

عَدْوَلِيِّ فِي الْهَوَى الْعَدْرِيِّ مَذَا
عَلَيْكِ اَذَا اَسْجَبْتَ هَوَى بِعَلَيِّ
اَفْقَ فَالْعَدْلِ اَذَا مَاطَالَ اَذَا
وَقَدْ ظَهَرَتْ تَبَاثِرِ النَّهَافِ
عَتَابِهِنَّ حَيَّيِّ وَالرَّمَابِ
وَرَفَقَ الْحَوْحَقِيِّ قَبْلَهِ هَنَّدِيِّ
وَعَانِقَيِّ الْمَنَّا مِنْ عَزِيْنَكِرِ
وَالصُّوقِ حَبَّدِ الْوَرَدِيِّ خَدِيِّ

بَلَعَتِ الْحَاجِمِ مِنْ فَلَوْعِيِّ
اَذَا اَنَا مِنْ فَرَاقِكُمْ بَكِيْتِ
وَوَدَّدَتِ اَنْهَا خَلَكِيِّ سَجْوَيِّ
وَنَزَدِيِّ فِي الصَّابِيِّهِ مَارِدِيِّ
وَامَّا مَثَلَ مَاضِتَ طَلَوِيِّ
يَانِيِّ مَاسِعَتْ وَلَارِيَتِ
هَوَى خَبِلَاتِهِنَّدِيِّ لَيْسِ بَدَرِ
فَقَدْ حَدَرَتْ دُمَوعِ الْعَيْنِ خَدِيِّ

اَفْوَلِ وَقَدْ اَحْاطَيِّي الْغَرَامِ
وَبَاتِ لِمَهْتِيِّ يَأْمَرُ وَيَنْهِيِّ
اَلْأَسَاجِلِ دَمْوَعِيِّ يَاعَمَا مُرِ
فَانِ سَلْجَلَهَا فَقَرَتْ عَنْهَا
وَطَارِحِيِّ بَشْحُوكِيِّ يَاحَمَامِ
فَاشْوَاقِيِّ نَعِيقِ الْصَّدِرِيِّهِنَّهَا
وَمَصْرَمْبَوَيِّ قَدْ صَارَ مُطَهَّرِ
وَهَنَّدِيِّ فِي رَهَنِيِّ الْمَجَوبِ هَمَدِيِّ

بِرِيْكِ يَاحَمَامِ الْاَنَكِ وَرَبِّيِّ
لَما فَيَعْتَ مَا بَيْنَكِ وَبَيْنِيِّ
وَقَدْ طَارَهُنَّيِّ مِنْ دُونِ حَبِيِّ
بَيْبَثِ مَالَهِ نَظِيرِيِّ الْخَافِيِّ

بِيَتٍ
رَأَوْا بِنَفْلُهُ عَوْنَى حَسَنٍ
إِذَا مَا قَلَبُوا فِي الْحَشْرِ قَلْبِي
كَانَتْ فِي الْوَعْدَ أَعْمَرَ وَعْدِي

بِيَتٍ
وَشَهَدَ نَاظِرٌ مِنْهَا الْحَيَاةِ:
عَرْوَسُ الْمَجْدِ أَمْسَى لِجَنِيلِهَا
وَرَاحَتْهُ الْقَيْقَارُ أَغْرَارُهَا
سُوْيَ حَبَّاتٌ عَنْ قَوْدِ الْثَرِيَا
وَمَا لَهُ فَاكِهَرٌ صَارَ حَتِّيَهَا
وَقَالَ الْمَادَمَاءُ أَنِي وَحْدِي
دَفِي لَهْرِ السَّمَا أَوْرِدَ جَوَاهِدِي

بِيَتٍ
فَيَسِّرْ الْهَدِي لَأَرْتِضَ أَكَّا
نَاكِبِلُ السَّمَا فَاصْبِدُ إِيْنَهَا
خَلَى بِهِ هَنَاهَاتٌ أَوْ لَفَّ
فَذَكَرَ الْعِلْقَ افْضَلُ مَالِهَا
فَذَرَ رَضْتَ بِذَكَرِ الْأَخْدَامَ لَا
مَلْكُهُمَا وَمَا يَخْفَى كَفْصِبِي
وَانْ شَئَتِ الْمَقْدَمَ وَالْمَؤْخَرَ

بِيَتٍ
خَاؤُنْ سَرْتَةُ الْجَوْنِي وَأَمْبِدَ
نَدِبِكَ إِلَى الْبَطَافَ وَلَا تَوْقَعَ
وَفُوقَ سَرِيرِهَا الشَّهُورُ فَاقْعَدَ
مِنْهَا أَنْتَ فِي الْحَقِيقَ اشْرَفَ
فَمَبَّكَ إِلَيْهَا بَازُ الْعَلَى الْكَفَ
وَمِنْ هَذِي وَهَذِي مَا لَهَا بَدَ
وَقِي لَهْرِ الْجَوْهَرَ رَهْرَ بَنَهَرَ

وَقَالَ إِلَى الْبَيْتِ عَادِ الدِّينِ حَسَنِ بْنِ عَوْنَى اللَّهِ الْجَزَرِيِّ
نَسِمَ الصَّبَا نَاسِمَ الصَّبَا
إِذَا جَرَتْ إِلَى حَسَلَه
فَعَلَ لِلَّهِ الْأَيْمَهُ وَالظَّبَابَا
فَلَانَ شَهَمِي فَبَلَهَا
مَانَ قَلَنَ لَكَ مَرْحَبَا مَرْزَحَبَا
جَبَّالَهُ بِهَا فَدَنَّاجَبَا

بِيَتٍ
فَتَلَهَّمْتُهَا لَمَّا هِيَ فَقَدَ
فَهِيَهَا إِنِي الْأَصْحَبُ
لَهَا أَوْ أَرِي صُفَرَه
وَلَكِنْ أَتَكُنْ فَلَانَ سَبِيدَ
عَلَى حَالِ مَنْ سَهَ
لَا يَأْتِي إِذَا جَهَتْ تِلْكَ الرِّبَا
أَوْ افِيهِ عَلَى عَفْلَه

بِيَتٍ
لَانِي لَدِيهِ الْفَقْرُ الْأَمِنُ
عَلَى السَّرِّ وَالْجَنْوَى
إِلَى الْعَايَهِ الْقَصْوَى
أَرْوَحُ الْسَّلَامَ كُلَّ سَاعِدِ جَنِينَ
وَلَانِي إِلَيْهِ بِالْكَلَامِ الْمَبِينَ
مِنَ الشَّاجِنِ الْأَخْرَى
وَهُوَ صَاحِبِي مِنْ رِمَانِ الصَّبَا

بِيَتٍ
صَالِكَ وَلَوْلَهُ ظَهَ
الْأَلْبَتْ مَا فَدَ مَصَنَّى بَعُودَ
وَالْفَصَاهُ الْفَطَهَ
إِلَى كَمْ ذِهَ الْغَلْطَهَ
لَمَهُ مَا لَقَعَا يَارَ مَانَ لَكَهُودَ
مَعْهُهُ مَهْوَى شَغَلَهَ
فَلِي قَلْبُ اذَا قَلَتْ لَوْأَبَيَ

بِيَتٍ
يَقِي مِنْ فَوَادِ الشَّمْسِ شَيْ قَلِيلٌ
عَدَلَ فِي الْمَهْوِي أَوْ جَارَ
حَفَطَتْهُ لِيَرَ الغَرَالِ الْكَبِيلَ
إِذَا سَوَجَعَ الْأَسَارَ
فَقْلِي الْمَشْوَقَ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ
إِنْتَهَمْ فَقَنَلَهَا

بِيَتٍ
الْأَنْيَالِيْنِ شَيْ سَمِيَ التَّرُورُ
كَثِرَ مَا احْقَعْنَا بُهْ

اراه وهو في حُقْتِكَ الرَّبِّيْنِ ٠ يلوح مِثْلَمَا الشُّعْلَةِ

وَقَالَ رَجُلٌ يَدْعُوا

۱۰

فِوَادِي الْمَشْوَقِ نَاعِرُ الْيَامِ زَوْجٌ
كُلُّكَ فِتْنَتُهُ سَبْعَةُ عَقُودٍ
وَطُوقٌ يُشَبِّهُ الْهَالَّهَ
وَمُخْتَمٌ ذَهَبَعْنَ فُوقَ الْهَفُودِ
تَعَالَ كَعْبٌ مَيْمُونٌ أَفْوَاحِينٌ سَيرٌ.

• 8

سقى اللَّهُ ياطْبِي حِين سرتُ إلَى
وقد سرتُ إلَيْهِ مِنْ بَحْرِكَهَا
وكان ذَلِكَ الْوَمْرُومُ السَّلَامُ
وبيدرُ الْهَنَاءِ وَالْمُنَاسِبَيْكَ

• १० •

فما مثبه الطي مقله وحيد
وibrى المشوق المعنى العميد
وتفلت اليه ياعدن بب البريد
ولمسي على الصم وق السرير

وقال رحيمه الله

- وكان كل ساعد علينا تدود
- فكم من شفافية لما في الصدور
- وحاد من رضائه عن المحن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

- ومن كان لا يثبت قيم معرفة
- غيلله موصوف مالله صفة
- مليح مار يطبق عقيق الثقة
- لجهول كل ساعة وحى وقيا

卷之三

- مالى اليه فى اللقاء من شعيب
- سوئى من غدى للهارم جميع
- هري لقد صار سامع مطيع
- ليل الرسول الذى اختبئ

۲۰

رَبِّ طَبَعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَعْنَ قَدَانِ الْمَعَادِ مِنْ سِقَامٍ
تَحْلِيَّ حَلَّ فِي الْجَبَابِعِيِّ نِقَامٍ
بَعْلَى لَخْتَهَا وَأَخْتَبَى

• 11 •

لدر زاده الله في كل مَا
أخشع عليه من حرم المَّا
نَّا لِي نِكَار دَأْك الجَّمَّا
بُئْر النَّفُوس بَشْطَه
مَعْ حُسْنَهَا الغَنْطَه
فَقَدْ حَسَار فِيهِ تُقْطَه

وأذْكُرْسَتِي عَهْدَكَ • حَبِيبِكَ الْأَحْمَرْ
وَبَدْرَكَ الْغَائِي • وَظَبِيبِكَ الْفَقَاتْ

卷之三

- نَا خَرْتُ كُتُبَكَ • اِيَا مَرْبَلْ اَشْهَرْ
 - مَا أَنْتَ فِي حُبْكَ • صَادِقْ كَا تَكْ كَرْ
 - لَوْكُنْتُ فِي قَلْبِكَ • وَخَاطِرْ كَ أَخْطَرْ
 - وَكُنْتُ لَقْنُ اَنْيَ • مَا كَانْ مَا قَدْ كَانْ

دیک

- قد صار مثل الال
 - ناسيل الال
 - قوامي العسال
 - وخبئي القاب

بیت

- فأكتب بما يشئ فوادى الخنا •
فابدأ بطبعي ل الواقع الا شواق
وصحته وصنفي وصف ما استطاف
من وصف اعيانى وقدى الريات

三

- محبّتك دعوى
 - فان من نقوى
 - ياحنة المأوى
 - انظر لى شان

- الشوف اعماقي
- والبين او طان
- فدفع اسحاق
- اصحيحاً او جاهي

۲۴

- | | |
|------------------|----------------|
| طابر على الاشجار | اى اذا عرَد |
| واباج بالاسرار | وأقول ان رَدَج |
| قد حرك الاوبار | كانه مَغْبَد |
| ما طابر الاشجار | هِبَت اسحاق |

• 11 •

- ١- ساخت باقى ری صوت تک المحوت
 - ٢- اکان و صدری من سری المکنون
 - ٣- تی مصی دهری و خاطری مفتوحون
 - ٤- پا بهم شجی عالی کا بعرف اللوان

10

- ٦١) لِي ثالِي
لِي ثالِي
لِي ثالِي
لِي ثالِي
لِي ثالِي

1

- لَى بَعْدِكَ مُشْرِبٌ وَلَا مَطْعَمٌ
أَنْتَكَ بَعْدِكَ جَوَاحِنْيَ نُصْرَانْ مَرْ

سلوحة حواب المحب

- أهلاً على أهلاكي • بـل مقلـه الاشـان
- بنـظم وفـاخـي • من سـاحـي الاعـان
- اتـي واغـنـاـي • عن خـلـه العـقـان
- ولـفـظـه الـهـاـي • عن سـرـبـه الـاعـيـان

بيت

- لـمـاـتـ حـدـدـ • وـسـاسـ التـكـار
- وـغـارـيـ وـالـجـدـ • فـي مـهـمـهـ الـأـخـطـار
- وـلـمـ تـزـلـ يـصـعـبـ • نـتـائـجـ التـكـار
- ماـذـ الـذـىـ اـسـايـ • عـنـ تـرـىـ الـأـرـجـان

بيت

- وـلـانـ يـاـ بـدرـيـ • يـادـرـىـ المـحـروـن
- افـسـتـ مـالـخـرـ • مـنـ وـحـهـكـ الـمـكـونـ
- وـالـلـبـيلـ اـذـاـيـسـىـ • مـنـ شـعـرـكـ الـمـلـصـونـ
- مـالـىـ سـواـكـ ئـاـيـ • مـنـ جـمـلـهـ الـخـلـابـ

بيت

- وـهـلـ جـوـىـ غـيرـكـ • حـمـاـلـكـ الـبـاهـرـ
- اوـ قـدـرـنـقـ طـيرـكـ • فـيـ تـنـكـ الطـاـبـرـ
- ماـقـتـقـيـ سـاـيـرـكـ • مـادـيـ وـلـاـجـاظـرـ
- قاـصـيـ دـاـيـ • فـيـ الحـنـ لـكـلـخـانـ

بيت

- عـاـبـتـ مـنـ وـدـكـ • عـتابـ اـكـاهـ جـمـ

- فـارـفـ اـنـاـ عـبـدـكـ • نـصـبـ المـغـرـمـ
- لـدـيـهـ مـاعـنـدـكـ • مـنـ الـهـوـىـ وـاعـظـمـ
- مـنـ فـرـقـكـ عـلـيـ • مـسـاـوـرـ الـاسـحـانـ

بيت

- لـمـأـوـصـلـ صـكـ • فـرـدـكـ وـالـدـرـ
- وـفـلـقـ فيـ عـنـبـكـ • وـدـكـ مـاـكـثـ
- مـاـكـنـتـ وـجـبـكـ • صـادـقـ كـاـنـدـ كـرـ
- هـدـىـ الدـىـ اـشـجـاـيـ • دـعـاجـ لـاـلـهـرـانـ

بيت

- وـطـرـفـكـ الفـتـاكـ • سـعـكـ الـمـيـالـ
- وـدـرـكـ الـمـحـاـكـ • وـتـعـرـكـ الـعـسـالـ
- مـنـ ذـاـ عـلـكـ لـخـالـ • وـالـعـنـابـ اـفـاكـ
- عـنـبـكـ اـصـنـاـيـ • وـالـعـالـمـ الـرـحـنـ

بيت

- اـسـهـرـتـ وـاطـرـيـ • هـبـتـ لـاـشـافـ
- عـمـيدـكـ الـمـشـعـافـ • وـدـالـكـابـ لـكـنـ
- لـاـخـرـفـهـ اـهـرـافـ • سـاـمـهـ وـاعـفـ
- حـدـبـ نـالـحـافـ • فـانـتـ نـالـحـافـ

بيت

- وـسـعـرـكـ الـاحـوـيـ • وـفـدـكـ الـيـانـ
- ماـعـشـقـيـ دـعـوـيـ • ماـانـ لـهـارـهـانـ
- وـوـادـيـ الـحـانـ • مـاـعـدـىـ بـهـوـيـ
- وـلـوـكـنـ مـاـكـانـ • سـوـاـكـ مـاـعـاـيـ

واسع تراه في حلبين • بيته للجبن • كثنا هوجين **سر**

رضيع بناعنه في الليل والضحى والليل • حاد ناطق مكلف بالبقاء والغيل

سر

نهوى لخبيه هو قدر معهم والابن • دف اليسار واعتد به قد عدى اليدين
تراه بادان ابرهيم واسحق بدين • ولهم مقام طاب الشناق فيه التليل

واسع تراه براه الدبiem • صحيح وداره سيف • ملاك الحكم **سر**

تجس نصه لمدرسي هل صحيح أم عليل • هني فكم شئ منه بالتعذيل ومن العليل

سر

ترا الغزال بعينيك وهي فنه وافقه • ملئي ونصيح وتصحي أنسه الفنه
ولم تكن محبهايل فوفقاها يفعه • وذاك عند الغزال أمرهايل فهو

واسع وارت لهاك الكلام • داره ولدرام • سوي سوي السلام **سر**

ورحمة الله على الحنـقـيـلـ • مـاـنـالـحـمـيـعـ من الرقدـ كـطـبـعـيلـ

وقـالـ رـحـيدـ عـالـيـ

ساحما مد سلام اللـعـلـكـ إـحـامـدـ • ساحـماـمـ صـبـاحـ الخـراـقـوـلـ وـالـكـرامـهـ
كـبـعـ اـنـتـ وـكـيـفـ الـفـكـرـ كـيـلـيـشـامـدـ • كـأـبـدـكـمـ حـبـيـعـ الـعـافـيـهـ وـالـسـلـامـهـ

سر

كـعـ جـالـ القـرنـ مـحـلـ حـلـ القـفصـ كـيفـ • هـلـ لـقـ لـكـ وـلـ عـصـمـ فـيـرـكـ بـهـ الطـيفـ
وـنـلـ خـالـىـهـداـعـلـىـهـسـيـهـةـالـقـيـفـ • كـلـيـلـامـ سـتـهـامـ فـيـ النـومـ كـارـسـتـهـاـمـ

سر

اـنـ يـاـسـجـعـ ذـاكـ الـلـيـفـ المـلـجـابـ • اـيـنـ بـالـلـهـ عـلـيـكـ بـالـلـهـ عـلـيـكـ ثـرـةـ العـيـنـ
ماـكـهـنـيـ الغـالـ فيـ الرـقـيـنـ بـعـيـالـعـيـنـ • خـبـرـيـ مـسـتـهـامـ بـيـنـكـ وـبـيـنـهـ رـحـامـهـ

سر

وقـالـ رـحـيدـ عـالـيـ

يـاـعـهـدـ الـأـنـ مـاـجـالـ العـزـالـ الـيـجيـلـ • بـعـدـى فـعـهـدـيـ خـمـمـ شـلـ حـمـشـلـ
وـالـنـوـنـ فـنـصـحـ عـنـدـىـ انـ طـرـيـعـيلـ • بـعـضـ اـصـبـطـارـ سـلـ حـمـنـ حـلـيلـ

سر فـكـرـ قـصـكـاـ • اـهـواـهـ هـنـيـ اـمـدـيـ • مـكـ رـهـنـيـ وـيـكـ • فـعـلـ
الـأـدـانـيـ الرـدـيـيـ وـالـجـامـ الصـقـلـ • تـكـ بـعـتـالـ قـدـ وـالـحـاطـمـ قـتـلـ

سر

لـاحـكـيـ الغـصـ صـارـتـ مـهـجـيـ كـالـهـارـ • فـيـ الـلـيـلـ تـرـفـرـفـ عـلـىـ ذـاكـ الـعـوـمـ وـالـنـهـاـ
أـدـورـنـ شـبـ الـأـدـوارـ مـعـ حـيـثـ دـارـ • وـالـأـمـرـ فـذـاكـ وـاـضـحـ لـيـخـانـ حـلـيلـ

سر كـنـ عـقـ المـحـالـ • وـصـارـ ذـاكـ الـغـزـالـ • بـيـحـلـ بـعـفـ كـيـاـ • فـعـلـ
فـيـ النـوـمـ طـيـفـةـ كـوـصـلـ قـدـ عـدـيـ حـلـيلـ • سـرـ مـوـانـ كـاـنـ طـبـعـ بـالـنـدـائـ خـلـيلـ

ارـاهـ نـشـوانـ مـنـ حـمـرـ الـعـباـ لاـ العـبـ • فـكـلـماـ اـهـتـرـقـهـ هـرـ قـلـبـيـ الـطـربـ
فـيـ غـاـةـ الـعـدـلـ لـكـتـهـ لـقـلـبـيـ اـشـهـيـ • بـجـورـ فـدـيـتـهـ فـعـدـلـهـ لـيـسـهـ مـعـ دـارـ

سر رـدـيـانـ رـفـيـيـ • ثـوـتـ وـحـيـ الـجـيـبـ • رـعـيـ الـفـرـسـيـبـ • فـعـلـ
دـاكـ الـذـىـ لـمـ يـكـيـ لـدـقـ المـلـاـحـشـ • اـظـنـ وـجـنـهـ الـفـرـ وـسـ مـثـلـ قـلـيلـ

سر

يـاـشـ مـشـوـقـ قـدـ اـدـرـ حـمـعـ الـفـنـ • سـاقـتـ مـعاـيـنـدـ الـاسـمـ وـالـنـفـوـ وـالـعـونـ
سـبـنـيـ عـلـىـ الـقـمـ وـالـنـجـيـكـ وـقـتـ السـكـونـ • مـيـنـيـ وـمـعـرـبـ وـلـهـ بـرـضـيـهـ الـخـلـيلـ

سر بـيـنـ يـنـفـيـقـ حـاجـ • فـلـهـ بـدـيـنـ حـاجـ • فـلـهـ بـدـيـنـ حـاجـ • فـعـلـ حـاجـ
عـسـيـ بـرـمـ مـعـدـارـ الـبـنـوـ جـيلـ • وـحـنـيـيـ الـدـمـ ذـكـ وـيـعـ الـوـكـيلـ

سر

سـطـقـ بـمـاجـلـ مـنـ أـمـرـ الـصـيـاـبـ وـرـجـقـ • اـذـ اـتـشـحـ بـهـ شـبـيـهـ الـنـرـ وـأـنـطـقـ
وـمـالـ الـبـهـ بـالـجـارـجـ كـلـهاـ وـأـعـنـقـ • وـإـدـنـاهـ مـنـ الشـوـقـ كـمـاـدـنـ بـثـيـنـهـ جـمـيلـ

انني منك يا ورقا قطعه وبصعر
لم يكن غير حنط العهدلى قط صنعه
سحنك اروبي جمع مان يعني سجن
كدت من سجنك المطر أصنف مقامه

بيت
واسطار الفرج من حائل للخلق عاده
اصبرى اصرى فالصبر قاله عيادة
عزمى كل حين في ظل بن السعادة

بـ
كم فرح قد حصل يا صاحب بعد شبه
فانتظاره ومن حلاك بالطريق عيده
عن قريب عن قريب تنجلي له كل عقبه
كم وكيف لي على ما فلت لك من علماء

بـ
قد سمعنا ما قد قيل في مشوار اقامه
من قصص لم تزل تروى ولخبار
فإيقدر رأيته مثل النسيم وقت الانساد
لأن لها جسم كالاجسام كانت مدبره

والروح بداعى

صاحب العقد المنظم . تنسم . فإذا التولى سوئ
عقب المنظور تعلم . من الفتن . حذى المسواك روى
والجواب والله أعلم . وأحكام . عن سواك أهل المعنى
ان در الشرعا عظام . واكثر مر . ولبداء الشوق دوى
دشنه هدى المسواك فتر . وهو باللولوا خبر . وتنا مل جير غفران

الثوشج
مساعد ناهل الحقيقة . طرفة . واصحه مثل الدور
قد حضرت فيها حقيقة . دقique . نكسي القلب الشرور
وجهه من اهواه حديقه . اينقه . جمعت خرالزهور
يا بروجى در مسم . منظم . فان به طبي اللوك
لوشج . ويطالع ينضر . ياحتين عن رتبه الدر . وقت ماسك وذكر

بـ
ساع حمدى لك وشكري . وذكرى . وشائى دون الرفاف
لبيت شعرى ليس شعرى . اسرعى . رف لك حنه وراف
دمع عينى فوق صدرى . وحزرى . كل ساعده فى سبات
كم مررت الدمع بالذمر . من الفم . آه من حور التوى
وقال

انني بيانا س فاقد . لواحد . من هنالى افقده
قد لبس ثنتين فلابد . رقايد . مثلما كنت اعهد
بنت شاكر المدواج . وجامد . حين ما حلت بيده
صار على نقش المواعده . مساعد . ملدى الله أشعد

بـ
تمله فداء الروح بسع . منظم . ما وقع لي منه
قد رأيت الطى الاعور . مُرْقَم . من يقول ارقمه
رقمه والله أغلظ . وأحكم . الذي يطبع فمه
من بردى اب حامد . ومارد . فدخلتلى مؤرب ده

بـ
فند حكى لما شئنى . وغنا . غص بسجع فند حمام
غير التي تتصنعا . معنى . قد حفني المنابر
قد طلبا بىرى وتنى . بجنا . لنفهه وقت السلام
مدكى بين الوسايد . وراقد . ليت من هو مستندا

بـ
قد رماختي الطى الاچل . بهمین . من لحظه صار بين

فان تكون لي في وصاله نصيـب
عن قرـيب يالي بصـيبة

وقـال

حـنـدـ الروـجـ يـاـ جـمـيـلـ بـعـدـ
فـروـجـ شـيـ بـسـيرـ
عـامـشـلـ كـانـ اوـكـثـيرـ
قـلـيلـ كـانـ اوـكـثـيرـ
إـلـىـ ماـذـاـ أـشـيرـ
مـحـكـهـاـ هـاـنـاـ وـأـنـظـرـ
غـفـانـ شـتـتـهـ فـاخـظـرـ
فـائـكـ فـيـ الصـمـيرـ

سـ

خـانـهـ مـعـقـفـ أـخـمـرـ
صـغـرـ اـمـرـ مـنـسـكـ
مـنـظـمـ اـمـرـ مـنـكـ
وـهـنـىـ كـاسـ مـنـ حـوـزـهـ
فـسـوـاـكـ الـارـاكـ اـخـرـ
بـاـنـهـ مـلـكـ دـ
وـانـهـ مـعـقـفـ وـ الدـرـ
عـلـىـ زـغـمـةـ خـبـيرـ

سـ

وـذـاكـ مـاـقـدـشـتـ عـنـديـ
وـلـاـقـدـ صـحـ لـهـ
دـنـصـهـ لـمـ يـكـنـ تـجـدـيـ
مـاهـوشـيـ جـلـيـ
وـلـكـ قـدـ مـلـكـ وـجـيـ
هـوـ السـيـدـ عـلـيـ
مـيـسـيـ الـعـهـبـ اوـ بـدـكـرـ

سـ

لـهـنـيـ بـاـحـمـالـ الـبـيـنـ
مـدـىـ الـاـيـاـ مـهـوـاـكـ
فـيـعـعـنـدـ الـظـمـاـلـعـيـنـ
وـلـاـ تـذـكـرـ بـاـيـرـيـنـ
فـلـاـ وـادـ الـارـاـكـ
مـرـاعـاـةـ الـطـرـ

سـ

لـسـتـ اـدـرـىـ كـيفـ أـغـلـ
خـفـنـىـ نـاهـيـهـ لـيـ اـمـرـ بـنـ
كـلـ الـاعـلـىـ وـالـاسـفـلـ
سـيـلـيـنـ كـلـ وـاحـدـ مـرـ تـيـنـ
صـرـتـ لـهـ شـاـكـرـ وـحـايـدـ
لـاـخـالـفـ مـعـصـدـهـ

وقـالـ

لـعـمـ لـعـكـ المـغـالـ الـرـيـبـ
خـضـيـبـ فـدـتـ بـعـنـ خـصـيـبـهـ
مـنـ ذـاـكـ مـنـهـمـ لـاـخـيـمـهـ
إـلـىـ الرـضـيـ بـدـعـوـ الـغـرـبـ وـالـبـعـيدـ
وـالـأـفـانـ السـوـقـ تـجـيـبـهـ
دـعـاـ اـهـلـ الشـوـقـ فـنـ كـانـ حـبـ
أـمـازـاهـ شـاـنـقـ جـبـيـهـ
كـفـ الـلـيـمـ فـالـلـيـلـ شـاـنـهـ بـحـبـ

سـ

وـانـهـضـ وـقـلـ سـعـاـ وـطـاعـهـ
أـحـبـ اـجـ يـاـ قـلـ دـاعـيـ الـحـطـابـ
فـاتـ لـكـ فـيـهـ بـرـ وـسـاعـهـ
عـسـيـ عـسـيـ بـظـفـرـ رـشـفـ الـرـظـابـ
وـذـاسـوـالـ مـنـيـ وـخـنـاجـ جـرـابـ
مـاـبـالـ مـنـ اـهـرـاـهـ صـارـ الـرـقـبـ
وـأـكـبـرـ الـاعـدـاـ رـقـبـ

سـ

اـهـيـ مـنـ الطـبـيـ الـرـيـبـ الـكـبـيلـ
فـقـدـ سـبـاـ قـلـبـيـ كـبـيـلـهـ
لـيـتـهـ تـرـىـ مـنـ قـوـادـ قـلـلـهـ
انـ الـغـوـادـ بـيـنـعـ قـلـلـهـ
يـاـ كـثـرـ الـاـشـيـاـ لـوـجـ بـدـ بـيلـ
وـالـرـوحـ مـاـ وـحـدـ بـدـ يـلـ
كـمـ مـنـ مـرـضـ فـيـ النـاسـ حـاجـ طـبـيـبـ

سـ

وـحـوـدـ مـثـلـهـ فـيـ الـهـاـ وـالـظـبـاـ،
وـقـدـ مـنـهـ مـنـهـ مـنـهـ
مـنـيـ تـرـىـ عـيـنـ عـرـالـ الـحـبـاـ،
مـنـهـ مـنـهـ مـنـهـ مـنـهـ
دـاـكـ الذـيـ لـيـ مـنـ زـعـانـ الصـبـاـ،
أـيـرـ اـشـافـدـ وـأـعـلـ

وأبصر لست عذ و هو داخل .
ببورس الماء و خارج
كل ساعده و حن جايمل .
بوق طهره لنا حوايج

وقال

بله مان د رايت صوره .
لهم هندي الزمان يناس
مرادي اجمل المجره .
على عنى اليمين والراس

س

علامهذا الخنا علامه .
وانتم خبره الاجبه
الاعود فاعلى اسلامه .
الي الفدخلت وضجه

س

ابيت من حكم اعنى .
و دمع المعلقى بخري
بيبيت من صلحان بني .
فان الشعر غير شعر

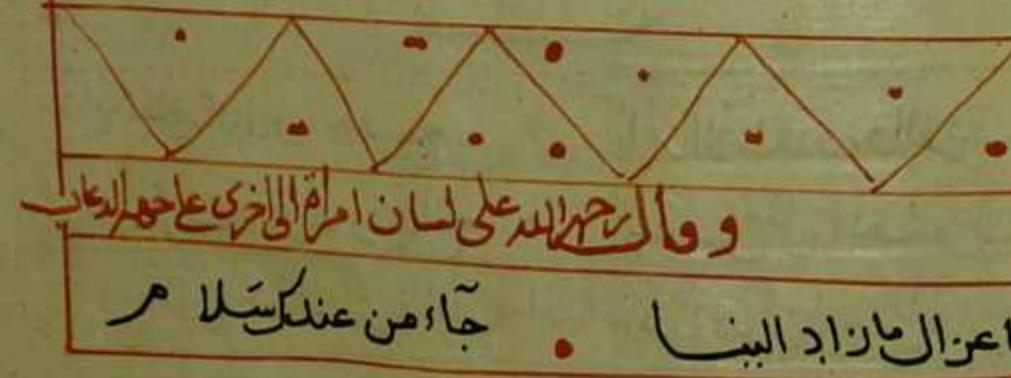
س

الآيات دار الاحباب .
فزيب من دار ناشيء
لكون الباب مقابلا للباب .
يردون اسلام عليه

س

فالله افرد الموده .
و مردم و انزكوا ببراء
وعدنى الامر صار عمده .
اذ انتم لحسن القراء

لمت



و قال حرم الله على لسان امر الارض عاصمه العاب
ما عزال ما زاد البيها .
جا من عندك سلام

حدك ياحدا
رات النار ولله .
ولست هندي
وكم شاهدت من فتنه .
حوت هندي وذا
ولم انظر سوى حنه .
من الرنجان نظير
بلوح من وقها مشقر

س

بله ياسامي الدات .
يقول لي لاماس
فطري مثل حسمك بات .
معامل يلعناس
انتيت في هذه الایات .
بنوع الاقتباس
وب نوع الاقتباس عشر .
على الغر لوطير

وقال محمد الله تعالى

كع بروح المشوق أصنع .
وقت ملاح رق صنعا
ان جبل النوى تقطعه .
ksam الوبيص قطعا

س

قطعة صار مده صغيره .
وانا بصري صعره
صارت القطعة الكبيرة .
منذ في القدر كالشعيعر

س

مانزا الحمد سراشد .
ذلك الجبل كيف اصبح
واسع هذه الغوا بد .
وابيهم بالوصال ازوج

بببت

لست من عائق السعاده .
وبني قد ها على الضم
وسراي فتقعها قلاده .
متلما شعرها النظم

بببت

ادیکون احمد علینا : دا زمان زور کلام
و ازار بیدن صالح !
کان د لک دعا رسدا راضع
قد تسری حار يه
فی الدموع الحار يه

وَالْعَدُواهُ وَالْمُغَاضِبُهُ • لِجَمِيعِ الْأَمْبِقَاتِ
مَا عَلَيْكَ فِيهَا عَصَاضِهُ • بِسْتَ بِالْطَّيْبِ وَالنَّقا

كَيْفَ أُنْقِبُ كَيْفَ أَنْتَ • اجْلَمَ اللَّهُ كُلَّ سَارِ
أَنْتَ ذِي الْأَيَامِ قَلْتَى • نَصَّ اللَّهُ الْجَوَارِ

اي حين متى سعاده • راقد في المنظره
راسها فوق الوساده • والرجل فوق المرآه

عاد لي عندك بقهوة : ون بيب اخضر ولوzn
فلئنا في كا خطوه : اجر عند الله وفون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَجَرْ مُتَلِّ الْحَكَمَةِ • نَزَّلَ مِنْ قَلْبِ الْقِيَمِ •
ذَا كُدُّ مِنْ شَرْطِ الْمَوَادِ • فَالصَّدَقَ بِرَعْيِ الصَّدَقِ •

لأنظني اللدر بنفع، يا مُر الأظلاف والقرود
عن قرب تزل وتطلع، وتنيس مثل الغصون
وقال رحمة الله خطيب صاحب الـ^{كـ}كان لهوٰ ملبع من الحامـ

لوابصرت ندر السَّمَا
فِي الْجَامِعِ بَطُوفَ الْنَّحُومِ
أَيْقَنتَ أَنَّهُ قَدْ رَمَا
شَيْطَانَكَ خَصْوَصَ لِأَغْنَمِهِمْ

- فاحذر لا تصيبك شهاب
- ثاقب يا قليل الصواب
- او انك تدوف العذاب
- من دون الثناء العذاب

منها ما ينزل العَمَّا بِهِ • من عَيْنِيكِ وَمِنْهَا رُجُومٌ
قد أضحي شرقَ الْجَمَيْلِ • فِي لَهْرِ الْمَجْرَةِ يَعْوُ مِرْ

شهته خلأ الصنوف • بالبدر المنير في التام
وأفي بالكونك طوف • كي يطرد حيون الطلام

او بالمشترى امسكت • عنقود التزيا بيده
فلا فالل نطق ام سكت • في كل الامور تسعده

اَفْدِيرْ مِهْمَلْفِ شِرْقٍ • طَرَزْ قَامِتَهْ بِالْلَّالْ
قَلْبِيْ مِنْ عَوْنَزْ رَشِيقٍ • اَةْ كَمْ اُودِعْتَ مِنْ بَنَالْ

• مابات المصايب حمير الا والثيقات فمه
 • حمير مالوجه له نظر هدى كل شى يغله

علم الساجر اهون علمه • من دمع المعنى العجيب

ماهار و د و ماور و تلديه . • الام من معان العبيد
و قال ^{رس} في حاريه اسمها عزل اراد شرها فأخذ عاقل غيره

يا سالمي عن مهحتي الشجيه . • ماذا بها الشوف قد فعل
عاد كان مع منها يعوقه . • محظوظ في هدى المجل
والآن يقع من هذه البقيه . • مشقال دره أو أفل
مستهانى للحي بالسوية . • بين المواجب والمُقل

تركتها بين الطلوع لمن غاب . • من الأجهه او حضر
لا فاصارت لمهد الاجاب . • رعاهم البارى مفتر
لم لا وهم للنيرات ازراب . • الشهراعنى والقمر
لهم مراتب فى النورينيه . • واحد اليها قد وصل

صاحلى معاشرت شفعد . • باخظر اشعع وللحواد
قد اشتربت معاشرت اربع مرار . • معاشرت اربع كلطعه
كم وكم دمعه حتى دمعه . • تسيل في الليل والنهر
غضبني روضات حسيه . • اعقل مثلك من عقل

المجه لجزا لذاك ألهله . • فالجب ان ذلك مجال
مالك لولاها الصغر زاله . • ولا اصف ماصاح غزاله
من تأمل هذه المقاله . • تأمل السحر للحاله
عندى فضول الحلو فيه . • راحبت اين نظر الال

و قال محمد عاز

اعلى العود يا فلانه . • في تسكك وفي شمالك
وانزلي هذه البناته . • واطبع الثانية كذ لك
وتعنى بدان دانته . • وافعل ما خطرك سالك
واما انه عليك امانه . • زيني بالحيل حمالك

بـيـت

قد رأيناكم حين قتي . • ترقصى خبره النسائلك
ننزل كلاماً رقصتى . • كم يطلع وكم ينزل
انت شاد تخلد انتى . • عص ما انه وانت بلبل
ماح من فوق عصيانته . • وفعل بالفنوب فعالك

سـ

قل جنه وقد سكتى . • في الواد المشوق جنة
كل ساعده وحين وانتى . • امنه فيه مطمئنه
انت نعمه وانت منه . • فاعلى فند ما اردتى
قد ملكتني يا فلانه . • فاصنع ما يليق بحالك

بـيـت

واعلمي انت فيه عرفه . • رانقد اسمها السويدا
وهي تحذر وای تحنه . • ليس تصلح ليك عيدها
ما دخل فيها بغير كلفه . • وافتتحي بابها رؤيدا
ان في مهحتي خير انه . • مثلها ما خطرك بيا لك

وـقـالـ

ما حبيب البنات . • اقبل الروح منك والرخان
شان اهل الحنان . • ومما ياسون بغير الاخفان

وقال على يantan بعض أضدي قايه وهو محوس ببند المخادر لها اليهم خبر

- مسال الخير يا حمامه
- انا مشلك اچب المغضون
- مسا الخير و الكرامة
- لقولي ما الذي عاد يكون
- تعويلى علامه
- جعل في الجسم لا ينون
- فقدم الاقامه
- هناكك والاحاديث شتون

بيت

- انا قد جبت قاصد
- غيري بنى جناحك اطير
- اطير به يوم واحد
- فاني لا اطيب السير
- فقد اصحت فاقد
- للاجباب الصغار والكبير
- منفسي متنها مame
- ودمع العين مثل العيون

ست

- انا قد جبت بنفسي
- ايدك أسالك عارة جناح
- ارور به أهلensi
- ففي ذاك ماعليا جناح
- ا بيت من طول جبى
- افكري المسأوال الصاج
- على الخدين مني هون
- ردمعى كالعامه ٠٠٠

ست

- حامر البات غنى
- معناك الرضم الشعى
- و قلن للأهل أخت
- إلى الله الكريم مُلتحى
- فما قد ساء ظنى
- فاني ليفرج مر لمحي
- وكم لي من علامه
- لتحقق في الهي الطعون

ست

- حسى كيف حالك
- فاني صرت مسقى عليك

ف لخروح كيف كانت
فالخلاص ياملع من رضوان

ف العصى الخيزرات

ف هو في الباب دايم الارعن

ف سار باق هناك لمنع الكل

ف مالكت والرسل

ف ليس خرج أحد ولا يدخل

ف قدر لحظه نزاه لا يعقل

ف كيف اطفت لخروح يافتان

ف الله المستعان

ف ليلت باخو الغزال لفانوت

ف كل مكان ميت

ف ما شغبقي الجموع قد اهديت

ف في المقر المطرور الحنان

ف شعل ندرس عهانات

ف وقال رحمة الله إلى العصرين صالح هو على اسوق رب عمل عجمي وقد طلبني

ف صرت مالدح والثنا عنين

ف كل ساعده وجين

ف للحسن من صالح الحسن

ف الذي ان سالته الاقطن

ف لم تكن به طنيا

ف ذاك وغيره من الامور

ف لو طلبته مئين

ف فتني يا رسول الله جامل

ف فوق طمع قرديج

ف و الكور قد نفع

ف غير اني لذا اوذا قابل

ف فهو زایة فر رفع

ف حبله اشم ابطه المنق

ف والعرق في الجين

فَلَا خَطْرَ بِإِلَكَنْ
 يَا يَعْنَى غَرْشَتَقَ إِلَكَنْ
 تَصْفُ حَالَكَ وَحَالَ مَرْلَكَ
 إِنَّا بِاللَّهِ أَسَلَكَ
 هَذَا الْأَمْرُ عَدَى بَهُونَ
 إِذَا ائْتُمْ فِي سَلَامَةٍ

بِعْدَ
 إِلَّا يَا لَيْتَ شَعْرِي
 مَتَى أَخْبُرُ بِتَلْكَ الرِّبْعَ
 مَانِهِ صَافٌ صَدْرِي
 مَا جَنِيَ وَدَرِي
 وَسَقِينِي مُدَّ أَمَهَ
 وَفَالَّـ رَحْمَهُ اللَّـ الَّـ يَسِدِي أَسْحَنَ الْمَهْدَـ

حَسِـى الْحَمَـالِ أَيَـهَ
 عَلَى مَرَـالْزَمَـانِ شَـتَـلَـيَـ
 حَـاـوـرـىـ الـبــهــاـيــهــ
 فــلــأــشــلــوــاــهــوــاهــأــضــلــاــ
 عــلــىــنــغــرــهــاــرــدــوــلــاــيــهــ
 مــشــلــىــلــلــشــعــوــبــيــوــلــيــهــ
 ســأــبــدــلــلــفــيــلــقــعــيــنــاــيــهــ

بــعــدــ
 يــجــبــهــمــنــتــظــرــلــوــعــجــهــ
 عــســىــلــيــلــدــيــحــحــهــأــدــيــومــ
 شــحــلــأــتــأــخــدــهــلــبــعــدــهــ
 ســيــنــهــطــوــلــالــزــمــانــوــلــأــنــ
 وــلــاــيــمــعــلــلــلــلــيــلــلــوــمــ
 الــإــلــيــتــهــيــنــيــبــوــعــجــهــ
 فــكــمــلــهــفــيــالــجــشــلــخــنــاــيــهــ
 بــعــيــنــثــبــيــعــقــوــلــكــتــلــلــاــ

بــيــســ
 قــصــوــالــبــرــقــلــوــوــيــهــ
 فــلــأــحــضــهــمــتــىــتــالــقــ
 وــقــلــيــاــبــارــقــالــثــنــيــهــ
 تــرــقــقــيــالــشــحــيــتــرــقــقــ
 بــقــيــمــمــحــحــقــيــعــتــيــهــ

دِيْنَـا فــدــحــرــىــكــفــاــيــهــ
 بــهــلــيــكــيــنــيــكــذــاــكــأــمــلــاــ

بــعــتــ
 اــرــىــ طــبــ الزــمــانــ قــدــرــاقــ
 لــبــحــىــ رــاعــتــدــلــ مــنــأــجــهــ
 فــلــدــأــتــتــبــعــ فــعــلــتــرــيــاقــ
 فــاســحــقــ قــدــعــرــفــ عــلــاجــهــ
 اــذــاــمــاــ اــعــوــجــ قــلــســحــ
 فــانــهــ يــصــلــعــ اــعــوــجــاجــهــ
 قــاــكــ بــهــهــاــكــ حــكــاــيــهــ
 وــاــيــاــكــ اــنــتــســلــ نــصــلــاــ

بــعــدــ
 لــيــرــكــ فــيــقــرــابــ نــصــلــهــ
 فــلــهــ فــيــ كــلــصــدــرــهــيــهــ
 فــوــالــلــهــ مــاــأــظــنــ مــيــشــلــهــ
 اــوــمــســ وــلــاــ قــتــيــبــهــ
 لــذــاــكــ قــدــســارــخــ فــعــلــهــ
 اــلــىــأــمــرــ الــقــرــاــ وــطــيــبــهــ
 فــكــمــ لــمــ فــيــعــدــيــ تــكــاــيــهــ
 اــحــلــتــدــ المــقــامــ الــأــعــلــىــ

بــوقــاــكــ

بــعــدــ
 الــهــوــكــ جــبــدــ
 خــدــأــمــاــنــ نــاــقــلــ بــمــ هــوــاــكــ
 وــالــلــمــيــحــ أــســعــدــ
 الــوــصــلــغــيــرــكــ وــارــتــصــيــوــكــ
 قــدــتــعــمــبــ الصــبــ
 فــلــاــتــجــبــ دــاعــيــهــ اــنــ دــعــاــكــ

بــعــدــ
 مــاــوــجــدــتــ چــبــلــهــ
 اــجــتــالــ عــلــ اــخــوــشــ وــقــفــرــ
 جــيلــقــيــلــهــ
 اــقــصــيــاــتــيــالــدــبــعــ وــالــتــهــرــ
 وــالــأــمــوــرــ جــمــيــلــهــ
 وــمــنــ صــبــرــ فــعــشــقــنــدــرــ

بــعــدــ
 بــالــهــاــقــضــيــهــ
 مــنــعــبــرــاــ ماــعــشــتــ لــأــخــافــ
 وــقــدــدــنــيــ مــنــ رــهــرــاــقــظــاــ

فَدُونِيْتَ نِيْتَهُ • مُؤَيَّبَ اَنْ اَهْجُرَ الزَّفَافَ

سَعَى وَسَعَى اَذْلُولُ الغَنَى
كَيْفَ تَرَالْمَارِهُ • طَوَّفَ بِهَا قَامَاتُ الْقَنَا
كَيْفَ اَرَى الْجَاهِرَهُ • وَمَامَنَى قَلْبِي سُوْنِي
مِثْلَمَا الْجَادَهُ •

صَفَوَهُ الْاَكَارِمُ • مَا اُغْرِيْفَكَ بِالْمَدَوْفَصِ
مَارَأَيْتَ عَالِمَزَهُ • مُشَكَّكَ مَانَاجَدَ فَدَوْفَصِ
فِيهَا الْبَيْبَسْتَهَنَزَ الرَّضَصِ • لِلْاَمُورِ مَوَاسِمَ

قَدْ جَوَيْتَ دُمَيْهُ • مُحْرَابَهَارَاهِيْ بِهَامَنَيْ
بَلْ قَنْصَطْظَبِهُ • مَا انْ لَهَافَ شَكْلَهَانَظِيرَ
مَا مَدَاكَ مَرِيْهُ • رَلَأَيْبَشَكَ مَثَلَمَالَتَبِيرَ

وَقَالَ

انْ كَتْ اَصْبَحَ طَبَيْبَيْ اَمِيلَجَ مُنْتَرَجَهُ • بِهِمَكَ قَدْ تَصْبَطَ طَبَيْبَيَ السَّجَ
وَلِيْسَ لَهُ عَنْدَ رِفَنَادَ طَعَمَ وَهُوَ الصَّيْحَهُ •

سَوْحَرَاسَكَ كَارَاسَكَ عَلَيْبَاعَورَيْ • لَاتْ وَجَرَنْ مِرْقَلَهَيْ لِمَعَنَاهِجِيزَ
وَكَلْمَنْ قَالْتَخَلَهَ قَلَتْ لَاسْتَغَيرَ • فَقَدْ مَلَكَ فَوَادِيْجَتْ هَذَهِ الْمَلَجَ

سَيِّتَ • قَلَوْلَعَنَيْ الْلَّقِيَالَ اَطَالَهَجِيزَينَ
وَلَهُ مَقِيمَ فِيدَ عَلَى رَيْ الصَّبَابَهَنَيْ • مَا اَهَسَلَ القَوْلَ اَذَاماَكَانَ بَيْصَرَجَ

سَ

لَمْ نَعْمَنْ فِي التَّصَابِي يَأْعُدُونَ لِيْعَمَ • بَيْرَئَنْ مِنْ جَيْبِي سَلَهَنَى الْقَسَمِ
وَاللهُ مَا اَرْضَاهُ يَشَى مِنْ فَوَارِي قَدَمَ • فَدَخَابَ فِي الْحَبَّ مِنْ سَعَمَ كَلَامَ النَّصِيمَ

بَيِّنَ

هَنَى الدَّى فَاجَ طَبَيْكَ سَرَظَى الْحَنَّا • مَالَهُ عَلَيْكَ خَبَرَنَى يَانِيمَ الْقَبَّا
قَدْمَرَتْ مِنْ طَبِيبَ عَروَكَ اَنْشَكَلَجَ • مَا لَمَكَ يَنْشَى فِي بَطْوَنَ الْظَّبَّا

سَ

وَجَدَوَهُ الشَّوْفَ مِنْ سَارِيَنَ شَنْتَنَلَ • لَكَنْ مَنْ كَانَ مِرَاجِهِ فِي الْهَوَى مُعَنَّدَ
وَكَانَ عَاشِقَ مَتَارَقَ بِالْعَيْنِ غَرَبَ • سَى دِيْصَمَ بِرَوْجَهِ فِي الْلَّصَانِي سَمَجَ

بَيِّنَ

سَامَعَهُدَ الْاَنْسَ وَصَنَعَسَكَ الْبَيْوَعَ • اَنْ لَمْ تَوَدِيْ الغَرَادِيْ حَقَّتَلَكَ الرَّبَّوَعَ
فَقَدْ قَمَى لَهُ اِلَى تَلَكَ الرَّنَخَ مَالَرَبَّوَعَ • طَيْرَالْمَرَهَ دَاضِيَ بِالْبَثَادِي يَصِيمَ

سَ

حَيَّالْجَيَا عَهَدَ اَهْلَهِ فِي مَغَانِي اَنَالَّ • وَاصَعَ السَّعَدَ شَامِلَهَنَّا وَالْجَالَ
وَالْحَمَدَلَهَمَعَهَنَى عَلَى كَلَّجَالَ • مَا يَهَا الْبَهَرَمَالَكَ بِالْتَّلَاقِ شَجَعَ

سَ

فَلَى هَنَالَكَ اَجَةَ مَا تَنَاسَوَ الْوَادَ • قَدْ صَحَّ مِنْهُمْ عَلَى طَوْبِ النَّوَى الْاعْتَادَ
اَنْ عَزَّذَ الْبَطِيرَقَالَكَيْفَ حَالَالَوَادَ • جَيْيَ وَهَلْ يَشَقَ يَوْجَدَنَالَهَادَ وَسَطِيمَ

سَ

اَنْ مَاتَ بِالْمُهَدَّدَ جَنَّ العَيْنِ مَنْ كِيلَ • مَانَ بَيْنَ وَبَنِي النَّارِجِينَ الْفَمِيلَ
اَصْحَىعَالَاقَ كَانِيمَ الْعَلِيلَ • فَكَمْ وَكَمْ مِنْ مَهَامَدَ قَدْ تَعْرَضَ فِيْعَ

بَيِّنَ

ياللّٰه ربّ الْعٰالٰمِينَ ياربِّ ابراهيمَ ياربِّ إسحٰقَ
ياللّٰه ربّ ابراهيمَ وَإسحٰقَ وَيٰهٰؤُلُّهُمَا
ياللّٰه ربّ ابراهيمَ وَإسحٰقَ وَيٰهٰؤُلُّهُمَا
ياللّٰه ربّ ابراهيمَ وَإسحٰقَ وَيٰهٰؤُلُّهُمَا

- لَكْن نُفِيَ النَّوْمُ عَنْ عَيْنِي مَا فَقَدَ بَلَغَ
- عَدَ الْبَعْدَادَانْ شَطَانُ الْغُوايَهِ نَرَغْ
- بَالِيتْ بَالِيتْ سَطَانُ الْغُوايَهِ خَرَجْ
- عَيْنِي وَبَبِنَهِ وَانَّهُ مَنْ وَدَادِي فَرَغْ

وصارم البدس ماله في المجالس شبيه
مان اليرد اجادت الوف عن ايه
وقت ماجاد شعر اصح ابن النبيه
نكل واحب من الشخصين فصيح

وافت عقود اللاتي الفايفقد من لبديه
ما سهل النفع والنتز العرببيين عليه
ارى المحاسن على انواعها في يده
قد علمتني صفاتك كف صوغ المدى

وقال

- سليل احمد خيرة الانام
- الى فقد الاجل الاشتيد
- الاربعيني الاكثر مر الاجدب
- اعني الصفي الاكر من الاجدب
- شيعي الـ المصطفى عن باب
- ولأبرح في خير لا ينفد
- وعافية ما أدرفت الشامر
- عليه صلوات الله والسلام
- الاوحد السامي الى العلام
- سليل احمد خيرة الانام

وَعِدْهُمُ اللَّهُ وَالثَّاءُ • دَالِ الشَّكْرِ فَانَا فِي نَعِيمٍ مَقِيمٍ
مَا شَئْتُ مِنْ نَهْرِ الْمَنَادِيِّ • مِنْ شَبِيهِ اللَّوْلَوَالنَّظِيمِ
أَنْ عَنِّي لِي خَيْرٌ بِنَانِ طَيْبِ الْجَنَانِ • كَانَنِي فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ
أَنْ عَنِّي لِي مَقْصِدٌ مَدْدُوتٌ • مِنْ غَيْرِ أَنْ احْتَاجَ إِلَى الْقِيَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1000

- مالى شحن عايب ولا حاضر
- أخف حلق اللئ على الخاطر
- ادبيب أريب ناظم لبيث ناثر
- وان مثله لم يكن يوجد
- في هن المدبه سوى الفقيه
فلم يكن له في الانام شبيه
فبارك اللئ العطعم فيه
من ذا الذئ حكيم من الانام

وَالْمُهَاجِرُ وَحَاتُ أَبِيدٍ وَقَدْ قَاتَتْ صَنْوَعَ مُحَمَّدٍ وَلَمْ تَعْلَمْهُ أَوْ سَمِعَهُ أَنْ

- يا خالقى بذرء علىك السلام
- ورحمة الله ما بعيننا
- قابلتى العزى بغير احتشام
- واجنا كذلك قابلينا
- هذا حلال عندك وهن حرام
- ما ذار أبى في أخينا
- سراس سيدك نيد خير الانعام
- استعملى الانصاف فبنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلِيلُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ
بَادِولَتَاهُ يَا باشْتَاهُ مِنْ أَخِي
أَحَاطَ بَنِيرَاتِ الدُّرِّ مِنْ أَبِي
وَاسْخَلْصَدُ وَالْعَنْ شَهْمَبُ

وصرت مخالفة احبني
مدامي خرى على الخط
ما خالى درء نزيف القسام
لما ورثناه من ابينا

وهي الخوذ والقناب وما
اجلد البارد وجرّم
فقالت الضيق المكرم
وابقى علينا كلنا ميشما
والارض ما يسكن لنا فمر
والآباء والذى في السما
وان ترددى جرّبنا
ولم يكن يغش علينا الكلام

وقال رَجُلُ اللَّهِ فِي جَارِ يَرْخَنَا أَقْوَهُ

فأق الغرال الكحيل
ناس طبى الأقو
كالشقيق للاصيل
لهى الملاچه مثل
كل الملاح مار أو ا
ماذا على الحسن لوا
ابنى لغيره قليل

لعنها او صت اليه
وملوكها السته
فأقول مسعد
من حمله الأفيف
غدى فوادي لبدة
في قال من لحله قيل
الحاسدين قد غدوا
لمه له يا مسليج
لقصت تلك العمود
فدببت تلك الحدب
وانا اعشقكم من صحيح
لأجل ترضي للحسود
لدت الاعدى سعوا
ما بیننا بالحميل

بيت

الغريب وإلى
علم طال الزمات
فلان اور من فلان
رفق لديه مطمئن
والعاشر في امات
وظل ان همنق وا
جبر للخواطر ظليل

وقال رَجُلُ اللَّهِ فِي جَارِ يَرْخَنَا أَقْوَهُ
يَا لَهُ عِحال وَلَهُ لحسون حى لدرهمين بيد ينلا صنعا

سمى الولد
السدساني العمام الاحب
الذى اقتعد
من ذر ودة العلياخير مقعد
والذى ورد
لهر المجزء وهو ليس يورد
والذى وجبد
لكرن المحسن وهو ليس يجد

كَبِفْ يَا حُسْنٍ
چن دیبع القلبقة العین
این انت ایرن
عما الاقي من تذكره این
قام بد الیب یین
مع عسى الرحمن يقطع الین
 فهو قد وعد
بالیئر بعد العزم بد الیب

هات عن جسن
حدث مُسلل ياجس معنعن
مالقيت من
الكتب معه باسمه كاتم عنون
صرت في اليمن
غريب وقد خاتي اجهنى الظن
هل بقى أحد
مِنْ شَكْ لِأَرْضِ كَنْ أَعْهَبْ

لَاذْ مَهْمَرْ
فالحسن والاجان شاع عنهم

لَا الْوُهْمُ
غَيْرُ الْهَمْ
وَ الرَّمَانُ هَرَد

مَعْهَدُ التَّقَا
أَسْجَابُ رَقَّ
كَيْفَ الْأَصْبَقَا
طَالُ مَا سَبَقَ

يَا سِيمُ تَعَالَ
وَاسْتَعِمُ مَقَالَ
هَاكُ وَأَشْمَالَ
الَّذِي رَقَدَ

يَا جَمَامِرَلِيتَ
وَكَيْتَ لَمِاهَوَاهَ فِي إِزَالَكِيتَ
وَانتَ مَا بَكِيتَ
كَمْ وَكَمْ صَعَدَ
وَقَالَ رَحْمَةً عَنْ مَأْخِرِهِ هُوَ يَدِي عَلَى الْمُوْكَلِ حَسَنٌ مِنْ دِينِهِ أَبَ
يَا فَلَانَهَ • كُونِي أَذْكُرِيَا أَمَانَهَ • فِي كُلَّ چَهَنَّمِ
أَنْتَ بَانَهَ • عَنَّا وَأَنَّى حَمَانَهَ • فَوْتَ الْجَهَنَّمِ

بعديومن • ناميبي يصدق البين • فما يقول
يوم الاشن • سير باقرة العين • بلاعقول

زوجينا • قتلها فـأنا تركينا • مد بن بيت
واسألينا • يوم النوى مالقينا • من الآنسين

من هنالي • اسبر بعد الحال • روحى فـبداه
ليس جالى • من التوى بغـحالى • آه بعد آه

حنـسع • بوبر و طاسـد و مـرنع • و نـقـرانـان
لـبـرـيـفع • فـذـلـكـ الـوقـتـ مـبـيع • وـلـإـسـانـ

وـلـجـيـمـيد • مـنـا بـعـدـهـ قـرـيـهـ • بـتـدـىـلـعـنـافـ
هـىـادـبـهـ • وـهـىـلـصـوـئـيـمـيـبـهـ • لـكـنـخـافـ

وـلـمـدـيـنـهـ • عـلـىـالـحـالـيـچـيـنـهـ • طـولـ المـبـكـ
كـلـرـيـنـهـ • وـكـلـدـرـئـيـنـهـ • رـاحـتـ شـدـاـ

وَقَالَ قَدْ أَفْرَحَ عَلَيْهِ سَرِيْحُ الْحَسَنِ الْمَهْدِيُّ فَصَدَدَ عَلَى الْجَهَنَّمِ

الأظلى الحشى في الحالين الآى • الأظلى الحشى مـلـمـعـيـالـجـعـواـيـ
الأظلى الحشى ما فهم لـنظـرـوـمـعـنـايـ • فـغاـتـهـ مـاـيـقـولـكـ أـيـمـنـيـالـجـلـمـواـيـ

بـيـنـيـنـا • عـسـىـاـنـهـ يـقـولـ لـجـلـلـ المـقـلتـنـاـ • وـيـغـرـيـلـعـيـنـ نـاعـسـهـ كـلـلـوـدـشـاـ

- فلى في ذا الكلام ان سمعه المعاشر
 ملحوظ مطرد لا يد له تزلّت به راه اذى
 ولكل الات لوموا جيبي فهـ تناش
- صدر
 ومالـه شعلـه غيرـ التـضاـ والـسـقاـش
 ومن عادـه صغـرـ مـامـعـه تـدبـيرـ وـكـراـي
 وبالـعودـ التـخـارـ وبالـورـجـ الـترـاشـ
- سـ
 تـقـطـافـ قـرـىـ الـحـلاـ اللـهـ تـقطـطـ
 بـسـعـهـ عـقـودـ بـينـهـ الـبـهـ وـمـرـبـطـ
- كـائـنـكـ بـارـشـيقـ القـوـامـ فـيـ الـحـلـ مـبـرـتـ
- وـقـرـبـ شـلـ بـعـدـيـ وـرـتـ مـلـ خـواـيـ
- صـفـائـكـ بـالـلـيـحـ كـلـهاـ سـرـتـ وـبـرـتـ
- دـانـ كـاتـ قـدـ جـوتـ بـيـنـاـيـ الـوقـ جـيشـهـ
- اـرـاكـ بـاـمـيـنـيـ فـيـ جـيـنـ الـحـيـقـشـهـ
- فـدـاـكـ عـلـ الـرـقـبـ الـرـقـمـلـعـونـ رـشـهـ
- فـلـاتـبعـ كـلـامـهـ بـهـعـنـدـيـ كـفـوـنـوـهـ
- وـيـاـكـ انـ بـعـولـ بـاـكـيلـ الـعـيـنـ وـيـقـهـ
- وـبـالـلـهـ كـاسـلـ عـلـيـهـ انـ حـاسـلـمـ
- وـانـ رـاجـدـيـ الـكـلامـ اوـ نـقـصـ فـاحـدـ تـلـعـ
- فـقـلـ الشـمـ وـحـقـ بـعـدـيـ فـيـكـ دـعـويـ
- جـيـبيـ لـكـ لـكـ نـسـعـ الـأـفـوـالـ فـيـاـ
- فـيـجـنـيـ وـرـجـبـيـ هـنـثـالـهـ مـرـيـاـ

- دـلـمـ لـأـسـجـهـ حـضـرـهـ دـيـ وـهـ مـحسـ
 دـلـمـ مـنـ مـؤـمنـهـ بـهـ مـنـ الـعـالـمـ وـمـؤـمنـ
 حـيـجـيـ فـيـ السـماـعـرـهـ الـأـنـجـيـنـ
- دـلـمـ هـنـدـيـ مـنـ النـاسـ بـيـكـرـ صـدـقـ وـغـوـيـ
- سـ
- وـقـدـ دـعـدـنـاـ الـحـالـاـ وـالـعـودـ اـحـمـدـ
- وـطـرـ الـأـنـسـ غـنـاـ عـلـيـ عـصـنـهـ وـغـرـ دـ
- هـنـدـيـ الـيـدـ اـخـدـ غـصـهـ الـأـخـرـيـهـ
- وـالـثـرـمـ اـعـنـاـ مـاـعـالـيـ وـأـسـمـاـيـ
- سـ
- الـأـيـالـاـمـ فـيـ هـوـيـ الـحـبـقـ زـبـلـ
- وـاـيـاـكـ انـ تـكـونـ فـيـ اـمـوـالـ الـجـبـعـلـ
- فـلـأـتـنـطـقـ الـأـدـرـسـ بـكـ بـكـيـنـ أـعـتـلـ
- لـحـسـنـيـ مـالـكـيـ دـاـمـ وـمـوـلـيـ
- وـقـالـ
- فـيـ سـعـيـ الـحـامـ مـغـنـيـ
- مـفـرـدـ لـعـرـفـهـ فـوـادـيـ
- كـمـ وـافـقـ وـقـدـ تـعـنـيـ
- فـيـ عـصـ الـأـرـاـكـ مـرـادـيـ
- سـ
- سـيـ وـلـلـحـامـ عـلـاقـهـ
- سـلـ عـلـيـ الـعـصـونـ وـعـنـهاـ
- لـكـ اـدـمـيـ الـمـرـاقـهـ
- خـاـيـ الـسـلـوـ مـنـهاـ
- سـ
- لـاـعـرـفـ مـنـ الصـابـاهـ
- الـأـلـاسـمـ لـاـمـسـمـ
- مـالـهـ فـيـ سـوـاهـ اـصـابـهـ
- رـمـيـ لـاـصـيـبـ مـزـنـيـ
- سـ
- اـنـ بـثـهـ وـطـوـلـ جـرـنـهـ
- مـنـ بـثـيـ وـطـوـلـ جـرـنـيـ
- قـدـ اـصـحـيـ الـسـلـوـ فـنـهـ
- وـالـشـوـفـ الشـدـيـقـ قـتـيـ
- سـ
- شـلـهـ مـحـمـعـ وـشـمـلـيـ
- مـشـتوـتـ خـتـلـ لـوـكـ

وَقَالَ رَبُّهُ جَارِتٌ لِصُونِ الْحَسَنِ رَبِّي أَمَّا لِلْأَجْدَهُ وَأَشْهَادُ عَالَمٍ
أَحْجَرٌ

- عَوَاقِبُ الصَّارِمِ مُحَمَّدٌ
- دُرْحَمَةُ اللَّهِ هُوَ حُسْنَهُ
- لِلَّهِ الْكَفَافُ مَعْهُ هُوَ
- مَا أَنْوَابُ ذِي الْعَرْشِ مَنْ يُدْرِكُ
- مَالِكُ لِذِي الْحَالِ سَتِينَ كِرْ
- مَا شَرِيكَ لِلْأَنْوَابِ شَرِيكٌ
- إِنْ بَغْنَى زَبِيلًا صَرِيرٌ
- إِنْ يَقْبَلَ لِلْبَهْرَاءِ وَيَبْرِيرُ
- ابْشِرْ بَنِيلَ النَّوَابِ أَبْشِرُ

۳۰

- مدام الععن شناهه
- فالله نعس الععون العيون
- ما الطير سمح على الباند
- الأقواد الحسون مسكن
- أغاره الدهر تحانه
- منه وقال رب هاذاللدين
- وما على أحد ها يقدر
- معارة الغير صردو ده

بیت

- استودعى يا غزال مَرْمَم
- واللَّه رب العباد يرحم
- لقد من جنَّا الدِّموع بالدم
- ما رحم الراجمن أَغْفَر

واختها فاطمه مُولاًك
يامسيتني في الثرامواًك
والله والله مانسَاك
والمعنى منك مقصوده

三

- الله نعطاً لنا فيما جمعنا بأهلي الأجر
- بهات بالله نبتكيها بدم هتان مثل القطر
- دم العمام لتبقيها باكى مع فوق عذري العبر
- فما يليق بعد طول البر بعثها وهي ملحوظة

وَقَالَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْخَوَانِيمُ مُدَارِبًا

اصبح القلب ياحمشعوف • بالفرح والنشف

لو كان في الغرام مثلـي مـا لـكـنـكـاـخـصـبـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

- ملطف الهوى المطوف سكين طيب المدافة
- ماءن لدع عليه طافه ماء الصران تحقق

卷之三

• حن الصَّبَر لسَجَّ أَهْل
• نوم الْبَيْن خَتْ طُوفَة
• غصَّنَه الجَهَّام أَهْل
• مِنْ خَتْ دِرْج وَفُوقَه

卷之三

- ماله قدرته رقة في النوح مفترطه شبيها
- اوشقة بکو بعدك لکو تلی نفرقه

卷之三

- ا و بینه و بیرون گزه هدایت و البتاں
- ا و پیلو اعلیه دھڑکه مثلی سو ره التعبان

二

اى فدو صعٰت كفٰي : في كف الزمان رَهْبَة
صاحت در غمْ أَنْفِي : والله ما خضعت لغباء

٢٠

- ما ده راتب فالذين اهدى العالمين طرقه
- ختام المغار مني وحدى لتعلمه حقيقه

卷之三

انطربارهان یئرہ • کی تلقی سوای وتمنہ
دعنی استقل مَرَہ • لاحعل حفای شُتہ

وَكَبِيَّاتٍ مِنْ طَلْيٍ مَغْلُوفٍ • بَشَّارٌ ثَمَرٌ وَرَفْ
فَابْلَعَ الشَّعْمَ هَادِيَ الْعُرُوفِ • مِنْ سَلَامِيَ الْوَفِ
هَوْمَانَ الْجَيْلِ مَوْصُوفٍ • وَالْوَفَا الْمَسْوُفِ

لَاسِحُ لَقَهُ الْمَلِيجُ مَقْوُشٌ • سَدِيعُ النَّفْقَشِ
مَلَازَالِ سَاعِدٌ مَرْسُوشٌ • الْمَحَاسِ رَشْوَشِ
دَوْقِ فَتَنَهُ الْبَنَانُ الْعَوْشُ • الْعَرَبُ وَالْجَوْشُ
مَا أَنَّا مِنْ جَبِيلِهِ الْمَالَوْفُ • مَثْلُ غَيْرِيِ الْنَّوْفُ

خَلَّ عَنْكَ الْغَزَالُ الْخَلَّا • تَرْتَبِي فِي الْفَسَلَّا
أَنْ جَنَّتْ مِنْكَ بَنْتَ الْوَضَلَّا • قَلْ لِهَا لَفَّ .. لَهَا
رَوْنَدُ الْعَوْنَوْنِي الْوَسْطَالَّا • مِنْ عَرَوْسِيْنِ خَنْلَّا
مَا حَسَ الْظَّرْفُ مِنْهُ وَالْمَظْرُوفُ • وَأَنَّا بِهِ اَطْرُوفُ

وَقَالَ

الْبَارَفُ صَادِرٌ • فَهَارُوْيٌ طَاعُنِيْلِيْلَارِ
مِنْ مَعْنَى فَآيْقَ • رَايْقُ مَوْافِقِيْلِيْلَارِ
كَمْ اَمْسَى نَاطِقٌ • لَسانِيْلِيْلَارِ الْحَمَالِيْقِ
لَكَنَّدُعا شِيقٌ • مَشْلِي وَهَنْدِيْلِيْلَارِ

مَا بَالِهِ قَدْ صَارٌ • لَهُوْيِ الشَّوْسِ مَشْلِي الْأَقْمَارِ
الْنَّارِقُ قَالَوْيَا لَوْيَا الْعَارِ • وَالْعَاسِقُ يَغْنَيَا
مَا نَالَ الْعَوْفُ الْبَارِ • بَلْوَجُ كَهْيِي الْأَصَالِ وَالْأَكَارِ

مَا مَسَى خَافِقٌ • الْأَوْهُ عَاشُقُ مَفَارِقٍ
سَ

دَائِرَ الْبَدْلَهِ • مَا احْفَيْتَ مِنْ سَرِّيْلِهِ
الْبَفْ وَجِيَ الْلَّهِ رَبِّهِ • بَافْ فِي رَبِّهِ
الْغَمْ كَالْخَيْمَهِ • مَلِكِ الْعَيْونِ مَسْكِينُ رَجَمِهِ
كَمْ بَرَحْ دَافِقٌ • دُورِهِ مَمْلِيْلِيْلَارِ الْمَنَاطِقِ

فَذْ صَارَ كَالْأَحَالِ • حَوْلَ الْأَرَاكِ وَالْطَّلْعِ وَالْفَضَالِ
وَالْمَغْصِلِيْلَالِ • لَيْسَ فِي الْأَوْرَاقِ وَخَيْلِ
قَدْ صَفَ الْأَفْلَالِ • عَلَى جَبَنِيْلِيْلَارِ الْجَمَالِ
سَحَانَ الْخَالِقِ • فَقَدْ تَنَوَّعَ فِي الْخَلَيْقِ

مَا ذَاتَ الْأَطْوَافِ • عَلَى عَنْقِيْلِيْلَارِ فَدَفَقُ الْأَعْنَاقِ
حَمْلَكُ بَوقُ السَّاقِ • اِفَامِ حَربِ الْشَّوْقِ عَلَيْلِيْلَارِ السَّاقِ
وَالْقَرْطُ الْحَفَافِ • مَانَ الْأَلِيْلِيْلَارِ إِرْعَادِ وَإِرْفَافِ
لَكَنَّهُ لَأْصِقَّ • بِالْحَدِيْشِيْلِيْلَارِ الشَّقَافِ

مَا شَمَلَ الْأَشْرَافِ • هَابِكْ قَدِيلَكِ الْأَفَافِ
مَا بَالَ الْأَخْلَافِ • بَعدَ التَّنَائِيْلِ صِنْتَ أَخْلَافِ
كَانَ يُصلِحُ الْجَافِ • صَغِيرُ خَبْطَكِ بَيْنَ الْأَوْرَاقِ
مَا لِلْفَطِ الرَّايْقِ • كُلَّهُ وَبِالْمَعْنَى الْمَوْافِقِ

قد اصْحَى قلبك
كالنَّحْرِي بُعْدَك وَقُرْبَك
لَمْ يَرْجِعْ صَبَرَك
فَانْهَ زَنِي فَوْرَ تَكَّكَ
الرَّحْمَنْ حَتَّبَكَ
وَانْحَبَلَ صَتْ وَأَنْقَعَ
الله الرحمن اوف

بِيت

مَالِمْ يَكُنْ خَطْرَ عَلَى بَالِ
وَحَاجَاهُ كَثْرَ فِي كُلِّ الْأَجْوَالِ
مَلْخُوقَ مِنْ أَفْنَالِ
مَاكَ العَالَ الْعَالَ
صَارَ حَسَنَه شَارَفَ

س

فِي الْفَزْنِ الْحَادِي
رَاحَ بِهِمْ فِي كُلِّ وَادِي
قَدْ اصْحَى غَادِي
الْفَلُ النَّادِي
قَدْ اصْحَى عَابِقَ
كَالْمُكَ وَالْعَنْبَر لَنَاسِقَ

س

حَسَنَكَ مَا يَعْمَدُ
فِي الْبَيْوَمْ وَكَلَّا وَاللهُ فِي غَدِ
مِثْلَه لَا يُوجَدُ
بَنَ الْمِيَاهْ صَارَتْ لَوْ قَدْ
السَّرَانْ فِي لَحْبَه
فَهَارَقْ صَادِقَ

وَفَالْسَّ

الْقَاتْ فِهِ لَذَاتْ
مَاصَاجِي شَهِيَه
فَهَاتْ مِنْهَ لَهَاتْ
اعصَانْ رَبْرَجَدْ يَهَا

اوْرَاقْهُنْ رَاهَاتْ
لَلاشْ سَنْدَسِيه
يَهَا مِنْ المَسَرَاتْ
حَوْسَ مَغْنَويَه

لَا شَيْ كَثْلَ اعْصَانْ
مِنْ كَفْطَبِي اهِيفَ
لَمْحَى زَهْرَ الْأَوْجَانْ
مِنْ بَاطِرَ وَبِرْهَفَ
رَطْبَ الْقَوَامْ فَنَانْ
مِنْ الْعَصَسِ الْلَّطَفَ
مَا هِيَ الصَّفَاتْ وَالَّرَاتْ
وَالْبَطْلَعَمْ الْبَهِيَه

اهِيفَ كَادَ يَعْقَدَ
خَصْرَه مِنْ الْلَّطَافَه
اَذَامْشَيْ تَأْقَرَ جَرْ
كَشَارَبَ الْسَّلَافَه
مَمَّيَ اَنْشَيَ تَفَرَّجَ
بِالْمَحْسَنِ وَالْخَافَه
فَانْتَهَ بِعَوْنَتْ كَاسَانْ
مِنْ خَرْ بَابِتَه

مَالِي وَشَرْبَ قَهْوَه
مِنْ الْمَدَامِ يَاصَاحَ
الْقَاتْ فِيهِ نَشَهَ
لَيْتَ تَكُونَ فِي الْمَرَاجَ
لَعْطَى الْقَوْسَ سَلَوَ
لَا تَنْتَهِي وَأَنْرَاجَ
كَمْ قَدَاتْ مَاءِيَاتْ
عَصُوبَه الْنَّدِيَه

كَالْمُكَ الْجَاهِه
وَدَ صَارَ لِلْسَّيَرَه
حَسُونَ كَلَ حَضَرَه
شَرَكَلَ نَاظِرَه
خَطَرَه حَوَى وَنَظَرَه
عَدَه كَلَ مَنَ مَاتَ
لَيَهُنَ كَلَ مَنَ الْبَرِيهَ

وقال

- ١ هم من اهوى واته
- ٢ اسق دونه في العنف الرفع
- ٣ باين ارهيم واسنه
- ٤ بنجه الصوت والحيال الرفع
- ٥ سلت عن الصتب اذنه
- ٦ ما يعلم بالعصر سار النسج
- ٧ نغل بذى الاشواق لحنها
- ٨ اصمت انه صار وارت علم المثاب والمثالك
- ٩ وفي مسى لسخانت الورن سوى اليلورنر
- ١٠ حما فكم نظم من عقد باهي نطبع

س

- ١ ووت العلوب لنظر ومعناه
- ٢ واهنى القوت ما يكون هكذا
- ٣ ما نيعيم الروح بهذا المغندا
- ٤ اصحابي عن الا زواح معناه
- ٥ لا جبنا السحر الجلاج جمندا
- ٦ الحبل من صورته وحنته
- ٧ وربعته مثل المدام مانديم
- ٨ من الجميع اصمت سوان فلم افق منها الى الان
- ٩ يلهي الله تلك الاوران
- ١٠ الورن سوى اليلورنر
- ١١ فكم نظم من عقد باهي نطبع

س

- ١ ان المنا قد لاح لحمه
- ٢ ومات زاهر في ربع الحصن
- ٣ دات المسمى ليس في ذلك مبن
- ٤ والسعده فيها وافق اسمه
- ٥ ولابن منه اشهد في الطعم ابن
- ٦ وجنة هنا قد لام حشنه
- ٧ فنجن خني منه نهر النتعيم

فلا يرجح عثت العاده

١ لم ي على وفق الاراده

٢ ما يغير الريح عاده

٣ لقدر عطمه فضلها ومنذر

٤ فالحمد لله العلى العظيم

بيت

- ١ ههات باغص استامه
- ٢ اتي ادا ماما س اقدر اراك
- ٣ وان تعنى بامامه
- ٤ فلا تعنى في عصون الاراك
- ٥ وليس بك ما مبدأمه
- ٦ وبين فعله في العقول السراياك
- ٧ لعدمها في الحسن ركبه
- ٨ وصار بوجه في الحماين قرم
- ٩ فذه ونفسى وللعامه
- ١٠ عص الاراكم وللعامه
- ١١ فاسأل الله السلامه
- ١٢ والعافية من مؤطنه
- ١٣ بالقلب اذنه مات بغيرة بهم

وقال فرعون محبوك في قاهرة تعرّف والوعيد عبد الافطار هنالك

- ١ ماراست في الوفاق اعد للفطاشك
- ٢ لا ولا جد فعل في حسن الاخلاق فعلك
- ٣ فلهذا الشهري الشرق والغرب فطلك
- ٤ اصحت الراية البيضاء في الخافقان لك

س

- ١ جئت الى الفاشهه يا سعيد الاعياد زابر
- ٢ وعو موضع منبع دار عليمه الدوار
- ٣ لس قضى عليهن شهد الحروف طابر
- ٤ السهم العليل ان هب فيكه كاد هلك

س

- ١ كيف بالله عليك يا الله عليك نارني كييف
- ٢ فاناني مكان لا يصلغ سار الطيف
- ٣ كم وكيفه من بيت وكم فيه من بيت
- ٤ شنتين ما خدرتني المصباح مسلك

س

- ١ عراثي اقول يا عبد اهل وسهلا
- ٢ بيت شعرى وليت ما تتفق المصطلحا
- ٣ هل درست اتنى ناي على اهل الملام لا
- ٤ شملهم اشتهي جمعه وشللي وشللك

وقال الى اهل مصر جبريل

- ١ ان حب الوطن من اهان
- ٢ قد ظهر ذاك ويات
- ٣ قد بنيت اتنى اسير الان
- ٤ والله المستعان
- ٥ كم تكون العاد من الاوطان
- ٦ لي من اهلي رهان

لَمْ يَكُنْ مِثْلَ ذَٰرِ الْقَدَانِ • هَذَا الْأَمْحَاتُ

سَأَرُوِيَ الظَّهَارُ
خَرِيَ الْكَوْنُ وَاعْلَمُ بِهَا
عَذْبَ مَلِ الْهَمَاءُ
مِنْ سَرِبِهِ فَطَّلَابِيَّا
مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
مِنْبَتِي لَأَرْجُتُ فِي نَعْمَاءِ
رَامِسِيَ الْكَوْنُ وَامْسِكِيَ النَّهَانِ

يَتَ
يَعْلَمُ عَنْ مَعْرِفَةِ
يَعْدَانَ تَنْعَلِي لِهَا طَرْفَهُ
يَوْلِي مَغْرِمَكَ بِلَا كَلْفَهُ
يَعْقِبُ الشَّفَهَ
وَارْشَقُ قَبْلِ عَاشِقَكَ رَشْهَهُ
يَتَأْطِبَقُ عَلَى الْمَرْحَاتِ

سَهَّلَ
فَصَصَوَالِيَ الْمَكَانُ مَا الْهَلَتِ
لَوْيَغِيدُ قَوْلِيَتِ
لَيْبَنِي مَارِجَلَتُ عَنْكِمْ لَيَتِ
أَوْتَبَاكَتُ بَكَيَتِ
كَلَمَانَغَنَتُ الْحَمَامُ عَنْبَتِ
سَيْبِي يَا فُلَانَهُ الْدِيَوَانِ

دَوْعَالَ
قَدْ صَحَّ مَاطِرَالا رَأَكَهُ عَنْدَنَا
أَنْكَعَ شَحِي وَاللهُ أَعْلَمُ
طَهْرَطَهُورُ الشَّمْسِ حَكَلَتِ
لَمَانِجَتُ الدَّمَعَ مَالَدَمَرِ
أَنْتَ التَّبَّيْ فِيهَا جَرَوا لَوْأَنَا
بَدَيَنَتِي وَالبَادِي اَظْلَمُ
أَنَ السَّكُونُ عَمَّا جَرَبَنَا
عَنِ الْجَدَتِ اُولَئِكَمْ

فَلَأَعْنَى

فَلَأَعْنَى فَوْقَ تَلْكَ السَّوْتِ
فَهَذِهِ دَخْلَتْ مِنْ سَائِكِنَهَا
إِذْلِي فَمَا يَشْجِيكَ فِيهَا
وَانْ كَانَتِ الْأَصْوَاتُ لِلْنَّاقَهُ
فَهَا بَقَى مِنْ شَتَّهُمَا
فَاحْمَامُ الْبَاهَانَ مِنْ بَعْدَنَا
عَلَى الْبَشَامَهُ لَا تَرَى نَهَرَ

سَهَّلَ
خَلَى الْكَدِيلَطِمْ وَخَلَى الْغَوَادِ
لَحْقَ وَخَلَى الْعَنَى زَدَمَعَ
وَوَكَلَ الْمَلَهَ بَطْوَلَ الْسَّهَادِ
وَالْبَدَمَعَ خَرِيَهَ اَرْجَعَ أَنْجَعَ
وَقَلَ بِالْعَلِيِّ الصَّوَتِ يَأْتِيَجَدَ
سَاهَلَ صَنْعَاهُ كَيْفَ اَصْنَعَ
عَنِ الْحَمَالِ قَدْرَقَهُشَلَانَا
وَكَانَ كَالْعَقْدِ الْمَنَظَّمِ

سَهَّلَ
أَنْتَ السَّبَبُ يَا طَهُورُ مَهْرِي
مِنْكَ التَّجَنِّي لِسِنَتِنَا
مَا تَرَى فِي حَالِكَ مَاتَرِي
مَاعَادُ بِي لِلْنَّجَ مَغَنَتِ
سَاهِلَ سَمِّ الصَّبَعِ فَهَاجَرِي
مِنْكَ التَّجَنِّي لِسِنَتِنَا
صَهَّارِي خَبِيرُكَ آنَاقَهُلْغَانَانَا
وَدَهْرَنَاقَهُ تَبَسَّمِ

وَقَالَ

سَهَّلَ
الْخَمْ السَّعْدَ اَنْتَ كَاهِجَهُ
فِي سَهَّلِ الْهَنَّا
وَطَوْرُ الْمَرَهُ صَادِجَهُ
وَرِيَاصُ الْسَّعَادَهُ جَاهِجَهُ
وَمَعَانِي الْبَشَاءِ رَاهِضَهُ
سَتَبِنَهُ لَنَّا

سَهَّلَ
كَيْفَ لَا وَالْهَوَى قَدْ أَنْتَ
رَوْصَنَهُ الْوَصَالِ
وَالْجَبِيلُ الْمَحَالِ
لَمَجَيلُ الْمَحَالِ

وشفات العصف قد اسرت • عن سوط اللاؤ
تنشق الأنف منها ريحه • اشمت ودنا

بـ
وهو هدى للجبيه • للبيج الذى حسنه بطن
لُه بورف غريب • الذى قد لمح من كل بن
بين فكيه طيب • والذى طال ما قد فاج من
من أذا قلت ابن دى الرلجه • قال لي ها هنـا

بـ
واشار بالبنانه لخـون فيه • البدع البـنـامـر
والعسل والمـادـامـر • الذى البرـرـوـرـانـانـ فيـهـ
مـلـحـهـ المـشـتـهـاـمـر • والـذـىـ قدـحـوىـ ماـشـتهـيـهـ
نـكـلـمـانـىـ المـلـعـ منـ جـارـچـهـ

بـ
هل عهدـ الدـايـ رـجـعـهـ • في رـوعـ الـعـقـيقـ
اذـ كـرـتـنـيـ الـبرـوفـ الـلامـعـهـ • عـهـدـذاـكـ الفـريـقـ
والـتعـنىـ الـحـامـ السـاجـعـهـ • وـسـقـىـ الـحـامـ السـاجـعـهـ
سـاحـعـاتـ الدـايـ الضـاجـهـ • مـعـلـمـهـ بالـشـ

بـ
مثل اعلانـ خـىـ بالـبـعـعاـ • للـمـلـيـكـ الرـمـنـ
حامـ الدـينـ والـبـيـ نـيـامـعاـ • مـدـنـشـاـ فىـ قـرـنـ
منـ لـسـبـ الـامـاـيـ قـدرـعـاـ • فىـ رـيـاضـ الـمـيـنـ

بـ
رسـيـلـغـ التـىـ بـدـرـ المـدـىـ • شـهـ المـشـرقـهـ
الـذـىـ بـهـ بـأـتـىـنـ الدـكـ • موـقـدـ موـرـقـهـ
مـنـ موـاضـيـهـ عـلـىـ كـلـ العـدـ • مـرـعـدـ مـرـقـهـ
غـادـيـهـ فـيـ الـاعـادـيـ رـجـهـ • صـحـ ذـاـ عـنـدـ نـا

بـ
انـهـ اـنـانـ عـنـ الـلـكـرـامـ • رـوحـ حـسـمـ الـكـرـمـ
عـنـ نـدـاهـ السـجـاـنـ الـجـادـيـ • غـيرـتـ دـالـبـيرـ
قـدـحـوـيـ الـبـانـيـ الـصـالـيـ • مـنـ جـمـيعـ الـمـيـتـجـعـ
دـموـانـ فـصـلـ رـاحـهـ • وـأـسـأـلوـيـتـ آـنـاـ

بـ
رـتـبـتـهـ فـيـ الـعـالـجـامـيـهـ • عـالـيـهـ لـاـنـرـاـمـ
كـلـ هـذـىـ الدـكـاـلـ قـاضـيـهـ • لـهـ بـنـيلـ المـزـاـمـ
يـبـتـعـىـ مـاـيـرـ بـدـ وـعـاـبـيـهـ • وـأـبـادـىـ جـسـاـمـ
قـلـ لـقـارـىـ النـعـمـ الـلـذـهـ • لـيـتـرـ سـغـدـ نـاـ

وـقـالـ وـقـدـ أـقـرـجـ عـلـيـهـ مـعـقـيـهـ اـجـدـرـ هـارـ حـمـانـ فـصـلـ عـلـيـهـ
اـيـنـ مـأـهـ وـمـانـيـ وـسـابـرـ وـإـنـكـهـ • مـنـ ثـعـورـ كـالـفـاحـ الغـصـمـيـهـ وـهـكـمـ

بـ
اـنـ عـيـونـ اـشـمـتـ فـيـ السـرـهـارـتـ • اـيـنـ دـرـىـ عـقـمـ اـمـرـجـانـ وـلـوـتـ

بـ
اـيـنـ لـائـىـ كـرـهـ الـرـوـضـ بـالـرـاسـ مـجـيـطـ • فـوقـ طـرـهـ شـعـرـ كـالـيـ فـوقـ القـشـيطـ
اـنـ صـرـهـ مـنـ الـعـنـبـ يـلـوـجـ وـقـحـهـ • الـجـيـبـ الـدـىـ قـدـرـمـ الـرـوـجـهـ

ابن اقراطي الاذن كالقلب مني
فـ

ابن نعمر للاحاظ من اعين العين
ان تحرك للاهاف منها وتشكي

ابن خبود ورد بغضنه دير طربه
ان شور من عصعصها فصلولويه

ابن ورات في الاصداع للعطى لا غير
من شعر كالطلام من ابصه والمس الخير

ابن اجبار كاجبار الطبار الشوارد
كل جيد قد حوى سبعه مراتط وقارب

ابن الفتات منه ويسره ما لا عنان
ابن ارعاد لما فيها من الحلو ابراق

ابن خور كالشور فيها الائني نظمه
لم تزل تسمع منها معانى رحيمه

ابن عذر بربها وصالحة بغير فسده
وعذب من جرم مثل الاراهى عضنه

ابن صدور نافية للهم من كل مضر
مثل احقاف من فضه ومن عاج وكافر

ابن قفاطين من اطلس مشجر مزاهر
دوق احقاف من الكافور تخيم عنبر

ابن صوند من المقال على دلائل العлас
ذات انواع من النطريه ولعناس

ابن حبيش شاش احمر لها طلاؤه • ولها قدم مابعد من الحب حلاؤه

س

ابن ادئ لها افرايد من التعش زواج • بغش مجموع من الاطياف والعصائر

ب

ابن معاصم من الكاذب اليها سلوب • بالدعاية تسر الناطرين والحدادين

س

ابن بنان من العذاب نديان نوع • من اصلاح ترك اسنان حروان

س

ابن ايدي التي فيهن شارق جبده • اي حين عاد بنا الصبت منها ببر

س

ابن ف Hasan من افعاله اللطوف لطيف • صاغها الله من افعاله من جاه وتكفين

س

ابن ف Hasan من افعاله اللطوف لطيف • ناعمه تجذب الاشواط اليها يفعم

س

ابن ف Hasan من افعاله اللطوف لطيف • كل شبيك يكون قدر اصعيب لا زياده

ب

ابن ارجل عليها احوال مثل الأهلاء • او كنونات ذهبية قد ذاب خطيب مقلبه

س

ابن بشامق حكت لون المشت المئيء • او كلون الشفقي رويه بالاسناد عن عم

ال هنا وصم الرضي وسع في وصف للغضب

ابن اعراض عن اللوام شيخه تلغه • اس لوجه من العذال سهمه ونجد

س

ابن مياف من الحاد وشواق ولراق
ابن مصوئ مل قصدك مكيلقره العين
ابن يوم السلا الله يكن لك وللي ابن

- مثلاً مصوّهٌ من ستوجب الذم مصوّهٌ
- مثلاً مصوّهٌ من ستوجب الذم مصوّهٌ

أين رح لك دلائل العيني • رح لدك دلائل العيني
وهذا خاص بالبعد من الشيء مطلقاً

ان ذاك الذى قد كان فيه عجز فمه • ما معنى عدد هوى القول من العقل طس

وقال في المطلع اشاره الى ان الموصوف لاحصر الون

- مان لعين الحسن والاحسان
- كان شغرك يامغر البان
- من داكتب في الصدر رافتان
- الا انس لك قد اذعن وللان
- قد صار انسان
- لولو ومرجان
- خاتم سليمان
- لا يك شانت

بِيت

- كُرسى الملاچه نامنی نفسی و روض انسی
- اهداه ایلک الفسم الرسی درسی و شمسی
- دانست فوقه انه الکرسی نصح و نصی
- و قد جدت قلبی السعی الولهان من فوخر الارض

س احاب ليبيك ما ملحوظ لك
لكن نهاه السيف من حظيك
وحق هذى السحر عينيك
ولين عطفيك
ما لظن ذاك الالين في الاغصان
 تكون ولا كان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا مَسْهُدِي الشَّادِنِ الْأَغِيدِ
فِي الْحَسْنِ مُفْرِدٌ
وَقَدْ تَثْنَى قَبَ الْأَمْلَكِ
وَقَدْ تَأْوَلَ خَرَقِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَى مُحَمَّدٍ
مَا هِيَ بِالْأَشْوَاقِ وَالْأَشْهَانِ
وَمِنْ بَعْضِ الْأَسْنَاتِ

بِيْر وَلَكْ

هذى سفح نهمب
ردماؤه مع من ورد
ماؤى كل اغيد
مند الشمس تحي حمد
الرم قد تعوّد
ان بصاج فندر الأسب
فالعشاف عن يد
ماتوى ربوعد مكت

- افدى غصن مسبوك
- مالك وهو مملوك
- دم الععن مسفوك
- لهم بئس من حصل له
- من عسى مدح الملوک
- مُشتَأْسِ جمع الملوک
- من هخره كواهى اللوک
- بالمدار النهش والبرد

بـ
طير الوصل فـَنَّا . في غص السرور هنا

حياتي لمعنی فی سجده عرفته أنا
يا قلبی المعنی ابشر فه بنیل المعنی
عبد فالعود أخمد ایا ک ان مرا قل احبد

- حوض الجب مورود طاب للصب فيه الورود
- امسى منه معمود ارغب في اقطاف الورود
- يطلب كل متفقون وجود ماله في الجوايج وجوه
- ما ألهمرو لا الجب هو جل نهدى البليد

- وَيْلٌ مِنْ مُعِنْفٍ
- اهييف لس لعرف
- فِي الاعراض مُسْرِفٌ
- مَا الصَّبُ الَّذِي لَهُ الْفَنْ
- فِيْنَ قَامِتَهُ كَالْأَلْفَ
- لَا يَرْثِي لِعَاشُقٍ بِدْنَفٍ
- مَنْ لَمْ يَخْدُلْ لِهِ وَلَدْ

نيران المُغَنِّبِ . . . مأبین الظلوع تتفبد

قال حنا مر يقصد . . . منه مهتك فاقصب

لم تبرح مقلدِ . . . حد يك بالدموع لختهد

فلت اذكر محمد . . . في يومك وامسك واغد

أه من طبى اجور . أجوى حار فيه البص
قبعْض أخضر . وفه وجه مثل القمر
سللو كلها مَرَ . ما بين العرف والخَرَ

أَتَلَوْ اَنْ تَأْوِدْ • قَدْهُ قَلْ هُوَ اللَّهُ اَحَدْ
وَقَالَ لِلشَّهِ حَعْنَرْ عَلَوْانْ مِنْ مَشَاحِ لَهْ وَقَدْ وَعَدْ بِعَرْ قَاطَاعْ
مِنْ سَيِّرْ صَبَحْ مِنْ لَشَهْ دِيلِينْ سُورْ • الَّذِي فَوْتَ صَصِيَّا نْ
حَصْ مِنْ اَبْصَرْ هَلْ وَشَهْدَ وَكَبْرْ • كَلْ سَاعِرْ تَرَاهَا لَابْسَ لَفَقْطَانْ خَصْ
وَبَيْلَعْ سَلَامَ مِنْيَ عَلِيَ الشَّهِ حَعْنَرْ • فَيَهْسَ اَبْنَ عَلَوْاتْ

اے حین شانصل ست البریکو بلاح ۔ ای چیں مشتر اھما
 اے حین عادی قول بالصوت انلح انجا ۔ ورسو لک و رأ اھما
 لا یکن عکری جان بینت یعل قاح ۔ بل رسول قد رعاعھما
 ما احسنہ حین بیصل اشعتما الدغیر ۔ من راه وال شیطان

ياب علوان مله تنسى حبس اللوداعه
التي ذات فرنبيت
دائع على الراس والعيوب
وانت يوم الوداع قد فلت سمعاً وطاعه
صرت في كل حين اسال وفي كل ساعه
من مضى سوق الاشباح
ها تها ها تها صفا كل حرف اليمبر
لوفها سيد الالوان

بِيْت

- الشذاب والصبر وللرُّدِّ والبيص ولما
- بعد ان قد كتب ليات وأصاد ولما
- من كل عن معيون الا انس والجان تعما
- والمخلوق في العدول واما الصدق لارى
- صادر في كل مزرك
- ويعينا بخجل
- حين تبقى تهمل
- ما اظلم الا انس والجان

وَقَالَ

معاهدى في رُباجنلَه • عودى ليجى ولو بعصر يوم
فلم تكن تطبع المقالة • من بعد طوب البعاد يوم

سـ ابكي اذا ما صاحك في الليل • وبيص لحكي ابتسام الحبيب
تصير دمى ووادى السيل • من النصارى قر من قرب

سـ لكن دمع العيون عن ذمر • قدبات سند حدست لهوى
اذ اجري تحبه عند مر • نراه مثله سواه سوى

سـ ابن الرياض التي كتـا • من نهرها يختنى مانزيل
وابن تدرك العهد ميتـا • جسيينا المتبدى المعيد

سـ يلد ماسرى فيما • وما حللى تلك الربيع
الله الله يستغىـها • ان لم تكن قد كفتها البقوع

سـ باليت من زاد فعل شوطين • ما بين جبله وبين ابـ
او ليت من عاد سمع صوتين • في ذلك السفح ممن تجب

سـ قد لبسنا ثياب الضـم • من رثـه بالعنق والقتل
وكم وكم قد لمنا فـم • بخوى العقيق والبـر والعتـل

وقـال في ملـحـم نادـت باعلى صوتـها شـاشـانـزـلـيـهـ وقد اقتـرحـ عـلـيـهـ
نـادـيـ باعلى الصـوتـ خـلـيـهـ • يـاشـشـانـزـلـيـهـ

في الحال صـالـخـنـاـلـ فـصـلـيـهـ • الملك يـلـدـ ثمـ طـبـيـهـ
انـ الـمـلـالـ قـدـ صـارـ بـحـلـيـهـ • اـمـانـزـيـهـ فـيـ اـرـحلـيـهـ
وـالـلـهـ مـاـيـ الاـرـضـيـلـيـهـ • فـقـصـرـ اوـطـرـلـيـهـ

سـ فـاقـبـلـ بـيـضاـجـلاـ • مـشـالـعـالـ مـفـلـهـ حـمـدـ
لـقـولـ لـهـ اـهـلـ وـسـهـلـاـ • وـمـرـجـبـاـ ماـذـ اـنـزـيدـ
ماـيـشـهـكـ فـيـ اللـونـ الاـ • باـلـفـلـ الـاـيـضـ فـيـ زـيـدـ
وـاـنـتـاـ بـحـبـوـبـ فـلـيـهـ • كـمـ لـيـ سـحـيـ فـيـكـ يـاخـلـيـهـ

وقـالـ رـحـمـهـ اللـهـ مـحـارـهـ تـسـمـيـدـرـهـ بـلـعـصـ المـلـوكـ
فـاتـيـ خـصـبـ الـبـدـنـ • خـصـابـ لـبـيـسـ لـمـثالـ
اصـبـحـاـ مـثـلـمـاـ الـجـيـنـ • زـانـهـ الـلـاـنـ وـالـجـيـالـ
يـاـنـيـ حـسـ قـبـوـتـيـنـ • يـهـمـاـ دـبـتـ الـنـهـاـلـ
اـبـنـتـ الـحـسـ خـلـتـيـنـ • فـيـ الـيـمـنـ مـنـهـ وـالـنـهـاـلـ

سـ مـحـتـيـ فـوـقـ قـدـمـنـ • سـالـجـيـ قـدـ أـلـفـ
مـثـلـ طـاـبـرـ عـلـىـ أـلـفـ • اوـ كـمـزـهـ عـلـىـ أـلـفـ
كـمـ لـهـنـىـ اـرـشـاـ الـاغـنـ • وـلـاـقـجـوـكـ اـصـفـ
اـيـنـ مـنـهـ اـعـصـونـ أـيـنـ • فـيـ اـرـشـاـ قـهـ وـالـاعـشـاـلـ

سـ اـنـتـ نـعـمـهـ مـنـ التـعـمـ • اـنـتـ صـحـهـ وـعـافـيـهـ
اـنـتـ حـكـمـهـ مـنـ الـحـكـمـ • اـنـتـ نـفـهـ سـاـوـيـهـ
يـامـنـاـ القـلـ شـافـيـهـ • اـنـتـ رـفـهـ لـكـلـ غـمـ

انت فرة لخلع عن من بـ الغور والتجال

سـ

- قد رمتني بالنظر . . . ظبيه ابان صدرية
- مثلمها ليس في البشر . . . ملن قل بـ دـ بيـه
- سرت السع و البـر . . . والعنـاد يـهـي سـرـيـهـ
- سـحرـيـنـيـنـقـدـلـيـنـ . . . ان سـحـرـالـعـوـبـ حـلـلـ

وقـ

- كان ظـيـهـيـهـ لـجـلـيـهـ . . . في وجـهـهـ الحـسـخـالـ
- لبـسـ ثـيـابـ الـبـشـرـ . . . مـطـرـزـهـ مـالـجـمـالـ
- ذـالـاتـ دـالـ جـنـبـ دـالـ . . . مـكـلـهـ مـالـوـرـشـ
- مـفـنـهـ مـالـقـشـ مـوكـبـهـ بـالـبـلـاـلـ . . . مـفـنـهـ مـالـقـشـ

- لـعـدـ كـفـاهـ مـسـمـهـ . . . عن عـقـدـ لـوـلـقـ نـظـيمـ
- سـحـانـ منـ سـلـمـهـ . . . من هـبـصـ مـشـلـ لـبـسـ الـحـرـيـمـ
- لـبـسـ الـحـرـيـمـ يـوـلـيـهـ . . . كـيـفـ الـوـشـاحـ وـ الـبـرـيـمـ
- لـمـ لـسـ المـرـئـشـ . . . وـ لـأـسوـطـ الـأـلـ

بـيـتـ

- وـ لـأـقـلـادـهـ وـ لـأـ لـأـقـلـادـهـ وـ لـأـ . . . لـبـتـهـ وـ لـأـ طـرـقـ ذـهـبـ
- وـ لـسـ لـخـاتـ الـ . . . اوـ صـالـ مـلاـحـ العـدـبـ
- فـلـهـ دـاـبـ عـلـىـ . . . الـذـيـنـ نـصـلـنـ الـرـكـبـ
- كـاـ الواـحـدـ كـاـ لـجـنـشـ . . . عـلـىـ الـبـيـنـ وـ الشـهـاـلـ

بـيـتـ

- بـالـجـلـيـ لـأـ شـعـلـيـهـ . . . بـاـشـارـعـهـ وـ الجـلـلـ
- خـلـيـهـ وـ ماـيـشـيـهـ . . . مـاشـاـيـفـعـلـ فـعـلـ
- وـ القـشـ لـأـ سـقـيـهـ . . . تـعـوسـ بـ الـمـلـلـ
- مـنـ ذـاكـ مـلـكـ فـقـشـ . . . مـلـلـاـنـ وـرـجـ الـمـلـلـ

سـ

- اـندـيـ كـحـيلـ المـقـلـ . . . مـنـ المـحـاسـ فـنـقـ تـ
- اعـنـاهـ حـنـ الـكـحـلـ . . . عـنـ الـكـحـلـ فـيـ الـعـيـونـ
- شـكـلـهـ بـفـوـقـ الـأـسـلـ . . . حـبـعـهـ وـ الـعـصـونـ
- فـمـ رـاهـ اـرـتـعـشـ . . . مـنـ النـسـاـ وـ الـرـجـالـ

سـ

- كـانـنـاـ مـقـلـتـهـ . . . فـيـ الـجـبـسـعـ الـعـمـادـ
- لـحـيـ الدـنـىـ لـذـنـتـهـ . . . فـيـ الـبـيـضـ وـ الـصـعـادـ
- فـيـ الـحـوـدـصـوـبـ الـعـمـادـ . . . مـنـ شـابـهـتـ رـاحـتـهـ
- وـرـشـ الـلـاـضـرـشـ . . . سـهـولـهـ وـ الـجـبـالـ

سـ

- دـعـ الصـباـ وـ المـهاـ . . . وـ مـؤـهـاتـ الـغـرامـ
- وـ كـلـ ماـيـشـتـهـ . . . مـنـ الـحـالـ وـ الـحـرـامـ
- فـالـمـدـحـ مـنـيـ أـنـتـهـ . . . إـلـيـ الـعـمـادـ وـ الـسـلامـ
- عـسـيـ اـذـاجـاهـ فـقـشـ . . . عـلـيـهـ فـيـحـ حـلـلـ

سـ

- يـاـذاـ الـعـلـيـخـنـ نـظـامـ . . . يـهـ مـاـ الـطـفـهـ
- فـيـ غـاـيـةـ الـأـسـجـامـ . . . سـوـاـكـ لـأـيـغـرـفـهـ

يَعْوُمْ مَقَامَ الْمَبَارِمْ . • حَتَّىٰ تَكَادُ تُرَشَّفَهُ
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي مَرْسَىٰ . • زَحْاجَ مَخْتَعَمَ لَتَالِ

وَقَالَ إِلَى وَلَدِ الْمَسْرُوحِيِّ حَسْنَ بْنِ رَدِّ حَاجَ حَالَ

عَمَّرْ مِنْ صَعَادَةَ الْمَتَحِينَ عَلَىٰ حَاجَ لِلَاكَانِ وَالْيَاجِهِ وَهُوَ حَالُ الْجَنَّىِ

- مَبْرُونَ دَنْ عَنْبَرْ . • الَّذِي مِنْ طَمَعِ الْعَرْلَ وَأَطْيَبِ
- بَيْزُولْ بِهِ جَرِ الْجَثَوَاهِدِ . • مُتَلَمَّا الدَّهَبِ
- مِنْ نَارِ مَابِينَ الطَّلَعِ تَلَهِبِ . • يَطْفَى الْهَبَبِ
- جَلَّ مَنْ وَهَبَ . • مِنْ الْخَنْبَرِ الْأَكْبَرِ كَهْرِبِ

س

مَاوَ لَدْ حَسَنْ . • هَدِي حَسَنْ حَالَ الْأَعْبَرِيِّينَ

- لَعْنَةَ الرَّمَرَ . . . وَهُوَ إِلَيْكَ الْقَوْلَاتِ أَحْسَنِ
- أَغْظَطَهُ الْمَيَنْ . . . عَلَيْكَ أَنْهُ إِلَيْكَ أَجْنَ
- ذَاكَ قَدْ وَجَبْ . . . فَاعْمَلْ عَمَلَ مِنْ حَبِّ الْدَّنْ طَبِ

بَيْت

مَنْكَ مَبْرُونَ دَنْ بَرْ . . . وَمِنْ حَسْنَ مَبْرُونَ دَنْ بَرْ

حَلَاهَمَأْكَفَ الرَّفَانِ وَالْعَيْنِ . . . سِرَّ وَالْدَّنْ بَرْ

وَالْدَّكَحَىِ الْعَمَادِ الْغَيْنِ . . . وَالْدَّكَحَىِ

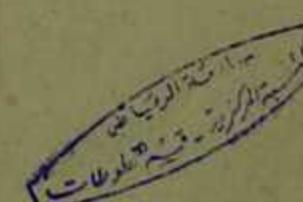
شَانِنَجَبْ . . . وَمِنْ حَقْوَشَانَنَاتِنَجَبْ

بَيْت

إِنْ حَصَلَ دَمَولْ . . . فَمَرْجَبَابَهُ وَالْقَلْلَلَقَبُولَ

صَحِبَهُ الرَّسُولَ . . . كَانَ الدَّعَامِيِّ وَمِنْهُ دَوْلَ

سَاعَهُ الْقَبُولَ . . . لَكَلُّ فِي ذَلِ الْأَمْرِ غَافِهُ لِلْمَوْلَ



فَامْلَأُ الْأَجْنَبَ . . . مَعَ اصْبَاحِ نَلْعَمَهُ لَرِبِّ

س

- شَتَهِي قَبِيلَ . . . مِنْ الْمَصْقَصِ فَارْسَلَوَابِنِيَلِ
- عَرَفَ الْكَبِيلَ . . . فِي كُلِّ مَقْلَهِ سَاجِهَ لِلْأَبِيلِ
- بَرَعَ الْجَمِيلَ . . . كَانَالِ فِي لَيْلِ الْمَوْمِ قَنِيلِ
- مِنْ عَمَلِ جَلَبْ . . . مَنْقُوشَ الْأَلَارِ وَالْدَّهَرِ كَوْكَبِ

وَقَالَ

حَطَرَ عَلَى الْبَالِ . . . وَانَّمِنَ الشَّوْقِ فِي حَالِ . . . اللَّهُ عَلَىٰ مُشَائِعِينَ
بَوْلَ الدَّى قَالَ . . . وَفِيهِ نَاسِبِيَّ فَالِ . . . طَسْعَدْ رَاصِبِينَ
تَقْوَلُ مَاجَالَ . . . أَهْلَ الْمَنَازِ الْأَطْلَالِ . . . بَعْدِي وَكِيفَ الْكَاهِينَ
مَلِهِمَ عَلَى الْحَالِ . . . لَاغَرَ اللَّهُ لَهُمْ حَالَ . . . وَلَا خَاتِمَهُمْ سَنِينَ

س

- أَهْلَ مَنْعَا . . . لَوْكَنْتُ أَحْضَى بِرْ حَمَا . . . لَرْتَ إِلَيْكُمْ سِرْ بَرْ
- وَحْسَ اسْيَ . . . وَاطْرُفَ بِالْبَيْتِ بِعَا . . . وَاقْبَلَ الْأَرْكَانِ جَمِيعِ
- اللَّهُ يَرْعَا . . . مِنْ سَخِبِ حِنْ يَدِ عَا . . . نَعَالِ مَا يَهُرِ الرَّبِيعِ
- أَفْلَ الْأَجْوَالِ . . . أَنْ بَنَدَلَ الرُّوحُ وَلَالِ . . . يَصْبِحُهُمْ وَاللَّهُ يَعِيْهِنَ

بَيْت

- لَوْيَ حَصَابَهُ . . . شَتَهِنَهُ مَسْطَابَهُ . . . عَلَى جَبِيبِ مَثَلِ الْمَلَالِ
- وَارْجِنِ حَوَابَهُ . . . فَنَهَامَعَ الْطَّرِلَغَرَابَهُ . . . مُرْضَهُ هَوَى فِيهَا وَطَالَ
- نَنِ الصَّابَابَهُ . . . وَنَنِ قَلْبِي فَزَابَهُ . . . كَالْخَمْرِ وَالْمَاءِ الْلَّالِ
- وَمَدْمِعِ سَالِ . . . لَمَاعِدَتْ تَلَكَ الْأَفْلَالِ . . . نَرْقَصَهُ ذَلِكَ الْجَهِينَ

وَقَالَ

وكم يوم الفراق حدثت حبي
وادمع فلتني في الحدائق
اموت من النوى حيناً واحي

بـ

بريد الورق انفكى ولوسي
وخفى في الهوى بهما حبيب
وماعلمني من جموعي
سررت وما أنتفست ولا رأيت
وأماتا متلما طمث طلوعي
ما نمسكت ولا رأيت
ناجر الحمام الورق جالت
وعلق في الونا مادمت بحبي

سـ

اصادحة الارأة طالعنى
فنبلى قد عدا بئن العين
لذاك من الهوى قد لاحتى
فعيني قد غدت بباب الحين
اذا ما قلبوا في المشرقي
رأوهن الطبع هو حسين
فتى اخلاقه الغرائب
ووادي لا هوى سلمها وريها

وـ والـ رـ

عن من ات برحب
يرجع له الغص الرطيب ويسعد
لس للغصون تُد
متانعوم وخدمته وتفعد
لكثر الناقـر
قدـه وخدـه لكـثر التـرـجد
ان فـرمـت بـيـعـبـ
عنـيـ وـاشـهـرـ فيـ هـواـهـ وـبرـفـدـ

سـ

الـغـوـادـ دـارـهـ
وـخـالـصـ الـوـجـ الـأـكـيدـ جـارـهـ
قـدـ دـنـتـ دـيـارـهـ
مـئـيـ وـعـنـيـ قـدـ نـائـيـ مـنـارـهـ
الـهـالـ اـعـارـهـ
قـلـيـ فـارـجـ الذـىـ استـعـارـهـ
انـ اـوـلـ لـوـجـ
سـرـمـنـ وـوـادـيـ قـالـنـاظـهـ عـدـ

روحـيـ طـبـيـةـ كـنـلـاـ نـاتـ
منـ الحـنـ اـبـدـعـ العـضـ اـشـيـاـ
سـاـبـلـ حـنـهـ اـعـرـصـتـ وـطـالـ
وـحـلـتـ رـتـبـهـ فيـ السـحـرـ عـلـيـاـ
لـوـاحـظـ عـيـنـهـ اـصـالـتـ وـجـالـتـ
لـفـرـطـ الشـوـفـ اـيـنـ اـقـامـ بـحـيـ
اـذـ اـغـنـيـ الـحـامـ الـوـرـقـ قـالـتـ

سـ
قـيـ رـفـتـ شـاـبـلـهـ فـمـاـذـ اـ
نـوـافـهـ المـثـالـ وـالـمـثـاـجـ
برـؤـسـهـ وـقـدـ جـتـ الـأـمـالـ
اغـنـيـ حـنـ القـاهـ الـلـذـاـذـ اـ
عـتـابـ سـحـىـ وـالـرـمـاـنـ
وـرـقـ الـجـوـحـتـ قـبـيلـ هـذـىـ
وـأـورـاقـ الـمـشـاـبـرـ قـدـ تـوـالـتـ
سـقـيـاـ الـهـوـىـ الـعـدـرـىـ وـرـعـيـاـ

سـ
مـوـمـ لـيـ لـكـاظـمـةـ تـأـلـ
ورـاقـ مـعـ حـمـاءـ يـهـ خـطـاـيـ
وـذـكـرـيـ وـمـيـضـ الـبـرـقـ وـقـتـاـ
حـمـيدـاـ قـدـ يـقـصـيـ فـيـ شـبـاـيـتـ
وـمـرـبـيـ النـبـيـ وـرـقـ حـتـىـ
كـانـ قـدـ شـكـوتـ الـيـهـ مـاـيـ
وـأـعـصـانـ الـجـمـاـ العـزـىـ مـاـلـ
مـعـ شـوـقـاـ الـكـلـاـ وـلـيـاـ

سـ
الـأـيـارـقـ قـدـ اـسـهـرـ طـرـيفـ
فـيـتـ أـعـبـتـ فـيـ اللـلـيـ الـبـرـوـجـاـ
وـذـكـرـيـ وـمـصـكـدـ عـمـدـ الـبـيـيـ
بـكـاطـمـهـ وـمـنـطـرـهـ الـبـهـيـجـاـ
لـفـرـطـ الـلـيـلـ اـنـظـارـيـ يـاـخـدـيـجـاـ
وـوـصـيـفـ مـنـ خـدـجـهـ لـعـدـ وـصـفـ
فـتـاءـ عـنـ نـطـامـهـ بـعـالـتـ
فـاسـلـيـ وـمـاـسـعـبـىـ وـعـلـيـاـ

سـ
فـيـاـجـيـ وـيـاـبـرـىـ وـشـسـيـ
اضـاعـونـيـ وـاـيـ فـيـ اـضـاعـوـاـ
لـقـدـ عـاـلـيـتـ يـوـمـ الـبـيـنـ نـفـسـيـ
وـفـلـتـ تـيـنـهـ كـوـهـ الـوـرـاعـ

س

- مالكان مكانك
 - ولاددت المسارك
 - دمعك قوامك والخطبك
 - امص فيه لسا نك
 - واطلق سيدن الغواصنك
 - واقبل ن ما نك ؟
 - ان تم ذاك الامر والتهبد
 - اكثـر التـر عـبد
- وقـالـهـوـمحـسـرـفـقـاهـمـنـعـزـ**

- انا واثـقـلـلـسـلـاـيـلـوـلـانـاهـ
- انا في خـروـقـعـافـهـ وـالـحـمـدـلـلـهـ
- وكـلـجـرـكـ شـفـهـالـدـىـلـهـواـهـ وـلـفـاهـ
- ولوـغـرـكـ رـاـمـارـاـيـتـ ماـفـاهـلـفـطـهـ

س

- مـكانـمـنـوـحـشـنـهـ سـالـالـلـامـ
- ذـكـرـهـ فـيـمـكـانـهـ لـعـامـهـ
- فـاهـ مـرـفـهـهـ اـلـاـمـغـرـهاـهـ
- ذـكـرـهـ حـنـنـ قـامـتـ عـلـىـ النـاسـالـقـيمـهـ

س

- فـالـخـيـ وـبـدـرـيـ وـيـاشـمـيـ الـنـيـرـ
- وـيـامـرـ صـارـبـورـ الـبـصـرـ وـالـبـصـرـ
- اـذـلـمـ تـرـضـ قـلـىـ بـعـودـ اـكـرـمـشـوـهـ
- وـيـامـ مـوـجـاتـ الـتـغـرـلـ فـيـهـ كـثـيرـهـ

س

- روـيدـاـ اـلـفـوـادـ الدـىـ بـهـواـكـ روـيدـاـ
- فـانـكـ منـدـ قدـ صـرـتـ سـاـكـنـهـ الـمـوـبـداـ
- وـفـشـانـ تـرـيدـ انـ تـرـىـ اـفـسـكـ سـوـيدـاـ
- فـاـفـحـبـ اـعـدـ وـلـفـيـحـبـ عـيـدـاـ

س

- الاـبـعـدـ السـعـادـ ماـ اـهـيلـ الـوـدـ مـاـذاـ
- اـخـافـ منـ كـلـ ماـ اـلـعـبـ الـعـالـمـ وـذـاـ
- اـنـارـاحـيـ لـقـرـبـ الـفـرجـ قـاطـعـ بـهـداـ
- فـقـدـ مرـتـ نـظـاـپـرـ لـعـدـ الـقـاتـلـهـ

وـقـالـ

- سـيـتـ مـعـتـ طـبـيـهـ كـهـيلـ مـحـيـهـ مـكـونـهـ
- بـعـصـبـهـ عـلـىـ الـحـيـهـ مـلـيـحـهـ مـكـونـهـ

- علىـ جـيدـ فـيـهـ سـعـدـ عـفـودـ درـيـدـهـ
- لـوتـ مـعـرـمـهـ مـرـسـوـشـ جـمـاـقـصـهـ

س

- وـماـحـسـ الصـوـنـاـذـ اـمـاـرـضـ قـلـيلـ
- الىـ انـ يـاـنـ الدـرـ فـيـ جـيـدـهـ الـطـوـلـ
- وـنـظـهـرـ مـشـاـقـرـ قـلـيلـ خـدـهـ الـاـسـلـ
- فـيـاطـوـلـ شـوـفـ مـنـ مـشـاـقـرـ بـطـيـهـ

س

- حـبـيـ اـرـدـ سـطـرـنـ ثـلـاثـ اوـارـبعـهـ
- خـطـكـ وـلـنـطـكـ وـالـجـوـهـ وـالـلـفـطـعـهـ
- اـنـ اـعـوـذـ وـابـرـيـ مـنـ رـسـاـبـلـ مـجـعـهـ
- بـلـبـعـهـ فـصـيـحـهـ ذـاتـ الـفـاظـ مـغـرـبـهـ

بـيـتـ

- مـرـادـيـ اـرـىـ سـطـرـنـ ثـلـاثـ مـصـحـفـهـ
- سـوـادـ فـيـ بـيـاضـ مـكـتـوبـ مـغـرـمـهـ
- وـالـفـاظـ حـطـهـاـ اـنـمـلـ مـطـرفـهـ
- خـيـرـ الـفـطـوـ طـحـطـ الـبـنـانـ الـمـرـفـرـ

وـقـالـ بـيـعـفـ كـبـادـ اـنـاـ عـلـيـهـ اـلـعـابـ

- سـعـرـ الـكـوـاعـبـ بـعـدـ طـولـ الـغـلـةـ
- رـحـيـصـ فـنـحـانـ الـمـسـيـعـ
- فـنـ وـقـفـ يـاـنـاسـ مـنـكـمـ عـلـىـ
- خـطـيـ فـاـكـ لـدـ مـبـشـ

س

- الـمـوـرـجـهـ مـنـهـ شـوـكـ ثـلـاثـ
- اـربعـ نقـشـ فـيـ كـلـ بـنـدرـ
- سـعـرـ الـمـلاـجـ منـقـنـ سـعـرـ الـكـرـاثـ
- وـانـ رـأـنـهـ العـنـ أـخـضرـ

س

- سـوـىـ الـمـرـهـ بـاصـاحـيـ ذـالـيـانـ
- جـمـسـ دـوـارـسـ حـلـازـ يـادـهـ
- حـدـ دـنـ لـكـ سـبـعـ وـالـأـثـانـ
- يـسـاـمـلـ حـسـبـ الـأـرـادـ

س

- سـعـرـ اـنـيـاـذـ اـلـسـعـرـ عـقـصـ قـلـيلـ
- يـزـيدـ قـلـيلـ وـالـحـمـدـلـلـهـ
- قـدـ اـرـفـصـ الـسـعـرـ الدـىـ اـغـلـاهـ
- وـالـأـمـرـ وـاضـعـ لـيـخـنـاجـ جـبـيلـ

جبار الشيطان في كل بيت •
 مالرجال فيهن حاجه
 الله قلب ملسمت اورات •
 اسان مشعول بالزاجه
 فهات لى واحد من الناس يقول •
 انه يريد روجه مليحه
 عاد معاهم يابن ودى عقول •
 من ذاك يرغيب في رنجه

ماضيحة الدهر الذى مرّ لي •
 وانا بحر الحب أنسج،
 مرّ الرمان وانا شجي في خلي •
 آخر معه فى السوق مارخ

ماذا الذي المعنى الذي كان يلوح •
 لي في الوجه البيض والسود
 فما عليه في ذاك منقوص •
 نسريح بالشوف والبعوض

ساع ساع يناس ان النسا •
 مالرجال فيهن رغبة
 قد كان قلى في الصباح ولمسا •
 خوض في خرج المحبه

اعوذ بالله السميع العليم، •
 رب العباد من شر نفسه
 كم قد عقبت في كل وادى اهيم •
 اصح من السوق مثلها اصي

بالشعر ما يدور في العين •
 فذاك شيء لم يفتهن لي
 نعم وما معنى البع في للجنون •
 ابن كان ذاك الدّهر عقلى

كنت انا فيما مضى للرجال •
 جميعهم مثل الرياحين
 والآن قد أصبحت في كل حال •
 عند الجميع مثل الشياطين

الا فلانه بنت عمى على ^{ناظمه}
 ان للحسن والان كيتها
 اعني اختها لك التي ليس لها •
 صديق سوا هاف الرببه

وبنت عمى زيد خرا لانام •
 فانهار بجان روجي
 كوفي اليها السلام والكلام •
 في كل حين بارخ روجي

وَفَكَ

معنى لحسن واضح •
 مِنْ طَلْعَتِهِ وَاضْعَفَهُ
 ذكره صار راجح •
 عادي طيب الرايحه
 حال المصاصح •
 بعد الامور صالحة
 للآيات فائج •
 يقرى سورة الغافعه

بِيَتٌ

كيف الطبي الأجر •
 كيف السمع كيف البصر
 كيف الفص الاخر •
 كيف الشك في نفس
 هنئ شى مقدر •
 عند اهل القصى التدر
 ماساعدت ناصحه •
 قبل الين ولا ناصحه
 ماعهد المتره •
 الظرف إلى ميره
 انطم كل جسره •
 مكونه مع جوهره
 مالي الان قدره •
 فاقيل هذه المعدره
 جد بعد جارج •
 مالنصب من حارجه

بِيَتٌ

الله يسمى بطلع الشان •
 من صنعا وتلك التباين
 ما وى بش راقمار •
 حيث البيل بطبع الثناء

من لُّه خلف الازرار • والعانات رمان صغار
لا سکمه صادح • مثلی لا ولا صادح

و قال خطير المخاطب الشاعر صالح الحسني و كتب بها إلى أخيه حمود عاصي في

• الا ياجي الطرف والعين الحميمه
• وبا من طلعته كالقمر طلعته حميده
ذكريك والدليلا قد غلط علبة طبله
وقد شاهدت احوال في مشحه مهيله

بیت

ذَكْرُ تَكَّ فِي سَبَاخِ هَابِلَهْ بِأَعْيَانِ الْمُرْكَبِ
جَيْنِ شَعْثِ التَّعَالَى أَرِى وَاجْبَانِ أَرِى نَعْدِ
فَبَلَقِ عَرْضَهَا مَاجِبِ كَثْرَمِ الْجَوْلِ
شَيَاطِينِ كَلَتِ بَطَانِ مَارِدِ مِنْ قَبْيلَه

س

- ذَرْتُكُنْ سِيَاحَ مَا لَهَا أَوَّلْ وَآخِرْ • وَقَدْ اصْتَعِنَ عَقْلَ الدَّلِيلِ قَدْ صَارَ حَارِبْ
- كَانَ بِالظَّرِيقَةِ كَمْ يَكُونُ خَيْرٌ مَا هُرْ • سَيِّفَهُ كُلُّ أَجْلٍ فِي جَمِنَهُ كَلِينَلَهْ

مجنون من حال لا قيابه مو شع
و امواه الساخن في النهار كالنار يوحى
و الله أنتي الان في بعد جليله
ولك كيم فرج قد تغير لى و مخرج

س

ذَكْرُكَ وَالسَّهَابَهُ صَوْتُ الرَّعْشِيِّ
وَثُرَاعَبِرِقِ لَصِحَّكَ عَلَيْهَا هِنْتَكَ
وَلَمْ يَعْدَ لَهُ وَلَلَّهُ لَهُ فِي الْأَمْرِ حِلَّهُ
لَهُ شَفَّافَهُ هَذَا الْكَهْ مَثَانِ شَكَّهُ

ذكر نك والطلام قد يصبحونا سوداً . وسبيف البرق في الساعتين فجأة
الليل فتصيب العيون فتصيب العيون

ذَكْرُ تَكْدِيدِ الْفَوَادِي حَفْوَةٌ مُشَالٌ قَطِيدٌ
نَعْوَلٌ فِي كَلْجِينٍ لَّهُوكِ بَسْكُو وَعَدْيِكُ

أنا أفتدى بيارثبيع التواهم حينما يُحذّرني . فلله الخدوج والبدانات الاسميله

هـ ذكر ذلك في قصارى الأقصى ولا ينبع ولا ينبع

و لكنى بذلك اجلوا المم والغم

يـ كـاد من شبـلـ الخـفـ فـيـهاـ يـفـطـرـاـ لـدـ مـرـ

كـانـكـ بـأـجـبـسـىـ إـلـىـ الـجـنـ وـسـيـنـدـ

م

- تذكرت القوم الذى كالعص الاهيف
- دسى يعرف وشى بالحبيلى س حرف

ذكريتك والعنوس التقبيل والتراقي
وما ليهم غير التفكير في التلافي
وفي طول التراامي لتقديرك واعتنافي
على رغم التغافل من عذرتك والتغيفليه

١٢

- متن باخطی نهان عهد کن الترجمة
- ترجمه ماتبت مثلهای ارض جمهوری
- وکا عمار حتى عندت للعنصر

كما قلَّ التبَيِّنُ النظيرِ في الناس صالحٌ
فَتَمَّ لِهِ جُودُ عادِي وَلَا حَانَ رَجْحٌ
وَلَمْ مِيرَاتٍ فِي الْفَضْلِ وَالْأَفْعَالِ رَجْحٌ
فَلَارِالْأَلِي حَدَابِقُ مِنَ الْخَيْرِ مُسْتَطِيلٌ

وَقَالَ وَكِبْرَاهَا الْجَوَادُ
سِنْ رَانِيْع الصَّابَانِيْ بِهذِي الْكَتَابِ •
إِلَى جَبَّارِي وَعَدْلَى مَنْ لَدِيْرَ الْجَوَادِ
جَوَاد وَأَفِيْ جَوَادِ الْحَمْدُ وَفَصَلُ الْحَمْدُ •
وَلَيْسَ بَحْنَى عَلَى ذَاكَ الْمَلْحُ الصَّوْبَ

لبيت البهدى القىسى ولد الماج تسييل
يا طول شوق الى ذاك الغزال الكحيل

لكتنى اوصيك في حفظ الكتاب الكريم
هذى و ما فيه من الدبر الخبيث المنطبع
فلا تناسننى حول دارك مقيم
ان كنت بالله ثؤمن والرسول اكتن

س

- هناك فالماء إلى التاريخ هدف صالح
- قد صاح مكين ولكن مادرست ابن ضاح

لأنه في ذلك الموضع صاع العقول •
لأنه في ذلك الموضع صاع العقول •
وكل من مر فيها يعزبه الله هول
هرول اذا شئت تجده الراوا والدعا

أياك من لعن العين حول تلك الريف
فان دون العيون السود ببعض النَّصَارَى
ونها ما سيم البان صرب الراقب
وكن حذر في مرورك من رقاب الصيا

س

- بالله يأقلي المصتاً المثوق الشجي
- من ذلك المعهد المأثور لا عادجي
- لولم تغرب كنت عندي في اشت العد
- ولا نهي الشامي ولا ترخي

لوكنت من يوم وجدت الجبيح الطاع

- بافي لشاقك هاتيك الْزَّيْنِ الْمُرْعَعِ
- وكنت الى الان ماتقة في بد الاغتراب

وَكُنْتَ مِنْ طُولِ شَوْفِيْ كُلَّ حِينٍ تَضطُرُبُ
نَطَرُبُ مِنْ الشَّوْفِ اذَا قَرِيْ الْأَرْكَ طَرَبُ

ما انت يا قلبى المتناق مثل القلوب . متى ونصب وتصحى طول دهر كله

مراقب الشفق وقت الطلع والغروب . والشمس تناهى نوارى بعض حسن ونجاب

وَلَا لِحُرْقٍ قَرْبَنِي وَلَا لِمَغْرِبٍ
لِهَا مَعَانِي رَقِيقٌ رَابِعٌ مُطْرَبٌ

فاصير على حجر من تهواه وما شئ بعثت
وَلَا تُنْقِتْ إِلَى غُرَابٍ تُنكِّي الْبَيْوت
داسكت فان السلام والنجاه في السكوت
كَلَّا إِذْ أَحْضَتْ فِي فَنِ الْلَّامِ وَالْعَقَاب

فانت معدور مستکور می‌نهاز الفرق
 • ولابالی با نادری العذاب او نقص
 و نقص اعرض ایناء الرمان بالمقص
 • فالظن قد سادی اهل المردہ و غاب

وَخَصَّ الْلَّوْمَ قُمْرِيَّاً وَشَادِنَاغْنَ • فِي الْبَرِّ لَمْ يَكُلْ وَاحْدَهُنَّهُمَا وَالْعَدُنْ
كُلُّ الصَّدِقَنْ مُثْلِلَ الْعَافِيَّةِ الْبَرِّ • اذَا دُعِيَ لِلْمَهَاتِ الْكَبَارِ اسْتِجَابَ

وَهَرَّأْعْطَافُ مِنْ أَهْوَاهِ عَيْنِ الْوَجْدِ • وَمِنْ غَبْرِيٍّ فِي رُوحِ الْحَمْرَاءِ سَعْدَ السَّوْدِ
وَذُكْرُهُ بِالْمَوْاثِيقِ هَنَّا وَالْعَهْدُ بِهِ • وَلَا يَعْيَنُهُ فَإِنَّدِرِيٍّ بِمَا ذَادَ إِعْجَابِ

امَّا الَّذِي قَدْ رَأَتِهِ الْعُنُونُ مِنْ اَوْدَا
فَشِئْتُ بَشِيهَ الشَّعْدَ بِالْغَارِ وَالْقَنَا
وَقُولُ لَهُمْ بِادْفُونَاهُ وَالْمَبْوَعُ فِي اِنْكَافَ
وَقَدْ بَنَيْتُ اِنْتَيْ اُمْكَلْجَبَتِي هَكَذِي

وصلت اليك اهل بيتك
وصول وصوالي الهم بعد سفح الجبلين
والجبل قذاب من طول الحين الانين

ولا رثا على كبار ثال الصديق للصديق
ولا دعوي على فهوى سوق الرحب
من قشر لحوف لها لون العقيق

فهوم لذبيه رقعد فانه كالعمل
او طبع ريق المليم من اربع قبل
في الشرا وخمسا واثر قليل او أقل

باب الفرج الله الله به بباب الفرج
من شامن الناس خل أمي ومن شامن
فما عيلك ان قرعته يا فواادي حرج

وقال وكتب بها الى الخوانة بحبور

باب هلايا بنا ما في الغواي من هوى
الى النهاه والفتا من مسكنه الملوى
اذ امضى الشوق د السوق مثله سوى
ان الموى قد عني حبي شهدت التوك

بستان
اقضى المعلم جود حث البدور والشوش
لثاقب فدر السرور من القلوب والنوس
سي وس الدبور علي حرب البوس فند رهبر تكانتا لدئ شوش ووا

مامطلع العرقين الابتلاك الجهد ارى وفي النزرين
لام كل الهرتين للثانية شبهم تتحقق اذا غنتا آخر الهرى بالهرى

تد لذها ينيد الغرام سقا دمعي سقا
وطاب فيه المقام فما حل لي سواه
ادم عليه اسلام قال حين طعن به
ما جتنبي جتنا ذكم تكون الغرا

اجبت عجل فيه من النسا وال رجال اهلي على سكينة
اهلي للجميل والجمال
هوه ما الشيبة في عابره الاعمال فني للحزن والاشتا والصيف لما طاب جوى

ادم على عصمته من جنته قد تخرج وقصتي فصته
فما علية اجرج
لم تنتقل عشته من النعس والملع ما يشعر بي
برئ الحال النوى
وقال وكتب بها الى الحور

ياعين ان دمعك ويا قلب اين شوكل دنا وقت الاعانه
فسلفيني ما فلانه شتى دمعتني
وارد دمعك ما ائمانه سلف اى ان ترخ القلنس
من دمع ما نقدر عليه كل عين الواحد مثل الجما شه

ياعلى هدى اوان الديموع
حودي يقر به بعد فرز به
فقط طلاق مني بالغوايد الطلاق
راسيت في كريه وعمر بر
هل لى الى تلك المغاير روح
وهل لرخ القلب هبة
طول اللدي ارجي ارق الفرقين
وابنت من اهل الغطانه

ياعلى هدى اوان الديموع
چبور قد طال البعاد باحور
تعرضت بيبي وبينك امور
من الرمان اسمه عيني
ما حبوب اللد بقع السرور
لمن قرئ شعر الحمي

وأشهد وقت الفزاء باليدين ، و قال دانه دان دانه

سلى ولا اهوى بثينه
والله ما اهوى سلتها ولا
كلا ولا يشاف قلي المـ
او قات ها لا ك قد مضيـه
يا بنت عبيـي ان بـنـتـ الحـيـنـ
وقال وكتب بها الى اهل في جبور

ان يكـحـلـ حـنـ عـيـهـيـ بالـتـهـادـ
فـاـكـحـلـ الـعـيـوـنـ حـنـ العـمـاـدـ
فـهـلـ الـىـ اـنـ بـدـوـقـ طـعـ الرـقـادـ
ما قـرـهـ الـعـسـ قـدـ طـالـ الـرـقـادـ
ما لـهـ كـنـيـ قدـ عـدـيـ حـبـلـ طـولـ

رحلت عنك روحـيـ عندـكـ كـمـ
لا حـسـوـ منـ طـلـويـ سـارـمـيـ
فـلـمـ يـكـنـ لـهـ نـدـيمـ مـنـ بـعـدـ كـمـ
ولا سـمـرـيـ الدـجـاجـ غـيرـ اـدـمـيـ
لـعـذـلـعـبـ الـخـواـجـ بـعـتـ كـمـ
احـبـتـيـ فيـ جـبـورـ كـمـ لـلـقـادـ
مرـبـعـ مـاـهـمـ عـنـيـ بـالـرـجـيلـ

قدـ لـهـ زـمـانـ حـوـلـ تـلـكـ الـبـرـرـوـرـ
ما ذـاعـلـ القـلـوبـ عـرـ الصـدـورـ
احـبـتـيـ اـيـجـيـنـ عـادـ نـلـتـقـيـ
فـانـ تـدـ وـمـاـعـلـ عـنـطـ الـوـدـادـ
وـالـحـنـيـيـ ماـعـلـهـمـ منـ بـيـلـ

دـالـلـهـ لـوـأـنـ رـحـيـ فـيـ نـدـيـ
وـبـهـنـاـلـلـبـشـرـ بـالـوـصـالـ
لـغـصـ مـزـ هـرـ مـانـعـ الـكـالـ
نـعـالـ يـادـكـ الغـصـ الـذـيـ
اـرـيـكـ مـنـ بـعـشـدـ عـيـنـيـ تـعـالـ
حـبـيـبـ مـخـلـوـفـ عـلـىـ وـفـولـيـةـ
فـلـمـ بـكـنـ فـيـ الـعـوـانـ لـهـ شـيـلـ
وقـالـتـ فـيـ الـعـاـتـ

عـنـدـيـ غـصـ بـاعـمـ يـشـاـ
اعـصـانـ بـاعـمـ يـاـخـسـنـ
لـاـ تـحـبـ فـانـتـشـاـ
فـيـ نـعـدـ بـارـضـ الـمـهـرـ
وـالـقـاتـ عـنـدـهـ لـمـ بـرـزـ
طـرـكـ الـدـهـرـ قـوـتـ الـنـفـوـسـ
اـنـهـ لـهـ دـادـ بـدـلـ
وـاسـتـخـرـ حـبـيـعـ الـرـوـسـ
سـ
اـرـسـلـ مـنـهـ رـبـطـهـ تـعـيـدـ
لـلـاـشـيـبـ زـمـانـ الشـابـ
يـكـفـكـ اـنـ صـافـ الـدـيـدـ
فـيـ وـجـهـ اـيـكـ الـخـاطـابـ
سـ

وـالـلـهـ العـظـيـمـ لـوـ اـبـطـيـقـ
لـاجـنـيـ لـهـ ثـنـاـلـ الغـرـاـجـ
اـنـهـ صـارـ بـذـلـكـ حـتـيقـ

اـنـرـكـ كـلـمـاـ اـنـتـ فـيـهـ
اـنـ وـفـاـيـكـ الرـسـوـلـ
وـارـسـلـ قـاتـ مـالـثـبـيـهـ
فـيـ الـلـيـنـ غـرـ قـدـ الـبـتوـلـ
وقـالـ فـيـ سـخـادـمـ لـهـ جـارـ فـيـ رـطـهـ فـرـاـنـهـاـ ماـ اـغـضـبـ
اـذـاـ مـاـ غـابـ مـرـفـعـ سـعـدـ تـحـيـهـ
نـعـلـ فـوـجـيـهـ مـنـهـ خـاـلـيـاـ النـاسـ (٣)
فـهـ مـرـفـعـ كـبـرـ قـدـ طـالـ السـوـلـ وـلـيـحـ
اـرـاهـ سـلـحـ لـمـ اـبـشـهـ الـاـبـ وـالـاـمـ

لربه داك مرقع وده تشميريف
وقد يحيى لها نفع لم يرمي ومشهد
ومن ينشط بانه نقل في وجهها تف

س

اذ اما الحيت تشكي من الناشر قال لهم
وابات من كثرته في خيار المدخل
نقول كم إلى بيتك ان شئت تسل

وقال الحيت اهله صناع على جده المثلج

لبيت من عاد طبع دالوق حمة عينه
وطبع مرطعام مثل اللالي الثئبه
وارتفع الشفات فهو ملحم زينه
وسكن وهو خالي ابابا تدرك للدنه

س

لبيت من زاد ملك في اليوم عشر عشنه
وكفي موئنة الطحن هاكر الحثبه
وأكل من لوح ايص ملح شغل قشه
ووفى كل شطانه رحمة لعينه

س

لبت من قام من يومه توبي وصلى
ثم جاء اليه في الحال صار يكل
حامده بلم في مقلا يخرج مبدأ
من عمل حاريه خضراء قويه ابنيه

س

والجمل من محل قد دقته دق باعم
ولوى في أعلى الرأس العائم
ليحكم بين الناظرين وهو قابيم
والحق بالفقار في ثيبيه والكتبه

س

لبت من عاد فدر حلبي قيل عجلطا
بعد ان طاف بالسوق حجم اتسواط
ومضى من نفاق الغلبي دور الاوسط
وتامل لدورها مني عصبة

س

وهي مثل الصنعتي الذي العربيه
كم وكم من حبيب فيها يعايق حبوب

٢
ونغارل هاطسيه كيله ربيبه
لم تزر معه العاشق لدها هينه

س

لست من سار الى الحرام يصلح جامع
ويقول ساعة التاذين سعيا طاعر
ونقف عند اهل الفقه والحساء
من لهم عند رب العرش ربكم بنه

س

لست من امسك المصحن وربورن
وجعاليه عالم المؤثر وان شافتله
وقرى في الرضي المشهور او في المطول
او متون في اصول الدین بصينه متيه

س

لبيت من عاد سمع صوت اليقين
وهو الصومع بالله يفصح ويعلن
فلكلهم ومنه ترق اذانه ومؤمن
ان طعن المأمين الاشواق فصنعوا غيبة

س

لبيت من سار الى الوادي حبص
الذى لا يزال في الخير والشيشيف
لا تزراه بستكين عند اندى ضعف
صار اأهل الحال والفضل والعلويه

وقال الى اهل في جبوب يتشقق
وينذكر محارفهم ومتزهها فقمع

اراك ما مغربه لبستي
فتصل ساري ومصوت اسود
اراك ما مغربه صفتني
فقام هنا الحزيف باليد
اراك ما مغربه لطمئن
بلعك خبره الموارد
اراك في ذالزيف حرفي
فاغدادت مثلها اغهاب

س

كان في الحال يوسف
اطنك قد فدلت محبوب
انوه حس الكن التلهف
چوز نك مثل حسن لعقارب
ما اكترت في التأسف
ولوصبرك كصبر اوب

وَاللَّهُ أَنْ قَدْ صَرَقَ • دُفِيَ الْيَوْمُ عَادَ تَزِيرُهُ أَوْ غُبْرُ

سـ

سَعِ الْلَّهُ الْزَّمَانُ الْأَوَّلُ • دَمْوعُ الْمَلَائِكَ مِنْيَ
رَعِيَ اللَّهُ الْغَرَى الْأَكْبَلُ • مَغْرِيَ الْغَصْنُ فِي التَّشَى
تَغْضِيلُ يَا نَسِيْعَ تَغْصِيلُ • وَعَانِبَ عَصِيْ بَا نَعْنَى
عَسِيَ اللَّهُ أَنْ يَعُودَ وَقْتِيْ • فَانَ الْعُودَ قَالُوا احْمَدُ

سـ

سَقَاكَ دَمْعُ الْعَوْنَوْتِ اذَلَّمُ • تَكَنِ دَمْعُ الْغَامِ سَقِيكَ
صَنَاكَ اضْنَانُ الْفَوَادِ وَالْأَمَّ • فَإِارْضِيْ مَا وَقَعَ فِي كَ
وَدَلِكَ مِنْ بَنَاتِ ادْمَرُ • قَلِيلٌ فَاللَّهُ مِنْهُ شَفِيكَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ • ارِى خَنْكَ شَبِيهَ لَخْنَى

وَقَالـ

سَحَانُ مِنْ صَهَرَ الرَّوْحَنِءُ • مِنِي وَمِنْ احْبَاهُ رَوْحُ
سَاسَجِيَ الْعَنْ سَكُ بَيْنُ • فِي دَمْعِ مِنْ مَقْلَتِي مَسْفُوحُ
مَانَ الْأَلْجَرِيَ عَلَى الْخَدَيْبِ • حَتَّى اسْتَعِرَا سَفَينَهُ نَوْحُ
مَابَ الْرَّبَادَهُ مَعَ الْعَيْنَيْنِ • فِي كُلِّ سَاعَهُ وَحْنَ مَفْتوَحُ

سـ

سَيْتَ عَهْدِيْ وَمِنْتَأْيِيْ • وَنَاعِلِيَ الْعَهْبَ وَالْمَيَافِتَ
الْكَ قَدْ طَالَتِ اشْوَافِيْ • وَفِيكَ قَدْ طَالَتِ الْاَشْوَافِ
كَانَتْ نَصَلْ عَنْدَكَ أَوْرَاقِيْ • وَمَالْجَيْبُ عَلَى الْأَوْرَاقِ
وَذَا الْحَدَثَ نَكْبِلِيَ الْعَيْنِ • وَالْدَّمْعُ فِي الْوَحْنِتِ مَشْرُوحُ

سـ

بَسْ بَسْ مَا أَقْسَى • قَلْبُكَ فَمَا عَيْرَ أَخْلَقَكَ
الْرَّفْ بَصَعَ كَمَأْسَى • بَلْعُ دَمَاهِيجَ اشْوَافِكَ
وَاللَّهُ يَاظْلِي مَا أَنْسَى • مَا عَشْتَ عَمْدَكَ وَبِسْتَافِكَ
أَنَّ الْعَهْدَ الْأَكْبَدَ أَيْنَ • نَكْتَ عَهْبِي فَدَاكَ الرَّوْحُ
وَقَالـ

صَرَتْ أَنْتِي مِنَ الشَّوْفَطَنِيَّا نَا • الْهَدِيْ صَبَرَ الرَّوْحِينَ رَوْحُ
لَخْتَ يَا نَاسَ مِنْ طَرَالِضَنَا • هَكَدَ اِعادَةَ الْمَصْنَاعِيْنَوْحُ
وَعَدِيبَ الْمَاسَاجِيْرَنَا • لَمْ يَكُنْ لِي مَالَلَّا فِي سَمْوَحُ
أَحَمَّشَ مَادَبَنِي أَنَا • مِنْ جَفَالِلِلِّرُوْجِيْ شَارِحُ
بَيْتـ

طَالِيْ ذَالْتَرْفَ وَالْجَنَا • مِنْ جَبِيْيِ الرَّشَا يَاهِي الْحَبِنِ
مَا الدَّى غَيْرَ اِحْوَالِ الصَّنَا • بَعْدَانَ كَانَ مَايِي كَلَّجِنِ
أَعْلَمَانَ الْهَوِيْ خَتَاجَ رَفِيْ • وَأُوفَ بِالْعَهْدِ وَارْتَقَ الْحَبِنِ
أَنْتَ نَصَدِيْ وَسُولِيْ وَالْمَنَا • وَأَنْتَ مِنْ صَادِ دَمِيْ وَهَمْوَحُ

سـ

أَيْ جَنِّ تَلْقَى وَالْكَمَكَ • أَنْتِي مِنْ جَنَّاكَ اخْشِي الْهَلاَكَ
وَاسْالَكَ نَاجِيْبَ مِنْهَكَ • ذَالْجَنَا وَالْهَوِيْ رَوْحِي فَدَاكَ
لَتْ مِنْ نَالَ قَبْلَهُ فِي فَكَ • وَارْتَشَفَ شَهْدَهُ مِنْ لَمَكَ
لَيْتَ مِنْ ضَمَّ قَامَهُ كَالْقَنَا • وَارْتَشَفَ مَكَ تَغْرِيْكَ حِينَوْحُ

وَقَالـ

سَامِنَ حَنَدَ اغَارِ شَمِّ الْهَمَارِ • وَالْبَدَرِ مَا اسْتَنَارِ سَرِّ عَلِيْكَ
فِي وَحْنَكَ تَأْوَانَارِ رَحْلَنَارِ • وَالْرَّجَنِيْعَصَارِ وَيْ مَقْلَتِكَ

رأي حلزون • رمان صغار • فاقت جموع الثوار رُمانٌ يك
من ذا الذي قبادار • داك التوار • على المهن والبار من معهم يك

فما يجيئك مثل . ما خوا الغرال . في الشكل الا المثلاك . اذ اعطيت
لغال عند تعال . ان الوصال . قال وان كاه الحال . فلا تخف
وهو فديتك حلال . مثل الزلال . بذلك الامر قال . بعض التلف
لاكثر الاعناد . فلَا النفار . عن فمالي قرار . الالد ينك

ما زاد على سلام • ولا كلام • ولا راعي لليذمام • ولا دفف
فأوصيتك بالحِمَام • وبالملام • على سل البَوامر • ولا الجُنَاح
نال الشُّجُع لِلشتمام • من العرام • وموهات السقام • ما قدر كفَّي
في البَلْيل بِدُورِهار • جولَةَيار • نثلاث واع مرار • شوقاً اليك

وقال في حارنة إنها حجر على بيوت المتقهود ولعلها منها ولبيت الام
قد صح ان الجوار من الحول • في الليل بطيب والنهر • واسأل جنير
مد اليمن واليار • الى ثار • وشي خلال الزرار • مثل الشعير
ترا ورا الزرار • جنون ناكو • يكاد منها الشرار • يا اخي يطر
ياعطر قل الصغار • وللكار • ان اسم بنت البخار • قالوا اجر يرس

ماعاد جانی سلام • ولا کلام • على سبیل الدوام • وكيف يكون
ابعدت جنح الطلام • من الغرام • انوح مثل للحمار • على الغصون
فنار شیق القمام • ابن الذمام • خابت من المتهام • فيکی الضعنون
واسع نہ سکھام • مثل المدام • فی غانة الاشیام • رام نظیر

وقد لبس في الام وفها زباده

حابنحال • شعاف فهم من العال • منقى من فهم سردى
وبات خثال • عددى بعسول وعال • ان قال حالك قلت دير
دوقه افال • داعرا ط تكون العقال • رسما لولو ثير
اصح الاقوال • انه من لحاه والاقبال • محلوق لامن مأوطين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لوى عصابه • متحنن مسطابه • على حس مثل العلال
دراحي دوابه • عمل باهل الصابه • اعمال ماحظر سال
مواعرابه • لكن عليهما مها به • كانوا صيل الرِّمال
علق بها وصال • يصلن الى فوق الاجمال • والشك قد اصحى بعبي

卷之三

ب

ساحم الطير • سلطى الله سبك بالخير • وحدى وقف الصباح
نطر من دير • على السلام الى دير • وانت لا تخشى جناح
ما اقدر على السير • على ارجل مثلكما الغير • وقد وصلت اطلب حناج
اقل الاجوال • ان بدل الروح ولال • في عشقه والله يعين
وقال وهو ما يحق للحكيم حرف اليها ولها اورها هام صاعطا من الملاع وملائكت
انا مالله من الغبن و بك • فاجئني في روايتك

ج

کم جهانی الراویا و انا . سُعْرَمْ مُجْتَبٌ فی جِبَک . • کل شی ؟ هبین عندهی و لَا
ش رُمْ حرقه من غضک . • کاتبی و اعلی ان الضنا . • سعْنی من نراخی کتبک
ان رخلای و روحی کتب . • مسک تلکی شعبه من شعک . • مارحد الشوف مابین الحشا
کل حین ز ایداً من لیک . • کلام قد نالنی من تعم . • ناشی یا مهحتی من تعک
فافری او فابعد منی فلی . • همّة عالیة فی طلبک . • عذ بتني عذب من ذهب
و حرب قددنت من رکبک . • و دهاب العقل منی لوعة . • و لوغا و هوئ من دهک
فعدای کله ما منبتی . • کل حین من تنهی عذبک . • قد عرانی و عراهمز
ستقاد ایدا من طربک . • ان بقول عجماینک اقل . • عجمی کتبک بجهک
اُه من حور ز مان لمزک . • رَعْبَةٌ فی محنی بعر بک

وَقَالَ أَيْضًا وَأَفْرَدَهَا فِي الْأَمْمَ فِي الْجَنَّةِ وَلِكُنْكُر

وَذِي بِاِمْبَيْتِي وَرَبِّكَ • لِلتَّلَاقِ وَاحْرَقْ جَطْبَكَ • وَبِعِنَابِ اِبْنَانِ الْى
صِحْنَكَ الصَّيْنِ اِقْطَعْ عَنْكَ • وَأَمْلَأَيْ منْ شُرَكَيْ لَبْتَ • چَلَةَ مِنْ شَحْمَهَا أَجَدَكَ
وَاعْلَوَالِي فِيهِ مَرْجَتَ • مِنْ اِجْ لَدْ مِنْ أَجَدِكَ • وَاسْتَعِيرِي الْمَلَحِ مِنْ
نَارِ اِشْوَافِ الْكَبْتَكَ • وَاطْبَى مَحْطَ القَوْلِ فِي مَحْطَ • فَاحْعَلِيَهُ خَرْبَكْسَكَ
وَاطْبَى هَتَ السَّرْدَالِيَ • رَتِيَةَ عَلِيَّاً مِنْ رَتِيَكَ • ثُمَّ قَوْلِي هَلْ عِلْتَ بَانَ
ابْنِ اِرْهِيمِ قَدْ جَطْبَكَ • وَاصْبَلَهُ غَرْخَافِفِيَّةَ • وَاسْبَلِي الْاِسْنَارِ مَحْمِكَ
بِهُوكَفَوْ كَاطِرَلَدَ • مَعْرَمْ قَدْ جَبْ وَطَبِكَ • وَهُوَ بِاللهِ الْعَظِيمِ مَلَكُهُمْ وَعَمَّ لَزْرَتِي

وَالْمُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ مُنْكِرٌ وَلَمْ يَكُنْ
مَا تَعْوَلُ عَلَيْهِ الْأَسْلَامُ وَالْمُعْدُلُ وَقَصَاهُ الْإِحْسَانُ وَحُكْمُ الْإِنْصَافِ وَمَسَاجِحُ الْمَرْدَهِ فِي
رَحْلَتِنَا إِذْ نَضَعُ الْبَلَانِ الْجَبَهَ وَشَبَابِي مَهَاجِدُ الصَّبَدِ وَاقْتَدَ أَكْرَسِ الْأَلْفَهِ وَتَفَنَّأَظَلَّ
الصَّدَّافَهُ وَخَطَرَانِي مَدَابِنِ الْمَعْرِفَهُ وَاقْتِطَافِ زَهْرَ كَرَمِ الْعُشَرِهِ وَكَانَ بِجَعْهَا مِنْ
أَحَقِّ الْأَدْبُورِ أَكْثَرَ مِمَّا لَحِقَّهُمْ مِمَّا أَحَقَّ النَّسَبَهُ فَهَبْتُ لِأَحَدِ هَارِخِ افْتَالِهِ وَلَعْتُ لَهُ
لَعْنَهُ سَعْدَ وَامْطَرْتُهُ حَبَابَهُ خَيْرَهُ وَطَلَلْتُهُ عَمَامَهُ حَظَهُ وَلَا حَطَنَهُ عَيْنَهُ عَيْنَهُ
وَاسْمَهُ لَهُ ثَعْرَدَهِ وَنَقِيَ الثَّانِي فِي ظَلِلِ الْعَفْوِ وَرَوْضَنِ الْعَافِيَهُ وَحَنَدِ السَّزَرِ وَغَرْفَهُ
الْسَّلَامَهُ وَمَلَكِ الْقَنَاعَهُ وَسَلْطَانِ الْكَفَافِ وَعَرَنِ الرَّضَى وَرَوْاقِ النَّسَعَهُ
يَسِيجُ مِنْ حَسِ الظَّنِّ فِي غَرْمَهُ وَيَطْوِلُ مِنْ طَوْلِ الْأَمْلِ بِغَرِّ حَنَاجَهُ وَيَنْفِعُ مِنْ شَدَّدِ الْعَزَيزِ
فِي غَيْرِ ضَرَمِهِ أَنَّ الْمُغْتَلَهُ مِنْهُ وَحْدَ مَحْنَهُ وَأَنْ نَظَرِيَّارِ سَاهِرَهُ جَسْرَهُ وَأَحَالَ الْمَحَاقِ

انهى ديوان السدي حبى بن ابرهيم
حاف الحكيم والمجيني نعما الله سدى
الموط صارم الاسلام والدى
ابرهيم بن محمد الحسين
بن عبد العاد رفعط الله
تعالى وكسه العصم الى
الله عاصمه حسبي
بن العصيم عزليه
لهم اذكوري
احسبي
الاحد
١٤٦٣

وَحْسَنَ اللَّهُ وَكَيْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَطَلَبَ عِدَّةً مِّنْ حِلَالِ الرَّوَافِعِ